# CRITICA Merece Gratitud Porque Une a los Países Hermanos, Declaró Terra

(Especial para CRITICA.

RIO DE JANEIRO, 19. — En una recepción ofrecida en Itamaraty, el doctor Gabriel Terra, dijo lo siguiente a nuestro enviado especial: "CRITICA fué el primer diario que me saludó a mi llegada a tierra carioca, deseo, por lo tanto que sea su importante diario el que se haga intérprete de mis votos pro grandeza a la noble nación argentina y de mis saludos al Presidente Justo". El doctor Terra se interesó además, por las noticias que pudiéramos darle sobre nuestro director, Sr. Botana, y agregó lo siguiente: "Agradezco en nombre del Uruguay, la noble campaña realizada por CRITICA en pro de un mayor entendimiento entre los pueblos de la Argentina y del Uruguay. Agradezco los conceptos, vertidos varias veces por ese diario, sobre la orientación de mi gobierno. Lo felicito, además, por la idea de trasmitir el saludo argentino con motivo de la efemérides brasileña. CRITICA, en Brasil, está como en su casa propia, por la simpatía con que es tratada por esta nación".

# GRAN INCENDIO: Envuelto en Llamas Sacaron del Sótano Donde Había Caído a un Subcomisario de Bomberos

## En Grave Estado Sacan del Sótano a Martí



SIN CONOCIMIENTO a consecuencia de las gravísimas quemaduras que sufrió al caer al sótano de la finca incendiada, el subcomisario Martí es conducido en brazos por sus compañeros, que lo salvaron de una muerte segura





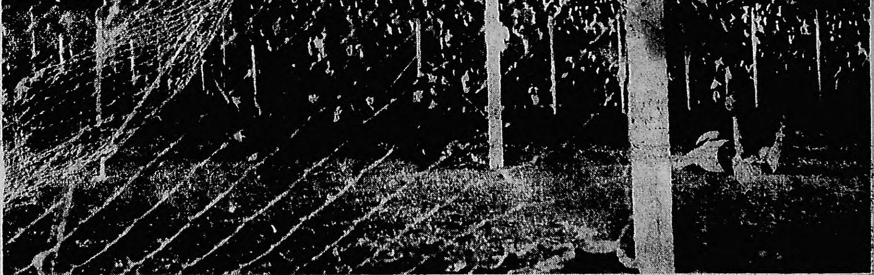
5a EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Agosto 19 de 1934 —El Diario de Buenos A... ...ra Toda la República— Año XXI - No. 7308


# PERDIO INDEPENDIENTE

EL PRIMER GOAL BOQUENSE QUE HIZO VARALLO A LOS 4 MINUTOS SORPRENDIO AL TEAM DE LOS "PINCHARRAT



EL GUARDIAN de Estudiantes pese a su esfuerzo, no logró alcanzar la pelota que impulsó Varallo y produjo el primer tanto de Boca

# Se Incendió una Fábrica que Tenía Medio Millón de Pesos en Existencias Inflamables

### Sufrieron También Principios de Asfixia Dos Bomberos en el Voraz Incendio de Esta Mañana

ESTA mañana estalló un voraz incendio en una fábrica de artículos elásticos de goma y cera, ubicada en la calle Bartolomé Mitre. Tenía en depósito un capital de medio millón de pesos y es propiedad del hijo del Rey del Trigo, conde Carlos Guazzone.

A pesar de haber sido combatido el siniestro con tres líneas de ataque y seis de alimentación, los bomberos del destacamento central no pudieron conjurarlo fácilmente.

Durante los trabajos, cayó al sótano de la fábrica, siendo trágicamente rodeado de inmediato por grandes lenguas de fuego, el subcomisario Martí. Felizmente fué salvado a tiempo de una muerte horrible. Además de este accidentado, cuyo estado reviste gravedad, sufrieron principios de asfixia algunos bomberos del mismo destacamento.

### Una fábrica sin sereno

El siniestro de la fábrica de la firma Carlos Guazzone, sita en la calle Bartolomé Mitre 2271, fué advertido recién a las 7.15 horas, pero por la magnitud del mismo se tiene la absoluta seguridad de que debió iniciarse en las primeras horas de hoy. Una enorme columna de humo, que partía de una ventana emplazada a ras de la calzada, llamó la atención de un agente de la comisaría 7a. que transitaba por las inmediaciones. El representante de la autoridad llamó insistentemente a la puerta de la fábrica, pero como no obtenía contestación, resolvió comunicar la novedad a sus superiores y solicitar la intervención del Destacamento Central de Bomberos, el que concurrió de inmediato bajo el bando del jefe del mismo capitán Del Campo.

Los primeros trabajos se tuvieron que llevar a cabo entonces con grandes dificultades, pues se llegó a comprobar que la fábrica carecía de sereno y que era imposible penetrar al interior de la misma.

### Ardía por los cuatro costados

Los bomberos tuvieron que iniciar su labor desde las casas vecinas, por las que se comunicaron con los fondos de la fábrica. El primero en hacerlo fué el jefe del cuerpo y los bomberos que lo secundaban, entre los que se encontraban el segundo jefe Wilde, y el teniente Martí. Todos ellos establecieron de este modo que el siniestro se había originado en el sótano del establecimiento, comunicándose de inmediato a la planta baja y la primera sección de la fábrica, que ardía por los cuatro costados, con tal intensidad, que las llamas llegaban ya a devorar las fincas próximas, entre las que se contaban la señalada con el número 2273, de propiedad del señor Héctor García Belmonte.

### Algodón, agua, inflamables, papeles, cera, goma

Pero los esfuerzos desplegados desde el primer momento, con tres líneas de ataque y seis de alimentación en plena actividad, resultaron prácticamente impotentes para conjurar de inmediato el fuego, pues éste había tomado contacto con el algodón, la cera, los papeles, la goma y el agua inflamable, que en cantidades apreciables llenaban totalmente los depósitos de la fábrica.

Sin embargo, los bomberos duplicaron el esfuerzo hasta que lograron dirigir sus principales líneas de ataque al sótano del establecimiento.

### El conde está ausente

A todo esto habían llegado al lugar del siniestro el gerente de la casa, señor Caviglia, el contador de la misma, señor Polido, y algunos empleados superiores, los cuales fueron interrogados de inmediato por el comisario de la sección 7a. el subcomisario Francisco Mattia y el inspector Miguel José Bietti, que también se encontraban ya en el incendio.

Recién entonces se llegó a saber que el propietario de la fábrica, conde Carlos Guazzone, se encontraba en ese momento en su estancia El Capricho, ubicada a siete leguas de la estación Urdampilleta, sobre la línea del F. C. P. y que el capital comprometido por el siniestro llegaba al medio millón de pesos.

### Un momento de estupor

Siguiendo instrucciones de estos señores y del hermano del propietario, conde Walter Guazzone, que también llegó al incendio, un destacamento de bomberos penetró resueltamente al interior de la fábrica al mando del teniente Arturo Osvaldo Martí. Cruzó éste el salón principal que consta de 16 metros de largo, siendo envuelto por una densa columna de humo. Uno de los bomberos que lo acompañaba salió rápidamente comunicando la novedad a sus superiores y desde ese instante cundió en el público estacionado en las inmediaciones una impresión de ansiedad que aumentaba a medida que los bomberos recurrían precipitadamente a las escaleras y cuerdas de auxilio.

### El teniente Martí entre las llamas

Pronto se supo que el subcomisario Martí había caído al sótano, en circunstancias en que trataba de atravesar un piso de vidrio que cedió debido al intenso calor de las llamas y que corría inminente peligro de muerte, pues además del golpe que debió haber recibido al precipitarse desde tres metros de altura, se hallaba en el foco del incendio, sitiado por las llamas.

Los minutos transcurrían sin que los bomberos lograran ubicar al teniente Martí. El jefe del cuerpo y el comisario Wilde, arriesgando sus vidas, penetraron resueltamente al sótano, mientras los bomberos atacaban el fuego con gruesas mangueras hasta que por fin llegaron hasta Martí.

### ¡Jefe jefe!

Con linternas de ataque, picos y cuerdas se adelantaron Del Campo y Wilde. Martí, que alcanzó a divisarlos, exclamó entonces desesperadamente.

—¡Jefe! ¡Jefe!

Y cayó pesadamente, sufriendo el primer desvanecimiento. El momento espectacular del salvataje se produjo con tanta celeridad que recién después que Martí fué conducido a la Asistencia Pública, pudo reponerse de la impresión el jefe de bomberos y los demás oficiales que lo acompañaron en aquel momento crítico.

### Graves lesiones

Dice Del Campo que Martí se encontraba completamente rodeado por grandes llamas. Sus ropas ardían ya alcanzándole el rostro. Entre aquellas víboras rojas — para usar de la propia expresión de Del Campo — Martí estaba condenado a una muerte horrible y la providencia no hubiese adelantado el minuto de su trágico accidente.

Martí tiene quemaduras de primero y segundo grado en los miembros, el rostro, el torax, además de una grave quemadura en la nariz. De la Asistencia Pública fué conducido al hospital Ramos Mejía donde quedó internado.

### Recrudece el fuego

A las 9.15 horas, a raíz de este accidente, el fuego comenzó a aumentar de volumen, comunicándose a la planta baja. El amplio salón, que consta de 60 varas de largo, quedó totalmente destruído.

No obstante ello, los bomberos lograron atacarlo eficazmente y en menos de un cuarto de hora quedó prácticamente conjurado el voraz siniestro.

Durante los trabajos realizados sufrieron principio de asfixia el cadete

(Continúa en la página 4)

# Chacarita Abrió el Score a los 28' del Primer Tiempo: R. Díaz

### Durante la Etapa Inicial la Mayor Ofensiva Fué de Chacarita Juniors

Field: Chacarita Juniors.
Público: Diez mil personas.
EQUIPOS:
Chacarita Juniors — Alterio; Valussi e Iribarren; Duchini, Mildenberguer y Ricciardi; Gaspari, Ruiz Díaz, Bravo, Stochetti y Barrazza.
Independiente — Bello; Lecca y Renganeschi; Ferrou, Corazzo y De Jonge; Valentini, Coll, Lorenzo, Sastre y Martínez.
Referee: Nay Foino.
Resultado del preliminar: Chacarita, 4; Independiente, 3.

A las 14 y 50 se inició el juego correspondiéndole mover a Bravo, quien lo hizo pasando la pelota a Stochetti. Este intentó avanzar, pero se le interpuso Lorenzo y lo despojó, dándole juego a Sastre, quien hizo un pase largo a la derecha que recogió Valentini. El puntero se corrió unos metros y envió un centro que rechazó Mildenberger con la cabeza.

Las primeras acciones se desarrollaron en el centro del field.

2 minutos. — El ala derecha local lleva una peligrosa carga y Ruiz Díaz adelanta la pelota después de cortarse entre los zagueros rojos, pero Bello abandona la valla y consigue alcanzar la pelota antes que el forward contrario.

### Independiente comienza a presionar

Después de esta jugada los rojos comienzan a mostrarse más peligrosos y organizan algunas cargas que son bien contenidas por la defensa contraria.

5 minutos. — Valentini recoge un buen pase de Corazzo y después de correrse por su ala coloca un centro. Arremeten los tres centrales rojos, pero Alterio abandona su valla y consigue retener el globo.

6 minutos. — Insisten los delanteros de Independiente por el centro y cuando Lorenzo pretendía cortarse Mildenberger lo despojó enviando la pelota al sector opuesto.

8 minutos. — Vuelven los visitantes al ataque y en dos oportunidades Valussi e Iribarren se lucen al contener cargas de Lorenzo y Sastre.

### Valussi se luce en varios quites

10 minutos. — Llevan los delanteros rojos una penetrarnte carga por intermedio de Sastre que avanza combinando con Lorenzo y Martínez y esto motiva varias intervenciones felices de Valussi, quien se luce al quitarle en varias oportunidades la pelota a Lorenzo y Coll, sin alejar por ello el peligro. Finalmente, Sastre enfila un recio shot de boleo y Alterio consigue detener la pelota en un rincón, cosechando nutridos aplausos.

### Reacciona Chacarita

11 minutos. — Experimentan los locales una gran reacción y consiguen llevar algunas cargas serias hasta las inmediaciones de la valla contraria que son bien despejadas por la defensa roja.

12 minutos. — Ricciardi, apremiado por Valentini, cede el primer corner, que es ejecutado por el mismo Valentini y Ricciardi aleja sin esfuerzo.

Enseguida una buena carga de Corazzo y Coll es anulada por off-side de Lorenzo.

15 minutos. — Carga Stocchetti y elude a Ferro, pero Lecca le sale al encuentro y consigue despojarlo a medias, completando su acción Renghaeschi, quien envía la pelota al centro del field. Enseguida Corazzo habilita a Coll, quien cede la pelota a Sastre y éste, después de eludir a Duchini, enfila un recio shot desde lejos que resulta desviado.

### Situación de apremio

17 minutos. — De Jonge pasa la pelota a Martínez quien pretende correrse por su ala, pero Valussi lo contiene en forma brusca en un costado del field. El mismo Martínez por elevación y Alterio sale del arco pero falla en su intento de interceptar la pelota, la que pica detrás suyo y Valussi, en un meritorio esfuerzo, consigue sacarla al corner cuando arremetían los centrales contrarios. Se encarga del puntapie de esquina Valentini alejando sin dificultad Ricciardi.

### Atacan los locales

19 minutos. — Aatacan los ágiles locales por el ala izquierda y se llegan hasta las proximidades del área peligrosa donde Barrazza coloca un centro que rechaza parcialmente Lecca. La pelota queda en las inmediaciones del arco y Ruiz Díaz, a la carrera, consigue shotear pero sin dirección.

21 minutos. — Insisten los locales por el costado izquierdo y Ferrou, al querer rechazar, desvió la pelota al corner. Tiró Barrazza de la esquina en forma desviada.

### Presionan los rojos

*24 minutos. — Valentini y Coll avanzan combinando y el primero colocó un centro que interceptó bien Alterio. Insistieron los visitantes por intermedio de Martínez que envió un centro shot que obligó a Duchini a ceder un corner. Ejecutó la infracción Martínez, provocando un entrevero frente al arco local, al que puso fin Corazzo con un tiro violento. La pelota rebotó en el cuerpo de Mildenberg y finalmente la alejó Ricciardi.*

### Un penal que no se cobra

26 minutos. — Stocchetti se destaca por el centro del campo y Corazzo lo contiene en forma brusca. Iribarren hizo efectiva la infracción enviando la pelota por elevación a Bravo, quien la pasó a Ruiz Díaz, el que la cruzó a Gaspari quien se cerró sobre el arco y ya dentro del área penal De Jonge lo contuvo bruscamente, derribándolo y haciéndole perder la pelota la que fué rechazada por Corazzo. El público y los jugadores locales reclamaron por el foul penal pero Nay Foino hizo oídos sordos.

### Ruiz Díaz abre el score

**28 minutos. — Cargan los locales y Gaspari elude a Renganeschi y le hace un pase atrás a Ruiz Díaz, quien inmejorablemente colocado y sin vacilar enfila, desde unos 20 metros, un recio shot bajo y esquinado que Bello no alcanzó a interceptar. El tanto fué recibido con grandes aclamaciones de entusiasmo.**

### Los rojos por el desquite

Reanudado el juego los ágiles de Independiente llevaron una peligrosa carga por intermedio de Valentini, quien despidió un centro sobre el arco. Arremetieron los delanteros rojos pero Alterio, en gran forma, consiguió interponerse y rechazar. En el amontonamiento que se produjo frente al arco se lesionó Valussi, quien se repuso de inmediato.

30 minutos. — Insisten los ágiles visitantes, pero la zaga local responde en gran estilo y consigue anular a Sastre cuando éste pretendía cortarse.

32 minutos. — Un avance de los delanteros locales desorganiza a la defensa de Independiente, produciéndose un entrevero frente a la valla de Bello.

La pelota es rechazada débilmente por los defensores rojos y finalmente Barraza la pasa a Gaspari, quien, a la carrera y desde 5 metros enfila un recio shot que resultó desviado.

34 minutos. — Se nota una gran reacción de Independiente. Sastre avanza y después de eludir a varios contrarios cruza la pelota a Coll, pero Mildenberger se interpone y con un foul lo despoja. Valentini se encarga del freekick y su shot resulta desviado.

36 minutos. — Mildenberger vuelve a hacer foul contra Coll en el centro del field, ejecutando la infracción Lecca. Valussi rechaza y Corazzo, desde lejos, intenta sorprender a Alterio, pero su shot resulta desviado.

(Continúa en la página 8)

# Horriblemente Quemado, Martí Agradeció el Esfuerzo de sus Salvadores y Luego Perdió el Conocimiento

MOMENTOS de intenso dramatismo tuvo el incendio de la calle Bartolomé Mitre. Una vez más se evidenció el espíritu de sacrificio y de heroicidad con que los bomberos afrontan la peligrosa tarea de extinguir incendios, sin la más mínima preocupación por los riesgos personales que a cada paso les salen al encuentro en tan ardua labor.

Una dotación de bomberos acababa de llegar al lugar del hecho, al mando del comisario Campos.

### Buscan el foco

Los bomberos tendieron las primeras líneas de mangueras, y, provistos de caretas contra el humo se internaron en el interior del local, transformado en ese instante en un infierno. La intensidad del fuego no permitía comprobar donde se encontraba el foco del incendio, que en esos momentos llegaba al punto crítico de su intensidad.

Exponiendo sus vidas el subcomisario Martí seguido por unos hombres avanzó aún más entre las llamas y el humo, colocando más líneas de mangueras, a fin de sofocar el fuego que amenazaba ya con asumir proporciones espectaculares.

### Desaparece Martí

El humo era tan espeso que había que avanzar a tientas, sorteando los obstáculos y jugándose la vida. De pronto, los que seguían los pasos del heroico subcomisario, oyeron un crujido espantoso y el ruido sordo de un cuerpo que se desploma. Adivinaron, más que otra cosa, al no ver la corpulenta silueta del jefe recortada en la atmósfera brumosa que llenaba totalmente el local, que algo grave acababa de ocurrir.

Unos gritos desgarradores ratificaron la trágica presunción de los bomberos:

—¡Socorro; he caído en el fuego, socorro!

### Diez minutos de angustia

Diez minutos duró la terrible incertidumbre. Un sentimiento pesimista empezó entonces a invadir a todos los presentes y se desesperó salvar al infortunado bombero.

Después de ímprobos esfuerzos fué posible al fin encontrar al desaparecido. Este, cegado por el humo había pisado sobre una estrecha claraboya de vidrio, destinada a iluminar el sótano y situada, precisamente, sobre el foco del incendio, cayendo desde una altura de tres metros.

### Cercado por las llamas

Martí se encontraba cercado por las llamas, imposibilitado de moverse por la violencia del golpe y semiasfixiado por el humo y el calor.

Los bomberos, encabezados por el comisario Campos, llegaron hasta la claraboya, abriéndose paso entre el fuego a fuerza de mangueras.

Este se encontraba ya a punto de perder el conocimiento. Logró, sin embargo, incorporarse al ver a sus salvadores y profirió débilmente:

—Jefe, jefe, gracias.

Horriblemente quemado fué extraído el cuerpo del subcomisario Martí, del peligroso lugar en que se hallaba. Una sensación de alivio, que no desapareció totalmente hasta que se comprobó que Martí estaba aun con vida, reconfortó el espíritu de los presentes.

# Hoy

—El plebiscito.
—Israel por Hitler.
—Descendió el F.N.R.S.
—Se puede tomar mate
—Dos elecciones sin interés.
—Cuidado con los alcaldes.
—Represión del fascismo
—Jack el destripador

POR ORDEN superior y bajo el control del general Goering, el pueblo alemán se presenta hoy ante las urnas para cumplir la consigna de ratificar los supremos poderes de su "Reiführer". Eso se llama en Alemania una democrática consulta de la voluntad popular. Hacer del sufragio un instrumento de tiranía es convertir el plebiscito en un crimen de violación.

NO EL IRACUNDO y vengativo Jehová que mató el primogénito del Faraón y castigó a filo de espada y con innumerables pestilencias a los enemigos de su pueblo, sino el dulce Jesús, que aconsejaba presentar la mejilla izquierda al que nos hiriera la derecha, es quien parece inspirar las mansas declaraciones de adhesión a la política de Hitler que acaba de hacer la Sociedad Nacional de Israelitas Alemanes de Berlín. Los hebreos votarán por el "führer" y contribuirán a cimentar el poder que desencadenó contra ellos la más brutal persecución que han sufrido desde la Edad Media. El desquite del Cenáculo contra el Sanhedrín.

DOS ACTOS electorales se celebran hoy en la República. la elección de constituyentes en Buenos Aires y el referendum respecto a la ley de intervención de la Municipalidad en Santa Fe. El primero no despierta interés porque la reforma constitucional es un acto artificioso extraño a una aspiración popular. Y el referendum, que podría provocarlo, por constituir el ensayo de un nuevo instrumento democrático, tampoco ha sido bien acogido porque constituye el recurso empleado para dar visos de legalidad a un despojo.

CERCA de cuarenta millones de toneladas arroja la existencia de yerba mate en el país, según informe publicado por la Dirección de Comercio e Industrias del Ministerio de Agricultura. La publicación contribuirá a disipar las aprensiones de los materos. No hay peligro de quedarse sin materia prima para el vicio.

EMMA FABER se llama la nadadora que acaba de cruzar el Canal de la Mancha, batiendo el "record" que mantenía su predecesora Gertrudis Ederle. ¿Faber? He ahí un apellido libertado ahora del monopolio que sobre él ejercían los lápices.

CUATRO ALCALDES de Vizcaya han sido multados a consecuencia de la intentona electoral del domingo último. Visiblemente, el gobierno del señor Samper o desconoce la historia u olvida sus enseñanzas. Desde el de Zalamea hasta el de Móstoles, nadie se ha metido impunemente en España con los alcaldes.

HAN LLEGADO a un punto muerto las deliberaciones de la Conferencia Triguera de Londres. Fijada aproximativamente la cifra calculable de la demanda mundial para el período 1934-35, no ha sido posible concretar un acuerdo en la distribución de cuotas de exportación para cada país productor. Es poco probable que ese acuerdo se llegue a lograr, por la inconciliable discrepancia entre los intereses de la Argentina y las conveniencias del Canadá.

JAPON es la única potencia mundial que no siente las preocupaciones de paz que obsesionan a los restantes gobiernos del mundo. Por el contrario, el belicoso imperio de los daimios, sometido actualmente al control de un partido militarista, parece ganoso de intentar una nueva aventura guerrera a fin de consolidar y engrandecer su situación internacional. Las provocaciones a Rusia en el Manchukuo y la denuncia del tratado de equivalencia naval son otros tantos signos de que la paz mundial está amenazada desde Oriente.

GRANDIOSA ha sido la recepción popular del presidente uruguayo, doctor Terra, en Río de Janeiro. La excepcional cordialidad de los discursos oficiales es la interpretación de sentimientos que el pueblo carioca se ha encargado de exteriorizar. Esos actos de fraternal amistad nos regocijan porque evidencian el clima internacional reinante en esta parte del continente.

SESENTA años de prisión y 50 mil pesetas de multa parecen una pena hiperbólica de esas que sólo se citan en las películas cinematográficas. Sin embargo, es la condena solicitada por un fiscal madrileño para el joven dirigente fascista Merry del Val, apellido de ultramontano linaje, procesado por homicidio y lesiones, delitos ambos cometidos en un ataque llevado a cabo por los fascistas contra una manifestación obrera. Merry del Val "no lo hará más".

JACK the Ripper, el asesino de mujeres, que llenó una página de la historia del crimen con sus siniestras proezas, parece haber reaparecido en los Estados Unidos. Una hermosa joven de San Diego, llamada Celia Cota, apareció asesinada en el patio de su casa. Con ésta, es la quinta mujer víctima de un criminal desconocido, que la policía supone sea un maniático furioso que hasta ahora ha logrado burlar todas las investigaciones.

SEÑALAMOS las renuncias de los candidatos a obispos como una manera insidiosa de burlar el patronato nacional, pues por medio de eliminaciones sucesivas, el sacerdote extranjero que manda en la iglesia argentina, consigue la consagración de las personas adecuadas a su política ultramontana. La estratagema ha motivado la intervención del Senado, en cuya sesión de ayer hubo una incidencia sobre el particular.

COSYNS y su compañero, Van der Elst, han terminado felizmente una empresa que deja escrita una nueva página en la historial del heroísmo científico. La espectación reinante acerca de la suerte del F. N. R. S. ha desaparecido ante el anuncio de que el aeróstato descendió sin dificultad en territorio yogoeslavo. Libre de las dramáticas peripecias que singularizaron la ascensión de sus colegas americanos, el viaje aéreo de los sabios belgas deja tras sí una enseñanza de audacia metódica y sereno valor.

# Los Judíos Reforzarán el Boycott Antinazista

GINEBRA, 19. — (United Press). — La Comisión de Gobierno de la Conferencia Mundial Judía, que inaugurará mañana sus sesiones en esta ciudad, ha preparado el orden del día, el cual comprende la preparación del Congreso de 1935, la situación de los judíos en Alemania y en Rusia y el boycott contra los productos alemanes.

Los judíos alemanes, encabezados por el Dr. Wise, dirigirán la lucha para reforzar el boycott anti alemán. Wise será elegido presidente temporario al iniciarse la Conferencia.

# DESCENDIERON EN YUGOESLAVIA

## Sólo Subieron 17.000 Metros



COSYNS, QUE EN ASCENSOS anteriores fuera ayudante del maestro Piccard, a quien vemos en esta foto en compañía del aeronauta belga que acaba de subir a 17.000 metros y termina de conquistar un jalón para las investigaciones estratosféricas luego de un ascenso que en un momento se creyo fuera el mayor de todos los realizados hasta ahora. Cosyns y Van der Elst, su compañero de aventura reciente, descendieron en perfecto estado en una aldea de Yugoeslavia anoche, a las 21 hs. de Greenwich. En el mapa puede verse el lugar donde descendieron los arriesgados aeronautas belgas.

## Ambos Pilotos Están Perfectamente Bien

### La Noticia de que Habían Batido el Record Mundial de Altura fué Propalada por un Radiómano Bromista

### PREPARAN EL REGRESO A BRUSELAS

(United Press)

VIENA, 19. — El globo estratosférico belga tripulado por Cosyns y Van der Elst, aterrizó anoche, a las 21 horas, en Sinowlje, Yugoeslavia.

Los aeronautas llegaron a 17.000 metros de altura. Ambos tripulantes se encuentran bien.

#### Descendieron anoche a las 21 en Sinowlje

VIENA, 19. — El descenso del estratosférico belga se produjo normalmente anoche a las 21 horas en Sinowlje, como se ha informado.

Sinowlje se encuentra a 20 kilómetros de Ilurska-Ubota, Yugoeslavia.

#### Lo que dice Max Cosyns

La United Press se puso telefónicamente al habla con Cosyns, quien confirmó la noticia, diciendo: "Hemos aterrizado bien y estamos contentos de haber descendido".

Cosyns declinó, por el momento hacer nuevas declaraciones.

#### Declaraciones de Van der Elst

(United Press)

VIENA, 19. — Van del Elst comunicó telefónicamente a la United Press la altura, diciendo: "Aterrizamos a las 19.30 horas. Hemos alcanzado una altura de 17.000 metros. La diferencia de hora que se observa se debería a que Van der Elst, daría la hora de Greenwich, siendo la de las 21 horas, hora locel.

#### Las dificultades de idioma impiden ampliar sus declaraciones

(United Press)

VIENA, 19. — En la conversación mantenida telefónicamente por Cosyns con la United Press acerca de la ascensión a la estratosfera, agregó: "Estamos muy cansados".

Después, debido a las dificultades de idioma unido a la mala comunicación, hubo necesidad de dar por terminada la conversación. Cosyns habla solamente francés y el operador local de teléfonos sólo hablaba yugoeslavo.

#### Preparan el regreso a Bruselas

(United Press)

BRUSELAS, 19. — El teléfono nacional informó telefónicamente a la United Press lo siguiente, con respecto al descenso del estratosférico belga tripulado por Cosyns y Van der Elst: "Oficialmente hemos sido informados desde Belgrado que ambos aeronautas se encuentran verdaderamente bien y que actualmente están procediendo a desmantelar el globo y acomodarlo, preparándose para regresar a Bruselas".

#### En las cercanías de Soboto se produjo el descenso

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 19. — El globo estratosférico de los aeronautas belgas Cosyns y Van der Elts, aterrizó en Murska, en las cercanías de Soboto, Yugoeslavia.

#### Muy cansados

(United Press)

BELGRADO, 19. — El aeronáuta belga Cosyns se ha puesto en comunicación telefónica con la oficina de la United Press en esta capital desde Murska-Subota, a la que hizo las siguientes declaraciones: "Después del vuelo realizado nos sentimos muy cansados, pero ahora estamos ya mucho mejor".

Agregó que permanecerá en Murska hasta que puedan arreglar el transporte del globo y de la góndola a Bélgica, hecho lo cual se proponen tomar el expreso Zagreb-París, bien sea en Hamburgo o en Laibach. Su propósito es partir hoy mismo para Bruselas.

El desmantelamiento del estratosférico lo iniciaron esta mañana.

#### Resultados satisfactorios

(Agencia Havas)

BELGRADO, 19. — Una información de Lioubliana hace saber que el profesor Cosyns declaró al representante de una estación radiotelefónica que en el curso de su ascensión había llegado a una altura de 16.000 metros, añadiendo que se hallaba enteramente satisfecho de su vuelo y que los resultados obtenidos coronan el éxito de su empresa. Al mediodía el profesor no había llegado todavía a Moska Sobota, desde donde partió un automóvil en su busca. Probablemente en el día de hoy el ingeniero Cosyns se trasladará a Zagreb.

#### Cerca de la frontera húngara

(Agencia Havas)

BELGRADO, 19. — A las 10 horas, el profesor Cosyns no había llegado todavía a Moska Soboto, y permanecía en la localidad de Zenavje donde se ocupaba en empaquetar sus aparatos.

Esta última localidad se halla a 15 kilómetros de Soboto, cerca de la frontera con Hungría, en una región montañosa.

#### El descenso

(Agencia Havas)

BELGRADO, 19. — La Agencia Avala ha dado el comunicado siguiente:

"Informan de Morska Sobota que el balón estratosférico del profesor belga Cosyns aterrizó ayer noche a las 21.30, en el campo, cerca de la localidad de Zenalvje, Comuna de Cormjipetrovsti, distrito de Marska Sobota, a quince kilómetros a vuelo de pájaro al Norte de esta localidad y cerca de las fronteras húngaro-yugoeslava y austro-yugoeslava. Los habitantes del lugar divisaron el balón y fueron a su encuentro; los aeronautas les arrojaron cuerdas con la ayuda de las cuales el aerostato fué bajado a tierra. Avisados los gendarmes concurrieron de inmediato y procedieron a amarrar la góndola y el balón. Los señores Max Cosyns y Van der Sist pasaron la noche en el domicilio del director de la escuela de la localidad. Al parecer se hallaban muy fatigados. Esta mañana pidieron los aparatos que se encontraban en el interior de la góndola y se trasladaron a la localidad de Cormjipetrovsti".

#### En un campo de trigo

(United Press)

BELGRADO, 19. — El estratoesférico belga de Cosyns, descendió en un campo de trigo próximo a la escuela de la aldea de Ober-Petrovac.

Un campesino de la localidad que presenció el descenso acudió a ayudar a los aeronautas a salir de la góndola.

#### ¿Cosyns fué a Laibach?

(United Press)

BELGRADO, 19. — La agencia oficial noticiosa yugoeslava Avala, anuncia que el aeronauta belga Cosyns, partió antes del mediodía para Laibach, dejando a su ayudante el encargo de transportar el balón en que realizaron la ascensión a la estratoesfera.

## En 18.000.000 de Zlotys Multan a las Fábricas

(United Press)

VARSOVIA, 19. — El Gobierno ha impuesto una multa de 18.000.000 de zlotys a las fábricas de tejidos de propiedad francesa de Zyrardow, por substraerse al pago del impuesto de estampillas.

Es la multa más grande que jamás se haya aplicado en Polonia.

El pago de dicha suma ha sido asegurado mediante la imposición obligatoria de una hipoteca sobre las propiedades de la compañía.

## BARTHOU IRA HACIA ROMA

### Créese que el 10 de Octubre Hará la Visita

### EL OBJETO

(United Press)

ROMA, 19. — Se tiene entendido que la visita del ministro de Relaciones Exteriores de Francia, señor Barthou, a Roma, ha sido fijada para el día 10 de octubre venidero.

El señor Barthou se entrevistará con el jefe del Gobierno, señor Mussolini, con quien conferenciará sobre los asuntos políticos generales europeos y otras cuestiones que interesan a Italia y Francia.

## Starhemberg Sale Hacia Viena en Avión Mañana

### El Subdictador Austriaco Hizo una Visita a 30 Pequeños Austriacos

(Agencia Havas)

VENECIA, 19. — El vicecanciller de Austria, príncipe Starhemberg, visitó a 30 pequeños austríacos que se hallan en la Villa Scilla, invitados por los "babilas".

Mañana el vicecanciller partirá para Viena en avión.

## El Rey Alejandro ha Llegado Hoy a Bled

### Encuéntranse Allí el Príncipe Jorge de Inglaterra y Nicolás de Grecia

(Agencia Havas)

BLED, 19. — El rey Alejandro llegó esta mañana a la residencia real, donde se encuentran los príncipes Jorge, de Inglaterra, y Nicolás, de Grecia, y adonde llegará mañana el ministro de Relaciones Exteriores, señor Jevtitch.

## Empezaron en Italia las Maniobras

### El Rey Víctor Manuel Asiste a los Ejercicios

### EN BOLONIA

(Agencia Havas)

BOLONIA, 19. — Con la acción de las escuadrillas de bombardeo y de caza comenzaron hoy las maniobras del ejército italiano, en presencia del rey Víctor Manuel y del jefe de Gobierno señor Mussolini, quienes fueron objeto de aclamaciones al llegar a Villa Borghese, Scarperia, sede del cuartel general de los ejércitos en campaña. El señor Mussolini conferenció con el general Federico Baistrocchi y con otros altos jefes que dirigen los movimientos de las tropas en ejercicios de batalla.

Las escuadrillas del ejército "Rojo" tratan actualmente de evitar la concentración de las columnas del ejército "Azul".

#### Llegó el rey

(Agencia Havas)

BOLONIA, 19. — El rey Víctor Manuel llegó a esta ciudad a las 18 horas, con el fin de presenciar las maniobras del ejército.

## En el Naufragio del Ganges Sólo Han Muerto 8

(Agencia Havas)

PATNA, 19. — Se anuncia que contrariamente a las informaciones que anunciaban que habían perecido 170 personas en el naufragio del ferry-boat que se hundió el miércoles cerca de Dahira, sólo hay que lamentar la muerte de ocho pasajeros.

# UN CICLON AZOTA A 3 ESTADOS YANQUIS

### Cinco Personas han Muerto a Consecuencia del Temporal

CHICAGO, 19. — Una tormenta de proiporciones ciclónicas está azotando los Estados de Wisconsin, Minnesota y Michigan, sabiéndose hasta ahora que han resultado muertas cinco personas, de las cuales tres fueron aplastadas por la caída de una chimenea alcanzada por un rayo en Houghtonmich, condado de Poorfarm.

#### 1.000.000 de dólares de pérdidas

Se tienen noticias de que hay numerosos heridos en diversas partes de las azotadas por la tormenta.

Los daños materiales se calculan en más de 1.000.000 de dólares, de los cuales 500.000 solamente corresponden a Minneapólis y St. Paul.




LOS ESTADOS azotados por el violento huracán

## Pronunció un Discurso el Ministro H. Cherón

(Agencia Havas)

CAEN, 19. — El ministro de Justicia, señor Henri Cherón, pronunció un discurso en Gaumont, en el cual puso de relieve la decisiva importancia que reviste el trabajo de la tierra para la atenuación de la crisis económica. Poclamó la solicitud del gobierno hacia los agricultores y agregó que la solución de numerosos y áridos problemas de actualidad pueden sólo realizarse de manera durable fuera de las pasiones partidistas y las excitaciones morbosas, dentro de la lealtad de las controversias, el respeto por las personas y sobre todo el respeto por la verdad.

### MONUMENTO A LA MEMORIA DEL AVIADOR Ch. GUYNEMER

PARIS, 19. — El ministro del Aire, general Denain, partió hoy en avión del aeródromo de Villacoublay, a las 10 horas, para dirigirse a Malo-les Bains, donde deberá inaugurar el monumento en memoria del aviador francés Charles Guynemer, famoso as de la guerra europea.

## Creen que Mejora la Situación Económica Mundial en E. Unidos

(United Press)

WASHINGTON, 19. — La Asociación de Política Exterior, ha informado que la mejora económica mundial alcanza "significativas proporciones". Llama la atención sobre el carácter nacionalista y también sobre la naturaleza doméstica que en gran parte tiene esta reacción, si se exceptúa a Australia y al Japón, al mismo tiempo que hace notar la subsistencia de las barreras comerciales, la paralización de las finanzas internacionales y la inestabilidad del cambio "por cuya eliminación se han hecho pocos progresos, sin lo cual el restablecimiento económico se verá reducido a estrechos límites".

## *"Si no Dices "Sí" te Mataremos"*




*LA MASCARADA del plebiscito en favor de Hitler se realiza hoy. No puede haber otro candidato que Hitler. Todos los resortes del Estado presionan en favor del "sí". Las amenazas de deportaciones, confiscaciones, confinamientos, torturas y aún la muerte penden sobre los alemanes que, como es lógico, sólo podrán votar en favor del tirano.*

# Esta Noche, Todo Aquel que no Haya Votado por Hitler no Está Seguro de Dormir en su Cama

## EL FÜHRER SUPERO TODAS LAS FARSAS

### El "Plebiscito" ha Sido una Grosera Comedia

Estamos acostumbrados a las grandes farsas de los fascismos de todos los países. Farsas que se basan en la inversión de todos los términos del diccionario usual; llamando revolución a la reacción; o libertad, socialismo, democracia, precisamente a la tiranía, la esclavitud, la opinión.

Pero Hitler quiere superar a todos sus maestros.

La "escenificación del plebiscito ha sido monstruosa. No se sabe por qué hombres que se declaran enviados por la Providencia, que desprecian la voluntad popular y creen en el derecho de las minorías de gobernar con la fuerza, sientan luego el deseo de crear parlamentos que son una burla; organizar elecciones que son comedia, y organizar también — falsificando — las prácticas de los gobiernos democráticos.

La mentira, observó Huxley, es un homenaje del vicio a la virtud.

Hitler tenía necesidad de una absolución por la traición y el crimen de los más viejos entre sus compañeros de carrera; de los más decididos, de los que durante diez años de lucha habían combatido y matado por él. Hitler necesitaba una absolución por el crimen de Dollfuss y por las cuatrocientas vidas que costaron las sublevaciones nazis en Austria, así como por los ahorcados de Viena.

El no podía pedir esta absolución a la opinión pública del mundo, para quien se ha convertido ya en siniestra figura neroniana, que deshonra no tan sólo a Alemania sino a toda la humanidad.

Esta absolución, en fin, no podía pedírsela al pueblo alemán que sufre desde hace dos años su tiranía sanguinaria; que se ha quedado, "gracias" a su gobierno, aislado del mundo, sospechado, desacreditado; y que marcha hacia un invierno trágico de carestía, tan sólo porque la avidez de lujo y la incapacidad administrativa del rebaño nazista ha destruído todos sus recursos.

Hitler pidió la absolución de marras a su policía. A sí mismo.

Agentes de la S. S. recorrieron todas las casas anotando a todos los posibles electores. Todas las asociaciones, todos los centros, recibieron la imposición de publicar llamados con el fin de que todos sus miembros corrieran a las urnas.

Amenazas de apaleamientos, de arrestos, de muerte, fueron los mejores argumentos de propaganda electoral. Se llegó al punto de extorsionar un manifiesto a la Liga de los Hebreos alemanes... en favor del Sí.

Esta noche, en Alemania, todo aquel que no haya votado por Hitler no estará seguro de poder dormir en su cama.

Con lo cual Hitler habrá obtenido el resultado que se proponía.

Podrá decirle al mundo que cuarenta millones de alemanes se reunen alrededor de su programa de desafío a la civilización y de delitos, de disipación de una minoría de esbirros y de miseria de todo un pueblo. La gran comedia habrá terminado.

Y él se creerá absuelto.

*Habla Alejandro Castiñeiras*

## *Es un Proyecto Concebido Para Maniatar a la Prensa*

### "El Artículo 32 de la Constitución Advierte que el Congreso no Dictará Leyes que Restrinjan la Libertad de Imprenta"

### LA PRENSA REPRUEBA UNANIMEMENTE EL PROYECTO

**El diputado nacional señor Alejandro Castiñeiras se manifiesta contrario a la iniciativa titulada de "amparo a la prensa" inesperadamente surgida en el Senado y convertida en despacho con una rapidez inusitada.**

**Las declaraciones del mencionado legislador socialista son las siguientes:**

—CUANDO me informé por primera vez que en el Senado de la Nación se había presentado un proyecto de ley de amparo a la prensa, confieso que experimenté una gran alegría. Suponía que el proyecto estaba inspirado en el buen propósito de amparar a la prensa en general y muy especialmente a la del interior, de los atropellos que contra ella suelen cometer gobernantes desorbitados, policías bravas y caudillejos prepotentes. No está demás, me dije, que por medio de una ley se reafirme lo que nuestra Constitución establece en forma tan categórica en su artículo 14. Como abundan en estas épocas turbulentas los que se han olvidado o fingen olvidarse de las prescripciones constitucionales, me parece oportuno que una ley les refresque la memoria recordándoles que en este país la libertad de prensa es una conquista sagrada que todo argentino tiene el deber de respetar y defender.

*El despacho de la Comisión especial*

—Pero he aquí que estas inocentes reflexiones se esfumaron cuando ya con el texto del proyecto de ley en la mano me enteré que el propósito del senador que lo presentó era radicalmente opuesto al que yo alborozado imaginaba. Resulta, en realidad, un proyecto concebido no para amparar a la prensa argentina, sino para todo lo contrario, o sea dejarla completamente desamparada, o más bien, maniatada. Sin embargo, no me alarmó mucho, confiando que el Senado daría al proyecto piadoso entierro en una de sus comisiones, teniendo en cuenta que el artículo 32 de la Constitución advierte que "el Congreso Federal no dictará leyes que restrinjan la libertad de imprenta". Además, creí que los señores senadores estarían muy ocupados en la redacción de algunas leyes importantes cuya sanción reclama con urgencia el país. Pero también en esto me equivoqué. La Comisión Especial nombrada para estudiar el proyecto ha formulado despacho con impresionante celeridad... Y con esto queda dicho que estamos en vísperas de una posible sanción que — y en esto sí que no me equivoco — estimo muy grave para la libre emisión de ideas por intermedio de la prensa y para el porvenir de nuestra democracia.

*Para muestra basta un botón*

—Francamente, en estos tiempos de corporativismo reaccionario y otras yerbas, proyectos como el que comento, hay que mirarlos con mucha prevención, con verdadera desconfianza. Ante todo, el que ha despachado la Comisión Especial del Senado con sorprendente rapidez, tiene más de un artículo cuya redacción imprecisa y confusa puede originar interpretaciones peligrosas. Así, por ejemplo el artículo 16, donde se dice que "los responsables de publicaciones no comprendidas en el Código Penal en que se ofenda la moral o las buenas costumbres o en que se desacredite o menosprecie una o más personas en razón de sus ideas religiosas, serán castigados con las penas establecidas en el artículo anterior".

¿Qué se entiende por desacreditar o menospreciar las ideas religiosas de tal o cual persona? ¿Por qué conceptúa la Comisión más dignas de respeto las ideas religiosas que las ideas filosóficas, sociales, políticas o económicas? Sancionada la ley, ¿podrá un diario recordar los crímenes de la inquisición eclesiástica? ¿Qué le ocurrirá al director de una publicación en cuyas columnas se ridiculizen o se critiquen los actos de un obispillo entrometido?

ALEJANDRO CASTIÑEIRAS

*Reprobación unánime*

—No corresponde que ahora señale minuciosamente todos los peligros que entraña el proyecto de ley en cuestión. Lo cierto es que en él nada hay que signifique un real amparo para la buena prensa, como al parecer lo desea su autor, ni tampoco existe nada que impida que algunos diarios y diaritos de franca tendencia fascista prosigan difamando en la forma más grosera y vil a los hombres y a las instituciones que permanecen fieles a los grandes principios democráticos que son, por otra parte, los principios que animaron a los heroicos gestores de nuestra nacionalidad.

Además, conviene advertir que la prensa honesta, sea independiente o sustente tal o cual ideología política, reprueba con rara unanimidad el proyecto. En cambio, los diarios y diaritos que cantan loas a Hitler y a Mussolini, que se expresan con un lenguaje tabernario, que insultan y amenazan a los que no comulgan con sus ideas disparatadas, están todos encantados con el proyecto. No deja de ser esto muy sugestivo. ¿Tan mal andan las finanzas de esos diarios y diaritos que desean ser clausurados legalmente? ¿Para qué esperan la ley? ¿Para vivir mejor o para morir más rápidamente? ¿Suponen por ventura que han de ser ellos los "amparados..."?

Finalmente, si en la actualidad, no obstante lo que prescribe la Constitución, la prensa opositora sufre toda clase de persecuciones en el interior del país, los diarios obreros son clausurados y los periodistas que no se someten, son apaleados o encarcelados, ¿qué ocurrirá con una ley cuyo articulado nebuloso podrá ser utilizado como un instrumento para herir de muerte a la prensa libre del país?

Dejo la respuesta a los periodistas del interior, que son los que tienen más experiencia...



## DISIDENTES DEL P. D. N. VAN A LA CORTE

### En un Escrito Analizan la Historia de los Partidos

REUNIOSE anoche en pleno el Comité Demócrata Nacional de Lomas de Zamora, que, como es público, ha planteado una disidencia local.

La reunión se prolongó hasta las primeras horas de la madrugada de hoy, y en la misma se tomaron diversas resoluciones.

**Los disidentes se dirigen a la Corte**

La reunión que anoche tuvieron los demócratas disidentes en Lomas de Zamora bajo la presidencia de su titular señor Isidoro Báez, tenía como principal objeto tratar el conflicto suscitado recientemente de la denominación partidaria.

**Ideas coincidentes**

Las ideas de los miembros del Comité de Lomas de Zamora fueron todas coincidentes en un solo sentido: continuar la acción con el nombre partidario, la presentación ante la Corte Suprema de la Provincia, exponiendo los antecedentes que existen al respecto en nuestra historia política y la espera de los acontecimientos para en caso de que la policía tome participación en el asunto, dar traslado al juez del crimen, planteando así la discusión en el terreno jurídico.

**El escrito a la Corte**

El escrito presentado a la Corte Suprema de Justicia de la provincia acerca de la no procedencia de la denominación partidaria, fué leído por sus autores los doctores Rabollini y Bengoa. Dicho escrito fué firmado por el presidente titular de los demócratas disidentes, señor Báez, y refrendado en calidad de letrados por los antes mencionados.

### Se Elevará un Petitorio Para que se Cumpla la Ley 4349

Con objeto de firmar un petitorio a la H. C. de Diputados, para que se cumpla la ley 4349, antes de [illegible]dificarla, abogando porque [illegible] a la Caja lo que se le adeuda [illegible] lo que — así lo [illegible] — se regularizaría la situación de la misma, se efectuará el lunes 20 del corriente, a las 18 horas, una asamblea de jubilados civiles.

El petitorio, después de una serie de consideraciones, queda concretado en los siguientes puntos:

1o. — Que antes de sancionar reformas de la trascendencia y gravedad como las que han proyectado a la ley de jubilaciones No. 4349, se mantenga la ley actual, con las siguientes modificaciones:

**Aporte patronal**

a) Que manteniendo el aporte patronal que se ha propuesto, el Estado se ponga al día con la Caja, o en otros términos, que se paguen las deudas denunciadas por el señor senador Arancibia Rodríguez y por la Caja, en sus memorias oficiales, lo que a su vez, permite automáticamente a la misma ponerse al día y de inmediato con todas sus obligaciones pendientes, declarando por la H. Cámara, la facultad de la Caja para hacer efectivo el cobro de las deudas por sus propios medios.

b) Que si después de la comprobación experimentada del cumplimiento estricto de la ley, en la forma que pedimos, surge la necesidad de su reforma, ella sea proyectada por una comisión interparlamentaria que escuche a representantes de los empleados, jubilados y pensionistas.

## A los 84 Años Falleció el Compañero de Correrías del Famoso Gaucho Pastor Luna

### Máximo Páez Vivía en las Cercanías de General Pirán, Partido de Mar Chiquita, Provincia de Buenos Aires

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 19. — En la zona cercana a General Pirán, partido de Mar Chiquita, en los campos de propiedad de los estancieros Adolfo y Juan García Bourg, ha muerto a los 84 años de edad, el gaucho Máximo Páez, compañero de andanzas del famoso paisano Pastor Luna, inmortalizado en la novela de Eduardo Gutiérrez.

Máximo Páez había nacido como Don Segundo Sombra, en el pago de Areco, y en su larga vida siempre dedicado a los trabajos camperos, sólo tuvo dos patrones; uno, el estanciero Sr. Areco, y más tarde, al terminar sus andanzas con Pastor Luna, entró a servir a los estancieros Bourg.

En los campos y estancias de Pirán, el viejo Máximo Páez era una reliquia auténtica para reseros y domadores, que veían en él al más genuino representante de la viejo pampa.



# *Esto Parece Una Perrada de Estancia y no Una Cámara, Dijo el Dr. Federico Cantoni*

## Se Postergaron los Cuatro Diplomas del Partido Bloquista

### La Mayoría Conservadora Procedió de "Facto" en la Sesión de Anoche

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 19. — Reanudada la sesión ayer a las 18 horas, los diputados electos ocuparon sus bancas.

Por secretaría se dió lectura a los dictámenes de la mayoría y minoría de la comisión de poderes.

El despacho de la mayoría aconseja la aprobación de todos los diplomas de los diputados electos demócratas nacionales y los bloquistas Rosborg Collado, de Calingasta y Baudilio Carbajal, de Iglesia, y postergar los diplomas de los doctores Federico Cantoni, Juan A. Prieto, Héctor Valenzuela y Miguel Lino Castro, por existir impugnaciones del partido Demócrata Nacional.

**Despacho de minoría**

El despacho de la minoría está concebido en los siguientes términos:

"Declarar nulas y sin valor las elecciones realizadas el 22 de julio por violación de la constitución y la ley electoral de la provincia, en sus artículos 6o. y 34o."

El miembro informante, diputado Videla, concretóse a leer el despacho de la mayoría sin exponer fundamentos.

El doctor Federico Cantoni hizo uso de la palabra haciendo una exposición extensa demostrando en términos generales los vicios de nulidad de los actos electorales, refiriéndose, en especial, a la forma en que se realizó el padrón femenino, expresando cómo se constituyeron las oficinas enroladoras por funcionarios demócratas nacionales, los nombramientos de jueces de paz especiales, la actuación del R. Civil, negando certificados de nacimiento para la inscripción de mujeres, las deficiencias de los registros electorales que sirvieron de formación a los padrones, y demostrando que habían quedado fuera del mismo más del 60 por ciento de las mujeres en condiciones de ser inscriptas con derecho a voto, haciendo una comparación de votantes hombres y votantes mujeres; sostuvo que el período de depuración no había sido legal y la imposibilidad de efectuarse informaciones sumarias de acuerdo con la ley.

**Una frase**

La exposición del Dr. Cantoni fué continuamente interrumpida por los representantes de la mayoría, que no lo dejaban exponer serenamente los cargos que formulaba. Se refirió a casos concretos de inscripciones repetidas, produciéndose nuevas incidencias, expresando ante una interrupción casi colectiva de la mayoría: "esto parece una perrada de estancia y no una cámara", provocando gran hilaridad y aplausos en la barra.

Terminó su exposición expresando que había demostrado que el acto eleccionario era nulo, que la Cámara no puede ser, en consecuencia, la expresión popular que ella debe invertir; se deseaba que el Partido Radical Bloquista no tuviera representación en la Cámara, dejando al electorado del partido sin esa representación y de este modo faltara fiscalización y control para los actos del gobierno que surge.

**Habla Prieto**

Habló luego el Dr. Prieto, representante de Jachal, efectuando una detallada exposición sobre la forma como había sido confeccionado el padrón femenino, refirió la actuación del Partido ante el comisionado nacional y gobierno nacional para el cumplimiento de la ley en la inscripción de mujeres, detallando todas las actuaciones producidas y los resultados de las mismas; sosteniendo que más de quince mil solicitudes de partidas de nacimiento e informaciones sumarias no habían podido obtenerse por las dificultades del encargado de expedirlas.

Concretó la imposibilidad de la prueba de tachas del padrón y finalmente dijo que los partidos políticos en la época actual andan y avanzan en medio de dificultades que de continuo los conmueven y que era necesario que la mayoría entendiera que después de los acontecimientos ocurridos la conciencia del pueblo queda iluminada, habiendo sabido que la representación demócrata nacional no es la voluntad popular, ni son los representantes genuinos del electorado.

**Discurso de Valenzuela**

A continuación habló otro representante del bloquismo, el Sr. Héctor Valenzuela, refiriéndose a los procedimientos de inscripciones y a la Junta Electoral.

Hecha la moción de cerrar el debate, se aprueba en general el despacho de la comisión en mayoría.

Al tratarse en particular, el diputado electo Cantoni hace moción y la funda con antecedentes nacionales y extranjeros, para que se incorporen los diputados automáticamente, como se efectuó en el orden nacional cuando se constituyeron las cámaras nacionales después de la revolución del 6 de setiembre.

**Postergan diplomas**

Esta moción provocó un largo debate, resolviéndose votar el despacho de la mayoría. A continuación pasó a considerar el tercer punto del despacho de la comisión, que aconseja la postergación de los diplomas de Cantoni, Prieto, Castro y Valenzuela; en torno a este punto del despacho de la comisión se produjo un animado debate. El diputado Cantoni sostuvo que constitucionalmente estos diplomas debían ser tratados definitivamente en esa sesión o al día siguiente, como está establecido en el reglamento de la cámara, que dice: "Si en la primera sesión ocurrieren dudas o inconvenientes insalvables en el momento para resolver en una o varias elecciones o actas, la cámara despachará las que no se hallen en ese caso y acordará la sesión para el día siguiente, en que se deberá decidir precisamente sobre aquéllas, tomando antes las medidas conducentes a fin de obtener las aclaraciones necesarias".

**Violan el artículo 52**

La cámara resolvió que no se podían tener en cuenta las disposiciones mencionadas, porque, de acuerdo al decreto del comisionado federal, correspondía entrar en receso, dándose por terminadas las sesiones preparatorias. Los diplomas postergados para las sesiones ordinarias violan el artículo 52 de la Constitución, que expresa las causas por las que no se puede ser miembro de la cámara y ninguna de las impugnaciones menciona las causales invocadas.

## *En Carcarañá (Santa Fe) un Tren de Pasajeros Chocó con Uno de Carga*

(De nuestro corresponsal)

**CARCARAÑA, 19. — El tren de pasajeros de Rosario a Morteros, a las 7.38, chocó en esta ciudad con un tren de cargas que venía para la primera de las ciudades nombrada, resultando gravemente herido el canillita Pedro Sotis, argentino de 22 años de edad.**

**Resultaron también varios vagones de cereales completamente destrozados y la máquina 104 con algunos desperfectos. El tráfico quedó interrumpido por varias horas.**

### Murió el canillita

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 19. — El tren de pasajeros 27, máquina 104, guiada por Ildefondo Laganini, que hace el trayecto de Rosario a Morteros, al llegar a la estación Carcarañá, como tenía la vía libre avanzó, chocando con un tren de cargas que hacía maniobras.

Los vagones de este último quedaron destrozados, sufriendo, en cambio, los coches del tren de pasajeros, apenas desperfectos sin importancia, no dañándose tampoco los viajeros, debiendo lamentarse tan sólo la muerte de Pedro Sietti, canillita de Rosario, el que falleció en el consultorio del Dr. Alberto Picinini. Intervinieron el comisario de la localidad, señor Luis Gasteresi y el auxiliar Mingarelli, quienes tomaron las providencias del caso.

## Con Pocos Electores se Realiza el Acto Comicial en Santa Fe

### A Mediodía Apenas se Llegaba a un 10 por Ciento del Electorado

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 19. — Dentro de la mayor indiferencia del electorado se efectúan los comicios para el referéndum municipal. Hasta el momento de telegrafiar, se nos ha informado que en el total de los ciudadanos que han sufragado se llega apenas a un 10 o|o. En una de las mesas instaladas en la escuela Sarmiento, han votado 28 ciudadanos; en la otra alcanza a 17, y así más o menos, en todas las secciones.

En cuanto a los distritos, es muy inferior la cantidad de personas que han votado, viéndose los locales donde se hallan instaladas las mesas receptoras completamente vacías. Sobra la presencia de las autoridades comiciales y las fuerzas policiales que han sido destacadas en abundancia.

**Durante diez días**

A las 17 serán clausurados los comicios y de inmediato se procederá a hacer el escrutinio en las mismas mesas. Durante 10 días, en la Junta Central de Elecciones estará ubicada una urna para que voten todas aquellas personas que hayan sido rechazadas por los presidentes de mesa. Después de ese tiempo se procederá a realizarse el escrutinio definitivo.

# *El Subcomisario Martí y Varios Bomberos Corrieron Peligro de Morir por Asfixia en su Lucha Contra el Fuego*


LOS BOMBEROS penetraron en la fábrica incendiada. El subcomisario Martí, al penetrar en el local incendiado, cayó en el sótano, siendo envuelto por las llamas. Después de grandes esfuerzos logró ser salvado por sus compañeros


OTRO DE LOS ASPECTOS de la lucha contra el fuego. Tres líneas de ataque y seis de alimentación fueron emplazadas frente al edificio industrial incendiado. La fuerza tomada por el incendio hizo casi nula, en un principio, la labor de los bomberos


ESTA FOTO fué obtenida después de haber cesado la lucha contra el fuego en la fábrica de artículos de goma situada en la calle Bartolomé Mitre 2271. Los bomberos debieron sostener un rudo combate contra el elemento, lucha que se prolongó durante varias horas

# 450 DELEGADOS DEL CONGRESO AGRARIO RINDIERON UN HOMENAJE A DE TOMASO

EL CONGRESO AGRARIO EN PLENO


HE AQUI UNA vista general del Congreso Agrario, cuya segunda sesión se celebró en la mañana de hoy

## *Sufrieron Quemaduras Graves una Mujer y su Hija*

A raíz de un principio de incendio ocurrido hoy en el interior de la calle Zapiola 2834, dos personas resultaron con quemaduras de primer grado: una señora y su hijita de 10 años de edad.

**Una mala costumbre**

El incendio ocurrido en la mañana de hoy en el interior de la finca Zapiola 2834, débese sin duda a una vieja mala costumbre en las dueñas de casa: arrojar nafta para encender el fuego en las hornallas.

Esta vieja y mala costumbre, ha originado el principio de incendio de la referencia en el que hay que lamentar desgraciadamente dos víctimas: ambas con quemaduras de primer grado.

**Nafta sobre carbones encendidos**

En la calle Zapiola 2834, vive entre otras personas, Ana Meiser, alemana, casada, de 34 años de edad.

Esta mañana, Ana Meiser como de costumbre, vertió un poco de nafta sobre los carbones colocados ya en la pequeña hornalla. Luego arrojó sobre ellos, un fósforo encendido y Ana Meiser, dejó aparentemente el fuego prendido.

Al regresar poco más tarde de otras ocupaciones, Ana se encontró con que éste se había apagado. Así por lo menos lo creyó la señora.

Sin verificar debidamente si quedaba alguna brasa encendida, Ana pidió a su hija de 10 años también de nombre Ana, que le alcanzara la botella de nafta. Así lo hizo ésta, sin pensar en el peligro que ello entrañaba.

**La explosión**

Todo fué que Ana Meiser vertiese algunas gotas de nafta sobre los carbones "aparentemente" apagados, para que se produjera una explosión. Esta propagó el fuego a las ropas de Ana Meiser y su hijita las que en el primer momento no atinaron a reaccionar.

Cuando se escucharon sus gritos y concurrieron otros vecinos para auxiliarlos, tanto Ana, cuanto Anita, habían sufrido fuertes quemaduras que más tarde se estimaron como de primer grado.

**Los efectos quemados**

Por efectos de la explosión, el fuego se propagó a diversos objetos de la cocina, originándose un incendio que fué rápida y prontamente sofocado. Con todo alcanzó, a quemar algunos efectos usados, no produciendo sino muy escasas pérdidas.

Ana Meiser y su hijita, luego de ser curadas en la Asistencia Pública, fueron conducidas a su domicilio en donde han quedado.

Sus quemaduras les han afectado los brazos y manos.

**DOS HERMANAS RESULTARON HERIDAS EN UNA COLISION**

A las 21.30 horas de ayer, en la esquina de las calles Rivadavia y Eduardo Madero, el colectivo de la línea 1, chapa 12677, dirigido por Enrique Grau, español, de 54 años, domiciliado en Bonorino 1878, chocó violentamente con el taxímetro 00625 a cargo de José M. Fernández, que vive en French 2820.

Victoria García, argentina, de 17 años, y su hermanita Ana, de la misma nacionalidad y 21 años, que viajaban en el segundo de los vehículos nombrados, resultaron con heridas en el cuerpo y piernas. Los chóferes también presentan lesiones, y luego de ser curados en una farmacia próxima quedaron detenidos en la comisaría 22a.

**HUBO UNA PELEA EN DERQUI: HAY DOS HERIDOS GRAVES**

(De nuestro corresponsal)

PILAR, 19. — A las 18 horas de ayer, en el pueblo de Derqui, ocurrió un suceso sangriento, en el cual resultaron dos heridos de suma gravedad. A esa hora cruzaba una de las calles del pueblo el agente de policía Francisco Parodi, cuando le fué interceptado el paso y la luz de una linterna le descubrió el rostro. El agente Parodi interpeló a quien le interrumpía su marcha, recibiendo por contestación un balazo. Parodi, ante el ataque brusco también sacó su arma e hizo varios disparos contra el agresor, el cual estaba acompañado por dos personas más. En la refriega, según los datos que tiene la policía de Derqui, intervinieron los tres hermanos Bellone, vecinos de este pueblo y el primero que agredió al agente de policía fué Ernesto Bellone, pero también descerrajaron sus armas sobre Parodi, los otros dos hermanos que se llaman Ramón y Alfredo.

En la pelea resultaron con lesiones de extrema gravedad el agente Parodi y Ernesto Bellone, los cuales se asisten en la sala de primeros auxilios.

La policía tiene detenido a Ramón y Alfredo Bellone habiendo secuestrado los revólveres con los cuales hirieron al agente.



## Una Incidencia de Poca Gravedad Hubo en la Sesión de Hoy

EN el local de la Sociedad Italiana, calle Paraná 569, se efectuó en la mañana de hoy la segunda sesión del XXII Congreso de los Agrarios Argentinos. El acto se prolongó durante tres horas y tuvo por nota saliente un homenaje rendido a la memoria del doctor Antonio De Tomaso, además de la consideración de diversos asuntos que integraban la orden del día.

**Se abres la sesión**

A las 8.30 horas y ante una concurrencia que llenaba totalmente la sala, el señor Esteban Piacenza, que presidió el acto, abrió la sesión.

Se consideró en primer término el dictamen de la comisión sobre elevadores de granos y comercialización, provocando un debate que terminó con la aprobación del mismo. Dice así: "La comisión de estudio entiende que los elevadores de campaña deben ser del tonelaje indispensable, a los efectos simplemente del manipuleo, construídos y administrados únicamente por los interesados. Los elevadores terminales, o sea los de los puertos, deberán ser fiscales, construídos gradualmente por el gobierno, quien tendrá ingerencia en su administración con acceso a los mismos de todo aquel que los necesite".

**Se discute mucho el crédito agrario**

A continuación se trata el dictamen de la comisión referente a los créditos agrarios. Este asunto promueve un extenso debate; las opiniones son encontradas y la diversidad de criterios aleja la pronta dilucidación del mismo. Toda la palabra el miembro informante, señor Prieto, pronunciando un gran discurso, que tuvo la virtud de decidir la votación. Finalmente y por unanimidad de votos se aprueba el dictamen tal como lo había propuesto la comisión:

La comisión ha estudiado con toda atención la cuestión importante que se le someti y que se refiere a si conviene o no hacer uso del crédito en las actuales cicunstancias. Al efecto, ha dividido el crédito en tres categorías: a) el hipotecario de tierras; 2o. A compra de ganado; 3o. A inrtoducir mejoras en el predio hipotecario.

b) Al crédito comercial para el pago de salaios; para la adquisición de implementos; animales de trabajo, semilla, manutención.

c) El circunstancial para cosechar productos.

Esta división se ha hecho al sólo efecto de poder informar con mayor precisin y claridad.

Informa la comisión que el crédito fué el factor más decisivo entre los factores que dieron mayor impulso y desarrollo a todas las actividades nacionales. El fué lógico y se impuso mientras el costo de producción se equilibraba con el valor comercial de los productos.

El resultado óptimo, desde el punto de vista del lucro, ha hecho incurrir en exageraciones, que han producido fenómenos de orden comercial, económico, demográfico y aun político, inconvenientes todos ellos para los intereses generales y fundamentales de la Nación.

Hoy, dada la inestabilidad del valor comercial de los productos y de la falta de racionalidad severa en los valores que intervienen en la producción, como ser: tierra, transportes, abastecimiento de máquinas, útiles, etc., es peligroso el crédito a base de garantías hipotecarias sobre predios rurales, a no ser en el caso de ínfimas proporciones en relación al valor productivo de la tierra, y sólo en los casos cuando en la explotación de la propiedad interviene exclusivamente la mano de obra propia.

El segundo crédito debe limitarse enérgicamente hasta que los precios de los principales productos graneros y del ganado, no cubran el costo de poduccin y no se estabilicen.

Con pudencia debemos los agrarios usar del tercer tipo de crédito, haciendo uso moderado de él tan sólo cuando ya no exista el peligro de malogro de la sementera. El crédito no debe ser usado en las actuales circunstancias para ensanchar la esfera de acción de cada entidad agraria, puesto que las actividades no reciben la natural compensación.

Evitar enérgicamente hacer uso del crédito, es en estos momentos, lo que este congreso deba recomendar a los agricultores de nuestro país".

**Homenaje a De Tomaso**

Toma la palabra el delegado señor Setto, mocionando en sentido de rendir un homenaje a la memoria del doctor Antonio De Tomaso, a quien recrdó con frases felices y conceptos elevados, y propone que el congreso se ponga de pie y que en la tarde de hoy se efectúe una visita a tu tumba, a fin de colocar en ella una corona de fores.

Esta proposición fué votada por unanimidad, poniéndose de pie los 450 agrarios en homenaje al hombre público que en vida tanto hiciera por los intereses de dicho gremio.

El presidente señor Piacenza, anuncia que habiendo caducado los titulares y suplentes de la C. D. de la Asociación de Agricultores Federados, deberá votarse para resolver su caducidad o su eintegración a la comisión directiva. La votación es tomada nominalmente, resultando favorable al cese de los miembros de la C. D. Por último se resolvió que en la sesión próxima se elegirá la nueva comisión, y se pasó a cuarto intermedio hasta mañaan a las 8.30 horas.

**Un incidente**

Poco antes de terminar el acto, se produjo una incidencia provocada en parte por el delegado Marinoni. Se había propuesto y se estaba considerando una iniciativa tendiente a trasladarse, todos los congresales, hasta la Plaza del Congreso, para que desde allí se desprendiera una delegación que debía apersonarse al presidente de la Cámara de Diputados a presentarle la protesta del congreso agrario con respecto a los términos vertidos por el diputado Repetto en una sesión del Parlamento.

Interviene entonces el señor Marinoni, dando al parecer la razón al diputado Repetto, lo que provocó la inmediata réplica de parte del presidente Piacenza, quien fustigó las apreciaciones que había vertido el doctor Repetto, originándose entonces una incidencia entre ambos congresales, que fué más tarde apaciguada.

## *Llevan a Un Cadete Asfixiado*


EL CADETE Juan Carlos Prede, que sufrió un principio de asfixia en el salvamento al subcomisario Martí

(Viene de la página 1a.)

de bomberos Juan Carlos Prede y el soldado Ernesto Cesare, siendo conducidos ambos a la Asistencia Pública, donde quedaron en observación.

**Heridas de del Campo**

*También sufrió heridas de poca importancia el jefe del cuerpo, capitán del Campo, y otros hombres del destacamento central, los cuales tuvieron que luchar contra el fuego en forma tenaz y valiente, a pesar de la escasez de agua con que contaron desde el primer momento.*

*Para esto último tuvieron que utilizar todas las bocas de corriente de agua ubicadas en las inmediaciones, sobre las calles Pasteur, Sarmiento y Presidente Uriburu.*

**Estaba asegurada**

El señor Walter Guazzone, hermano del dueño de la fábrica, informó a las autoridades policiales que la fábrica estaba asegurada en varias compañías, por un capital aproximado a las mercaderías que tenían en existencia, y en cuanto a la finca, de propiedad de la señora Carmen I. de García, se sabe también que tiene un seguro contra incendio.

Las autoridades policiales comunicaron de inmediato el siniestro al juez de instrucción en turno, el cual dispuso que se llamase telegráficamente al conde Guazzone, para lo cual se dirigió un urgente despacho a Urdampilleta.

Poco después de las 11 horas de hoy se trasladó a la fábrica incendiada el juez que intervendrá en este hecho, doctor Berutti y el secretario del jefe de policía, capitán Sanmarco. Ambos funcionarios interrogaron a los altos empleados de la fábrica, y se retiraron cuando tuvieron conocimiento, por intermedio del jefe de bomberos que el siniestro había sido totalmente dominado a las 12 horas aproximadamente, luego de haber trabajado con extraordinaria intensidad durante varias horas.

Los perjuicios ocasionados no han sido valuados aún, pero se supone que llegan a una cantidad más o menos aproximada a la existencia que había en la fábrica y que, como decimos, según el último balance, practicado el mes pasado, alcanzó al medio millón.

**Una impresión sospechosa**

A pesar de las reservas que se mantienen sobre el origen del siniestro, sabemos que las autoridades policiales y judiciales han encontrado sospechosa la ausencia de un sereno en el interior de la fábrica. Interrogado a este respecto, el conde Walter Guazzone, contestó encogiéndose de hombros:

—¡Y para qué! Teníamos uno hasta el mes pasado, pero no servía para nada, porque los ladrones penetraban siempre a la fábrica.

Entre las fincas vecinas que han sufrido serios desperfectos, se cuentan las de los señores José Josia y García Belmonte.

# SE ACUSA A OTTO KIEP DE SOBORNAR A ALGUNOS ESCRITORES NORTEAMERICANOS

## Sigue Preocupando su Larga Estada en Nuestro Territorio

Las investigaciones emprendidas en los Estados Unidos por una comisión parlamentaria especial para establecer categóricamente los orígenes de cierta propaganda antisemita y pro nazi, que se intentó realizar en ese país, ya ha comprobado en forma más que terminante que esa tentativa de inficionar el alma de los ciudadanos norteamericanos era alentada con dinero que entregaban funcionarios diplomáticos del señor Hitler dentro del territorio de la Unión.

**Nuevas "subvenciones"**

En anteriores publicaciones dimos a conocer, en forma detallada, la parte activísima que había tenido en esa tentativa el actual presidente de la delegación especial del "führer" en Buenos Aires, señor Otto Kiep.

La comisión investigadora especial que prosigue sus tareas acerca de las actividades nazistas en los Estados Unidos, ha logrado realizar nuevas comprobaciones sobre la actuación de Kiep mientras permaneció en los Estados Unidos. Las subvenciones otorgadas alcanzarían, por lo que puede sospecharse, a una suma total fabulosa.

**Otro que confiesa**

George Sylvester Viereck, escritor mediocre, conocido de antiguo en la Unión, se singularizó desde los primeros momentos de la ascensión de Hitler al poder por sus elogios al "führer". Llegó en su entusiasmo por el régimen swástico a publicar un extenso volumen para hacer creer a los norteamericanos que el nazismo era algo humanamente tolerable. Los parlamentarios yanquis que, por lo visto, saben a qué atenerse sobre la "honradez" de ciertos autores, acaban de hacer confesar a Viereck, ante la comisión citada, que Otto Kiep le entregó personalmente dinero. "Una bagatela", ha dicho el autor, pretendiendo como disculparse. Además, también confesó esto, percibía cerca de dos mil dólares mensuales, que le entregaba "para fomentar las buenas relaciones entre la Unión y Alemania", la agencia en Nueva York de un gran sindicato industrial alemán.

**Un comentario**

Esta nueva revelación de las actividades de Otto Kiep en los Estados Unidos ha servido para dar idea acabada acerca de la "delicadeza de procedimientos" que caracteriza a la diplomacia que lleva la representación del señor Hitler. Comentando esto, dice "The Nation", de Nueva York:

"En "The Nation", del 29 de noviembre de 1933, Ludwing Loro acusó a George Sylvester Viereck, que luego viajara a Alemania por contrato con Carl Byoli y asociados, de buscar informaciones favorables a la Alemania nazi con el propósito de diseminar esta información en artículos escritos para el consumo norteamericano. A raíz de ello, Mr. Viereck escribió una indignada carta a los directores de "The Nation", negando categóricamente tal contrato y de que fuera pagado por cuaquiera para crear en este país una impresión favorable acerca del gobierno nazi.

"El 10 de julio de 1934, Mr. Viereck, compareciendo ante la comisión investigadora del Congreso, que está investigando la propaganda nazi en los Estados Unidos, admitió que estaba recibiendo, por contrato, 1.750 dólares mensuales de la firma Byoir para producir en este país informaciones detallando "los atractivos de viajar por Alemania". También reconoció haber recibido quinientos dólares mensuales, durante cuatro meses, empezando a contar desde marzo de 1933, de manos de Otto Kiep, el cónsul alemán en Nueva York

¿QUE FINES PERSIGUEN KIEP Y CIA?


LA MISION ALEMANA KIEP, en pleno, durante una visita realizada al Ministerio de Agricultura

## *Fué Encontrado un Cadáver en Sáenz Peña, Buenos Aires*

SAENZ PEÑA (Buenos Aires), 19. — El comerciante de este pueblo José Adrián, observando que en una casa vecina a su comercio no se notaba ningún movimiento y sí una absoluta tranquilidad, sospechando que algo grave le habría podido ocurrir al habitante de la misma, R. Martínez, acompañado de otros vecinos saltó la tapia y encontróse con el cadáver de Martínez, en completo estado de composición y con la cara desgarrada por las ratas.

De inmediato se dió cuenta del macabro hallazgo a la policía local, interviniendo el jefe del destacamento, señor José Dego, el cual tomó las providencias para que un médico dicra un informe sobre las causa de la muerte de Martínez. El médico constató que el deceso se había producido el día viernes.

# SERA DECISIVA LA ENTREVISTA SAMPER-GIL ROBLES

## SE REALIZARA ESTA SEMANA

**El Jefe Populista Hizo Gestiones en San Sebastián**

**Su Regreso a Madrid Hará Renacer las Actividades Políticas**

(De nuestro corresponsal permanente, director del "Heraldo de Madrid", señor Manuel FONTDEVILA).

MADRID, 19. — El panorama político no comenzará a despejarse hasta la llegada a Madrid de Gil Robles, de regreso de su viaje de bodas, que ha sido anunciado para mediados de la semana.

### Conversaron Velazco y Cid con Gil Robles

Sabemos que en San Sebastián el jefe populista ha iniciado ya sus actividades, habiendo mantenido una entrevista con el jefe de la minoría agraria señor Martínez de Velazco.

Además ambos almorzaron ayer conjuntamente con el ministro de Comunicaciones, señor Cid, también de filiación agraria.

### La entrevista Robles-Samper será decisiva

De las entrevistas realizadas en San Sebastián, y de la que realicé en Madrid, el líder populista con el jefe del Gobierno, saldrá el plan a seguirse después de la reapertura de las Cortes.

FONTDEVILA

## Inauguraron un Monumento a Rousell

**Era un Célebre Alpinista el Homenajeado**

(Agencia Havas)

LOURDES, 19. — Fué inaugurado hoy un original monumento en memoria del célebre alpinista Henry Rousell.

El monumento está compuesto por piedras terminales de los picos más altos de los Pirineos, traídas expresamente con la ayuda de la audacia de más de 150 montañeses.

## Descubrieron un Depósito de Explosivos en Vigo

**Allanaron la Casa de la Mujer C. Fernández la que fué Detenida**

(De nuestros corresponsales especiales)

VIGO, 19. — En el domicilio de Carolina Fernández ha sido descubierto un depósito de explosivos.

Se detuvo a Carolina y a cuatro individuos que se sospecha fueron quienes depositaron allí los explosivos hallados.

## Un Incendio Destruyó en Xalo Millares de Pinos

**Constituían una Riqueza Forestal muy Extensa**

LA CORUÑA, 19. — En el monte de Xalo, próximo a esta capital se declaró un incendio destruyendo millares de pinos que constituían una riqueza forestal enorme.

Los bomberos y tropas están cooperando en atajar el fuego.

## *No Disolverán la Dieta en el Imperio Nipón*

**Corrióse el Rumor de que Iba a Ser Postergada**

**GRAN OBSTACULO**

(Agencia Havas)

TOKIO, 19. — En los círculos políticos prevalece la impresión de que la disolución de la Dieta para el mes de diciembre podría ser postergada sin fecha determinada. Cuando el señor Okada formó su gabinete a comienzos de julio pasado y ofreció la cartera del Interior al señor Fumio Goto, representante de la Administración Central, se pensó generalmente que abrigaba el propósito de disolver la Dieta en diciembre y proceder a efectuar nuevas elecciones, en el curso de las cuales el partido Sei Yu Kai, que le fué hostil, perdería numerosas bancas en beneficio del partido Minseito, con cuyo apoyo cuenta el primer ministro, pero se informa que un grupo dirigido por el ministro de comunicaciones, señor Tokkonami, se ha esforzado en impedir dicha disolución.

Además, a estar a lo que informa el diario "Asah Ishimbun, los ministros de Guerra, señor Mayashi, y de Marina, señor Osumi, temen que la disolución constituya un serio obstáculo para la aceptación de los presupuestos de sus departamentos respectivos, debido a lo cual se empeñan en evitar que se llegue a ese temperamento.



LUIS COMPANYS, PRESIDENTE DE LA GENERALIDAD, HABLA PARA "CRITICA"

## *"Todos los Gobiernos Están Incurriendo en la Misma Torpeza Centralista que Caracterizó a los Borbones"*

### La Ley Fué Votada por un Parlamento Legítimo

**Companys Explica el Origen del Proceso Catalán**

**MUCHO MAS GRAVE**

**Sólo Queda Una Solución: la Vigencia de la Ley**

(Por Enrique Pérez Marinas)

DENTRO del gobierno de la Generalidad, la figura de su presidente Luis Companys, es una de las que se destacan con relieve más vigoroso. Republicano desde su mocedad, fué separatista cuando las circunstancias le hacían ver la independencia política de su terruño la única manera de darle a Cataluña un gobierno liberal que estuviese en consonancia con el progreso económico alcanzado por la región catalana.

Más de veinte años bregó el señor Companys por la causa catalana y durante lapso tan dilatado conoció las amarguras de la prisión. La proclamación de la República lo halló en la cárcel de Mahón.

Dentro de la Esquerra, ningún hombre había con títulos más sobrados para suceder a Maciá en la presidencia de la Generalidad. Y así ha ocurrido. Pero su gobierno, lejos de ser el contemporizador del "Avi", se ha señalado por una ideología tan avanzada que ha alarmado no solmente al gobierno actual — cada día más conservador — sino que ha creado dentro mismo de Cataluña una oposición considerable, no tanto quizás por su número como por su calidad. Ya se sabe que las ideas extremas dan nacimiento a las contrarias por reacción. Y eso es, precisamente, lo que se viene observando en Cataluña.

**Un hecho sintomático**

El siguiente hecho podría ser considerado como un índice de lo que puede ocurrir.

Sabido es que, dentro de España, los catalanes no se han distinguido nunca por su religiosidad. Pues, bien; el pasado 9 de julio, fiesta de San Cristóbal, patrono de los chauffeurs, todos los "taxistas" de Barcelona acudieron a una fiesta religiosa. La prensa opositora se complació en señalar ese acontecimiento y le dispensó los honores de un grabado a tres columnas, a pesar de la escasez de fotograbados que publican los periódicos del Viejo Mundo.

Mencionamos este acontecimiento — de insignificante apariencia — porque él puede ser un índice revelador de ese divorcio entre el Estado y la familia que ha podido observarse más de una vez en las repúblicas americanas que han dado a su legislación un paso demasiado largo. "La letra con sangre entra", dice el viejo adagio. Y otro tanto podría decirse de las ideas políticas, económicas y sociales.

—Eso nos está faltando en España — nos decía hace unos días un miembro de la Esquerra—hacer consolidar con sangre el régimen nuevo; hacer comprender de una vez por todas a los españoles que terminó para siempre el gobierno aristócrata y el caciquismo.

**Companys habla para CRITICA**

El nombre de CRITICA le es familiar al señor Companys. Conoce su tendencia democrática y sabe cuánto ha hecho este diario por los ideales republicanos en España.

Nos acoge cordialmente, y son sus palabras casi las mismas que las del señor Comorera.

—Llega usted en un momento interesante; como sigan las cosas planteadas en el mismo terreno que hasta ahora, ha de ser usted testigo de un aspecto más enconado de la lucha entre la reacción y las ideas liberales.

El presidente de la Generalidad es un hombre de escasa estatura, menudo, sin llegar a enjuto, ágil, dinámico, moderno. Su figura contrasta rudamente con el ambiente medieval del edificio, maravillosa obra de piedra construída hace casi mil años. Después llega uno a comprender que en Europa el escenario en que se mueven los hombres, por arcaico y austero que sea, lejos de enervar la iniciativa o el espíritu de empresa, en vez de pesar como un lastre sobre el espíritu, le da alas vigorosas. En el caso presente, por ejemplo, el milenario edificio de la Generalidad evoca el recuerdo de una Cataluña de gobierno autónomo y de leyes democráticas y humanas que perdieron su vigor con su incorporación al reinado de Aragón y, posteriormente, al de Castilla.

A pesar del trabajo abrumador y de la responsabilidad que en estos momentos pesa sobre él, el señor Companys se nos persenta como un hombre bin informado del movimiento político mundial. El de la Argentina le es particularmente conocido y sabe el rol que la prensa juega en nuestro país. No oculta, por consiguiente, su simpatía hacia CRITICA, para la cual accede gustoso a formular una serie interesante de declaraciones, él que tan parco se muestra cada vez que se quiere conocer su pensamiento.

**La ley de contratos de cultivos**

—Le decía —prosigue el señor Companys— que llega usted en un interesante momento, porque será el desenlace que ha de tener el pleito de Cataluña con Madrid acerca de la zarandeada ley de contratos de cultivos. Hay todavía muchos hombres que no quieren entender que no cabe ahora otra solución que aplicar la ley en todas sus partes, tal como la votó el Parlamento catalán y de acuerdo con la consiguiente reglamentación que en estos momentos está a estudio del Consejo.

—La ley ha sido votada por un parlamento legítimamente constituído y sería desoír la voluntad popular y violar nuestras promesas si acatáramos un fallo que, como el del Tribunal de Garantías, es más el fruto de mezquinos intereses y de execrable politiquería, que de un criterio jurídico ecuánime. Puedo asegurarle que era francamente repugnante observar, en vísperas del fallo del Tribunal, cómo se sabía de antemano en qué sentido votaría cada uno de los jueces que integran el alto cuerpo de justicia.

—Además, sería el caso de preguntarnos para qué nos sirve nuestra autonomía si, dentro de casa, no podemos legislar algo tan primario, elemental y local como es la tierra.

**Vicio borbónico**

—Pero, comenta el señor Companys, el entredicho entre Barcelona y Madrid no es más que un aspecto de una cuestión mucho más seria. Si el gobierno central cumpliera con la Constitución y el Estatuto, tal problema no existiría. Porque no ha de olvidarse que el Estatuto fué votado en unas Cortes Constituyentes. Pretender desconocerlo o discutir sus atribuciones vale tanto, pues, como desconocer esa misma Constitución.



EL PRESIDENTE de la Generalidad, señor Companys, con los diputados vascos Monzón e Irusta y los consejeros de su gobierno, con motivo de la visita de aquéllos a Barcelona. Al lado: una de las últimas fotografías de Companys y el consejero de Agricultura de la Generalidad, señor Comorera, en su despacho. (Fotos exclusivas para CRITICA).

Es que el gobierno del señor Samper, lo mismo que el de los ministros que le precedieron, incurre en la misma torpeza centralista que caracterizó el gobierno de los Borbones. Pretenden gobernar el país desde una ciudad que ni geográfica, ni política, ni económicamente tiene sentido real. Para a gente de Madrid, gobernar no significa otra cosa que impedir que cada región española se desenvuelva libremente, siguiendo sus especiales características y de acuerdo con éstas forje su destino.

No hay más que echar una ojeada al mapa —exclama el presidente de la Generalidad—. España es una meseta árida, rodeada de jardines: Cataluña, Valencia, Andalucía, Galicia, las Provincias Vascongadas... Y es desde esa meseta que se quiere gobernar a un país formado por rgiones tan heterogéneas. Ese criterio tan absurdo es el que ha dado nacimiento a las tendencias separatistas de muchas regiones, que siempre se sintieron españolas.

**La actitud de Cambó**

—Nada, sin embargo, continúa el Sr. Companys, es más asombroso que la actitud de la "Lliga" que obedece a las inspiraciones del señor Cambó. En el pleito actual la "Lliga" ha tenido una actitud desleal y traidora para los intereses catalanes. No hace mucho todavía fué comentadísima en toda España una frase de Cambó en la que manifestaba explícitamente que los intereses de Cataluña debían estar sobre los de España.

—Pues, bien; este hábil financista no ha vacilado en ponerse de acuerdo con el gobierno de Madrid y presentar, por intermedio de "sus" diputados — una minoría insurgente puesto que han hecho abandono de sus bancas — un recurso contra la ley de contratos de cultivos que viene a beneficiar a todo el proletariado rural de Cataluña. Esta actitud de la "Lliga" sería incomprensible si no conociéramos la situación catastrófica porque atraviesa ese conglomerado político cuyo caudal electoral es y ha de ser cada vez más insignificante.

**Mientras tanto**

El señor Companys no quiere aventurar un pronóstico del fin que ha de tener el pleito entre la Generalidad y el gobierno central; pero fácilmente deja traslucir su firme decisión de no acatar el fallo del Tribunal de Garantías.

### "El Fallo del Tribunal Había Sido Preparado"

**Mucho Antes se Sabía Cómo Iba a Votar Cada Miembro**

**MANIOBRA ASQUEROSA**

**¿Para qué Sirve la Autonomía a Cataluña, Entonces?**

Mientras esta situación subsiste Madrid y Barcelona se comportan como esos chicos que se han desafiado a pelear pero que, temorosos de la lucha, hacen aparatosa exhibición de musculatura y de habilidad boxística, buscando diferir el momento angustioso de irse a las manos. Así, mientras desde Madrid la CEDA, la prensa derechista y los miembros del gobierno fulminan toda suerte de anatemas contra la Generalidad, aquí, en Barcelona, la prensa adicta a la Esquerra replica en la misma forma violenta, las juventudes socialistas hacen ostentosos ejercicios bélicos, el Somatén es reorganizado y la policía efectúa frecuentes recogidas de armas en las casas de los ciudadanos.

Cerradas las Cortes, toda actividad política parece dormitar la clásica siesta española. Sólo queda en pie este grave problema jurisdiccional para cuya solución se habla todos los días de la fórmula jurídica que ofrecerá el gobierno de Madrid; pero la dichosa fórmula se hace esperar y no llega.

Y el pueblo español, acostumbrado a la proeza de hacer fructificar un olivo o una vid en un desierto de piedras, sonríe cazurramente ante el conflicto. Hace unos días publicaba un periódico madrileño una sujestiva caricatura. Dos toreros, junto a la empalizada, estaban a punto de ser embestidos por el toro furioso. Uno de ellos pregunta entonces a su compañero:

—¡"Oigasté"! ¿Qué le parece si encontramos una fórmula jurídica?

Barcelona, julio 1934

## *Apedrearon los Edificios de Dos Diarios Madrileños*

### La Misión Comercial Hallará Buen Ambiente

**"El Sol" es Optimista con Respecto a Negociaciones con Argentina**

(United Press)

MADRID, 19. — El diario "El Sol" se muestra optimista respecto a las negociaciones que van a establecerse en Buenos Aires por la comisión encabezada por el ex ministro Pareja Yébenes, lamentando solamente la demora de la salida de la comisión, si bien dice que "hallará un ambiente oficial mucho más favorable que hace meses".

En cambio, el órgano monárquico "A B C" se muestra receloso considerando que el envío de dicha comisión es innecesario si, como se asegura, entre los dos gobiernos existe acuerdo sobre la reanudación de los negocios y la liquidación total de los pagos pendientes.

**EN NAHARO UN SOLDADO SE MATO LIMPIANDO EL FUSIL**

ALICANTE, 19. — En el campamento de Naharo resultó muerto el soldado Manuel Carrero al dispararsele el fusil en circunstancias que lo estaba limpiando.

### Querían Volar el Domicilio de un Cura Párroco

(United Press)

MADRID, 19. — En el domicilio del cura párroco de la iglesia de la Almudena estalló una poderosa bomba, que causó destrozos de consideración, a pesar del blindaje de dicha puerta.

Se ignora quiénes son los autores del atentado.

### *Sepultó a Varios Obreros un Desprendimiento de Tierras*

(De nuestros corresponsales especiales)

SAN SEBASTIAN, 19. — En el Monte Ulía se produjo un desprendimiento de tierras sepultando a varios obreros. Resultó muerto Felipe Segurola y heridos de gravedad Martín Erquicia y un hijo del contratista de las obras en que aquéllos trabajaban.

## MULTARON A LOS CONCEJALES DE BILBAO Y SAN SEBASTIAN

**El Conflicto que Mantienen los Ayuntamientos Vascos se Está Reagravando Ahora**

**La Provincia de Alava es Recorrida por los Guardias de Asalto Para Impedir que se Realicen Reuniones**

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 19. — Continúa latente el pleito de los ayuntamientos vascos, habiendo fracasado las gestiones que los gobernadores civiles de Bilbao y de San Sebastián realizaban para encontrar quién se encargue de la presidencia de dichos ayuntamientos dentro de las propias corporaciones municipales, por haber sido destituídos los alcaldes.

### Siguen aplicando multas a los concejales

Los gobernadores siguen aplicando multas a los concejales que se niegan a aceptar las presidencias, pero los multados, igualmente que los que lo fueron por haber asistido a las reuniones del domingo anterior, no han satisfecho las multas a pesar de amenazárseles con que serán hechas efectivas por vía de apremio.

### Los juzgados instruyen los expedientes

Los expedientes correspondientes los instruyen los juzgados a raíz de celebrarse las elecciones de las comisiones intermunicipales y se hallan en las respectivas audiencias, para que las causas se vean ante los tribunales de urgencia.

### Medidas de previsión en Alava

La provincia de Alava es recorrida frecuentemente por fuerzas de los guardias de asalto, a fin de impedir que los ayuntamientos alaveses celebren las elecciones.

### Provocaron Disturbios los Obreros Parados

**Los Dirigentes de la Entidad Organizadora Fueron Encarcelados**

(United Press)

MADRID, 19. — Ha sido encarcelada la comisión directiva de la Sociedad de Obreros Parados organizadora de la manifestación de protesta realizada anoche en la calle de Alcalá que pretendió deshacer la concurridísima terraza de un café y asaltar el Círculo de Bellas Artes.

La sociedad encabezó la manifestación con cuatro niñas portadoras de carteles alusivos al paro obrero y al encarecimiento de las subsistencias.

### Apedrearon a dos diarios

Poco antes, una manifestación de 60 comunistas en la que figuraban varias muchachas apedreó los edificios de "El Sol" y de "La Voz", dando vivas a la revolución social y mueras al fascio, sonando en esta circunstancia un tiro que causó la muerte a un muchacho de 18 años de edad, llamado Luis Izquierdo.

### Por la impresión, murió un catedrático

En el incidente de la terraza del café, el catedrático de Derecho Natural de la Universidad, central Fernando Pérez, que se encontraba en el local, sufrió tan fuerte impresión que tomó un taxímetro para dirigirse a su casa falleciendo en el trayecto.

**POR INSULTAR A ZAMORA LO CONDENARON EN LA CORUÑA**

(De nuestros corresponsales especiales)

LA CORUÑA, 19. — El Tribunal de Urgencia ha condenado a seis meses de prisión a Jesús Alenza, quien durante la reciente estadía del presidente Alcalá Zamora en esta ciudad, en ocasión de la jira que hiciera por Galicia, pronunció frases despectivas para el mismo.

## NO DIMITE EL MINISTRO CID

**Martínez de Velazco ha Desmentido la Información**

**Los Agrarios Censuran la Actitud del Gobierno**

(United Press)

MADRID, 19. — El líder popular agrario, Martínez de Velazco, ha desmentido que el ministro de Comunicaciones, José María del Cid, que representa a los agrarios en el gobierno, haya dimitido por estar disconforme con la lentitud del gobierno en resolver el pleito catalán.

### Espera que el gobierno actúe con más acierto

Martínez de Velazco ha manifestado que espera que el gobierno actúe con acierto en ultimar la solución que "a todos nos preocupa".

Entiende que hay que acelerar las actividades, pues han pasado dos meses y nada se ha hecho sobre el problema catalán "cuando requería —dice— un remedio inmediato".

### Están disconformes con Samper

El líder agrario considera que no se puede recibir del Parlamento un voto de confianza con la promesa de resolver el pleito y dejarlo después en la misma situación en que se hallaba antes de demandar el voto.

### Se Dieron las Cifras de la Producción de Hulla

**El Stock Actual Alcanza a 724.273 Toneladas en Toda España**

(Agencia Havas)

MADRID, 19. — La producción de Hulla en España alcanzó durante el mes de mayo a 530.598 toneladas, de las cuales 382.346, fueron producidas por la provincia de Oviedo.

La producción de antracita alcanzó a 69.928 toneladas, la de lignita a 22.621 toneladas.

El stock actual de hulla en España es de 724.272 toneladas.

**EL BELGA BIQUET VENCIO AL ESPAÑOL SUNCHILI**

(Agencia Havas)

ALGER, 19. — Por el campeonato de Europa de peso gallo, el pugilista belga Petit Biquet venció al español Sunchali por puntos en un match a 10 rounds.

**MURIO APLASTADA POR UN RODILLO CON EL QUE JUGABA**

(De nuestros corresponsales especiales)

TOLEDO, 19. — En una era próxima a esta ciudad un grupo de niñas estaba jugando con un rodillo de apisonar el terreno, teniendo la desgracia de que una de ellas cayera, siendo alcanzada por el rodillo, bajo el cual murió aplastada.

La víctima se llamaba Isidora Luengo.

### Falleció el Autor de un Atentado en Cuba

**Momentos Antes de Morir Habría Colocado una Bomba en un Negocio**

(United Press)

LA HABANA, 19. — Ha fallecido Humberto Rodríguez, de quien la policía sospecha que fué el autor del atentado terrorista cometido ayer en el gran almacén El Encanto, en momentos que estaba lleno de público.

El atentado causó la muerte de una joven, llamada De la Moneda, hija del pagador del Telégrafo Nacional, e hirió a siete mujeres y a seis hombres, entre ellos Rodríguez.

Rodríguez quedó horriblemente mutilado, previéndose desde el primer momento que moriría.

## *Desbordáronse los Ríos Yalu y Aiho en Corea*

**Más de Trescientas Casas se Hallan Destruídas**

**EL FERROCARRIL**

(Agencia Havas)

TOKIO, 19. — La Agencia Rengo anuncia que, en razón de las lluvias torrenciales caídas en los últimos días, se han desbordado en Corea los ríos Yalu y Aiho, transformando en pantanos una vasta zona de la sección Sur del ferrocarril de Antung a Mukden. Setecientas casas han sido destruídas y otras ocho mil están inundadas. El número de víctimas asciende a ciento veinte.

El tren de Fusan a Mukden debió detenerse en Hematang y dejar allí a 300 personas que en él viajaban. La línea entre Annang y Mukden se halla interrumpida en ocho sitios distintos.

### El Brazilian Clipper Salió Hoy de Belem

(United Press)

BELEM, Brasil, 19. — El gran hidroavión de La Panair Brazilian Clipper levantó el vuelo esta mañana a las 6.30 a. m., partiendo rumbo al Sur.

### 20.000 Hombres Participan en las Maniobras

(United Press)

MADRID, 19. — El Estado Mayor General del Ejército ha dispuesto que desde el día 22 de septiembre al 3 de octubre se celebre en las inmediaciones de Astorga las maniobras anuales militares, en las cuales participarán 20.000 hombres.

Estas maniobras son independientes de la movilización proyectada por el ministro de Guerra.

# Es Escaso el Porcentaje de Votos en la Provincia de Bs. Aires

## Se Constituyeron Mesas a las 11 Horas en Pocos Partidos

### El Ministro de Gobierno Envió un Despacho al Ministro del Interior Doctor Melo

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 19. — Desde las 9 horas se encuentran en sus despacho respectivos el gobernador de la provincia, señor Federico Martínez de Hoz; el ministro de Gobierno, doctor Rodolfo Moreno; el jefe de policía de la provincia, doctor González Escarra; el subjefe de policía, señor Tiberio Podestá y otros altos funcionarios de la administración, siguiendo con interés la marcha de los comicios de la elección de convencionales constituyentes que se llevan a cabo en todo el territorio provincial.

#### A las 11 horas sólo 22 partidos

Las informaciones llegadas hasta las 11 de la mañana a la Jefatura de Policía, anuncian que se habían constituído con todas las mesas receptoras de votos, únicamente 22 partidos de los 110 que hay en la provincia de Buenos Aires y que en 31 se habían abierto en forma incompleta.

El movimiento electoral en La Plata, también hasta las 11 horas, era sin ningún volumen, lo que permite adelantar que el porcentaje de votantes será muy escaso.

#### De Moreno a Melo

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 19. — El ministro de Gobierno, doctor Rodolfo Moreno, ha dirigido al ministro del Interior, doctor Melo, el siguiente despacho:

"Preocupado este Poder Ejecutivo en presidir un acto electoral digno de la cultura de Buenos Aires y consciente de los altos propósitos del señor presidente de la República y de V. E., se tomaron oportunamente las medidas necesarias para el regular y correcto desarrollo del mismo.

El Ministerio de Gobierno ha atendido todas las solicitudes y ha enviado por intermedio de la Jefatura de Policía funcionarios especiales y refuerzos donde han sido pedidos, y aun cuando no hubiera sido preciso, para demostrar con hechos la decisión del gobierno.

Ha invitado, además, a los diferentes partidos a colaborar con su acción, persuadido de que los inconvenientes electorales no se solucionan con la acción de las autoridades, sino con el concurso de las agrupaciones populares, y se ha dirigido a las municipalidades requiriendo ese mismo apoyo.

Hasta esta hora las noticias que se reciben de toda la provincia demuestran que el acto electoral se desenvuelve con normalidad.

#### Otros informes

En la Jefatura de Policía se han recibido noticias de Trenque Lauquen, Balcarce y Merlo informando que el acto comicial se desarrolla sin inconvenientes.

#### Comicios desiertos

(De nuestro corresponsal)

GENERAL PAZ, 19. — Se constituyeron 13 mesas de este partido. Hasta mediodía en siete de ellas solamente habían sufragado 98 ciudadanos. La ciudad presenta un aspecto muy tranquilo y muy poca gente se ha percatado que hoy hay elecciones. Faltan datos de 6 mesas de la campaña.

Se cree que al cerrarse el acto electoral no sufragarán arriba de 400 electores, lo que indicaría que no ha existido ningún interés por parte del pueblo.

#### Escasos votantes

(De nuestro corresponsal)

NORBERTO DE LA RIESTRA, 19. — Se constituyeron siete mesas, que son las correspondientes a este circuito electoral.

El movimiento de votantes es casi nulo. La abstención electoral decretada por el Partido Radical se cumple estrictamente y en forma terminante.

#### Ni en los clubs

(De nuestro corresponsal)

LOBOS, 1l. — Con muy escaso porcentaje de votantes se realiza la elección de convencionales constituyentes. Hasta los mismos clubs conservadores se ven pocos concurridos.

#### En Carhué

(De nuestro corresponsal)

CARHUE, 19. — Hasta las 11 horas se habían anotado 20 votos por mesa. No se conocen datos de la mesa 8, que fué recientemente autorizada para recibir sufragios, remitiendo la correspondiente autorización la Junta Escrutadora Provincial.

En la campaña faltan instalar las mesas 16 y 18 de Villa Maza.

En San Miguel existe descontento en las filas conservadoras, y por esa razón el porcentaje de electores será muy reducido.

#### En Chascomús

(De nuestro corresponsal)

CHASCOMUS, 19. — A la hora reglamentaria quedaron constituídas las mesas del Partido, excepto la 8, que lo hizo recién a las 12. Hasta esta hora habían sufragado 229 ciudadanos. Los comicios son tranquilos.

#### En Balcarce

(De nuestro corresponsal)

BALCARCE, 19. — Funcionan normalmente todos los comicios en este distrito. Los socialistas no se presentaron a fiscalizar, actitud que está de acuerdo con la inactividad preelectoral de ese Partido en esta ciudad. En las horas de la mañana se nota movimiento de votantes.

#### Pocos votos en La Plata

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 19. — A las 14 horas se han recibido en la Jefatura de Policía informaciones de la mayoría de los partidos de la provincia, informando las autoridades que a esa hora se habían constituído las mesas receptoras. Faltan datos de algunos partidos, pero se supone que también allí se han constituído las mesas receptoras.

#### Número de votantes hasta las 12

La Plata: sección 1a., 898; 2a., 1510; 3a., 1442; 4a., 934; 5a., 1012; 6a., 800; 7a., 377; 8a., 366; 9a., 1379. Total de La Plata: 8723.

En relación con el último comicio, el porcentaje de votos es por ahora de un 20 a un 22 por ciento de la inscripción.

Alberdi, 268; Almte. Brown, 1254; Avellaneda, 3618; Baradero, 565; Mitre, 282; Bolívar, 1014; Brandsen, 380; Campana, 495; Cañuelas, 361; C. Tejedor, 459; Carmen de Areco, 692; Caseros, 162; Castelli, 336; Chascomús, 229; Colón, 978; Coronel Pringles, 536; Dolores, 733; Esteban Echeverría, 248; Exaltación de la Cruz, 573; Florencio Varela, 200; G. Alvarado, 377; General Alvear, 134; General Arenales, 633; General Belgrano, 255; General Conesa, 176; General Guido, 261; General Madariaga, 230; General Lavalle, 105; General Paz, 204; General Pueyrredón, 1319; González Chaves, 282; Juárez, 545; Laprida, 625; Las Conchas, 970; Las Heras, 404; Lincoln, 1084; Lobería, 408; Lobos, 615; Lomas de Zamora, 2574; Magdalena, 688; Maipú, 217; Mar Chiquita, 461; Marco Paz, 344; Matanza, 2099; Merlo, 463; Monte, 399; Moreno, 180; Morón, 2643; Navarro, 306; Necochea, 1813; Pellegrini, 366; Pergamino, 1302; Pila, 199; Pilar, 639; Quilmes, 1671; Rauch, 376; R. Pérez, 332; Saladillo, 938; Saito, 1190; San Fernando, 995; San Nicolás, 1040; San Vicente, 163; Tandil, 1461; 25 de Mayo, 1035; Vicente López, 287.

Faltan datos de muchos partidos.

# CONSUMOSE LA FARSA NAZI

## Forzosamente Había que Votar que "Sí"

### La Farsa Electoral Swástica Extendióse Hasta el Extranjero, Donde los Partidarios de Hitler Votaban

### NO HAY MAS CANDIDATO QUE EL DICTADOR

(United Press)

BERLIN, 19. — La votación del plebiscito destinado a confirmar a Hitler en el cargo de Führer de Alemania, comenzó a las 8 de la mañana. Durante toda la mañana, largas colas de votantes esperaron turno frente a los comicios.

Los ministros de Propaganda y del Interior, señores Goebbels y Frick, y el secretario de la presidencia, doctor Meissner, votaron a primera hora en un comicio situado cerca de la cancillería.

#### ¿No votará Hitler?

Se cree que Hitler no votará.

Millares de personas se congregaron durante la mañana frente a la cancillería, entonando a coro, como un estribillo, "Queremos ver a nuestro Führer", mientras grandes camiones conduciendo a entusiastas jóvenes hitleristas y grupos de la S. A. con grandes portavoces, cruzaban por las calles atestadas de gente cantando "Vote, sí; vote, sí".

#### Una elección con toda eficacia

La simplicidad de la emisión del voto, hace que ésta se realice con toda eficacia, al punto de que las autoridades de las mesas han reducido el tiempo de la emisión a menos de 30 segundos.

El tiempo esfrío y nublado.

#### Las exhortaciones nazis

Los berlineses han seguido las exhortaciones que durante una semana se les han dirigido para que acudan a votar, a fin de que de nuevo se registre una gran votación en favor de Hitler. A los perezosos se les ha recordado el deber de votar deslizándoles por debajo de las puertas pequeños volantes, en los que se lee: "Si para el mediodía no ha aparecido usted a votar, me permitiré de nuevo recordarle personalmente su deber".

#### Comenzó el plebiscito a las 8 de la mañana

(Agencia Havas)

BERLIN, 19. — A las ocho de la mañana comenzó el plebiscito en toda Alemania.

Hasta mediodía no se había registrado ningún incidente digno de mención. En las mesas receptoras de votos fueron colocados grandes affiches invitando a la población a otorgar a Hitler poderes supremos, haciendo guardia destacamentos de milicianos en la puerta de las oficinas receptoras.

#### Toda Alemania debe votar al Führer

(Agencia Havas)

BERLIN, 19. — "Toda Alemania debe votar por Hitler". "Toda Alemania debe decir que sí". Estos dos títulos resumen el contenido de todos los que en letras enormes encabezan los últimos llamados de los diarios a la población del Reich.

"Deutsche Zeitung" dice: "Cada voto que falte debilita nuestra posición y constituye una traición al pueblo alemán". "Lokal Anzeiger" escribe: "Concluyamos con el abstencionismo. Hemos pedido siempre que el derecho del voto se convierta en el deber del voto, y esto se realiza con una obligación moral impuesta por una voluntad eficaz. Nadie osará sin motivo eludir el cumplimiento de ese deber".

#### Complicidad de la prensa nazi

"Der Tag" formula la siguiente exhortación: "Id a votar a Hitler, pues votaréis por Alemania, por la paz del mundo y por la de nuestra patria. Los hombres que después del "Diktat" de Versailles continuaron el comercio de la guerra por todos los medios, se hallan próximos a ser derrotados. Su victoria sería la división del pueblo alemán; nuestra victoria será la unidad alemana".

#### Los nazis en Hong-Kong votaron en un barco

(Agencia Havas)

HONG-KONG, 19. — La colectividad alemana de Hong-Kong participó hoy en el plebiscito, votando a bordo del vapor alemán "Bremerhaven, fondeado en el puerto.

#### Disolvieron un campo de concentración para que voten a Hitler

(United Press)

BERLIN, 19. — Se ha sabido que el famoso campo de concentración de detenidos de Oranienburg, situado cerca de Berlín, en el cual fueron confinadas destacadas personalidades de la oposición en los primeros días del régimen nazi, fué disuelto hace quince días.

Durante los últimos meses dicho campo de concentración servía solamente para mantener en él detenidos a los miembros del partido y a los "camisas pardas" que eran castigados por haber cometido infracciones contra la disciplina.

#### 700 nazis votaron a bordo del "Coblentz"

(Agencia Havas)

ROMA, 19. — En número de 700, los alemanes residentes en Roma se dirigieron hoy a Civita Vecchia, embarcándose a bordo del Coblentz, que se hizo a la mar hasta entrar en aguas neutrales, donde se procedió a la realización del comicio plebiscitario. El embajador alemán von Hassel fué el primero en depositar su voto.

#### Los nazis residentes en Chile también "votan" por el Führer

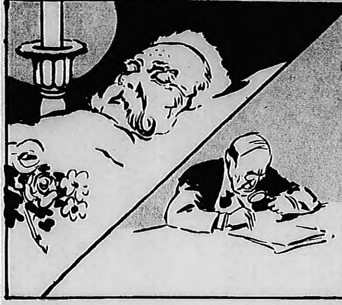
VALPARAISO, 19. — Tres mil alemanes salieron hoy a bordo del buque motor Hannau a tres millas de las aguas territoriales, para votar en el plebiscito destinado a consagrar a Hitler como Führer del Reich.

El buque zarpó a las 7.30 de la mañana llevando a los alemanes residentes en Valparaíso.

El Hannau regresará a las 13.30 horas, para tomar a bordo a los votantes procedentes de Santiago y de otras ciudades que llegarán en trenes especiales.

El encargado de negocios Félix Tripeloury y el cónsul general doctor Soehring, fiscalizarán la votación, la cual corresponde al "distrito 19 de Hamburgo".

## Historia Gráfica del Discurso de Adolfo Hitler



HITLER INVOCO la palabra testamentaria de Hindenburg, afirmando que le fué legada su herencia política. Pero como es notorio, el testamento del mariscal, publicado muchos días después de su muerte, ha sido objeto de burdos añadidos en favor del tirano, según la prensa de todo el mundo. Sólo en sus partes falsificadas el testamento alaba al dictador Hitler.



LA EPOCA PARLAMENTARIA no vale nada, afirmó el bello Adolfo. Es mucho mejor, añadió, el sistema de una sola persona, responsable y capaz. Con su sistema dictatorial, el canciller de la cruz swástica tiene maniatado al pueblo alemán y las riendas de su tiranía lo sujetan como si fuese un tronco de animales. En Alemania no hay libertad e Hitler se alaba sin peligro.



ES NOTORIA LA DIFERENCIA entre la Alemania del Pasado y la Alemania del Presente, declaró el canciller de los fusilamientos. Su frase tiene un trágico sentido paradojal porque se vuelve contra el mismo que la pronuncia. En efecto, la Alemania de ayer era respetada y respetable para todo el mundo. La Alemania de hoy, aplastada por la bota de Hitler, causa zozobra.



"EL PUEBLO VA A ELEGIRME libremente", concluyó Hitler en su discurso. Pero esta frase envuelve un sangriento sarcasmo. La libertad del voto es teórica. En la realidad el pueblo alemán es constreñido a votar por el terror. Los guardias de asalto amenazan y castigan a todos los que se atreven a expresar su opinión contraria y aún a los que no quieren votar.

## Un Triste Escenario Swástico es Alemania

### La Farsa Plebiscitaria se Representa en Todo el País, Convertido en un Triste Escenario Dictatorial

### HAY ORDEN PERO PATRULLAN LAS CALLES

(Agencia Havas)

BERLIN, 19. — La fisonomía habitual de la ciudad de Berlín no ha sido alterada mayormente por la realización del plebiscito, salvo la presencia de banderas swásticas en profusión, así como de emblemas negro, blanco y rojo.

Como cuando se efectuó el plebiscito del 11 de noviembre de 1933, las mesas receptoras de votos han sido instaladas en cafés, confiterías, cervecerías y escuelas.

Destacamentos de la "Schutzpolicei" y de milicianos pardos, hacen el servicio de rigurosa vigilancia en las mesas receptoras.

#### A las 11 de la mañana

Hasta después de las 11 de la mañana no se había hecho visible la afluencia de votantes, pero después de esa hora comenzaron a afluir los sufragantes, que emitían sus votos por riguroso turno.

Especialmente en el centro de la ciudad fué más compacta la afluencia de votantes.

#### Patrullan las calles

Durante todo el día hacían patrullas por las calles de Berlín destacamentos de milicianos y de miembros de las juventudes hitleristas con sus estandartes y bandas de música, mientras que desde camiones empavesados con altos parlantes se exhortaba a votar por Hitler.

A. HITLER

En el café Rudolf, donde habitualmente votaba el extinto presidente Hindenburg, sufragaron hoy el ministro del Interior doctor Frick, el ministro de Propaganda Nacional doctor Goebbels, el ministro de Estado señor Rudolf Hess, representante de Hitler, votó en Munich.

El barón von Neurath, ministro de Relaciones Exteriores votó en Leifelden, Wurtemberg, el doctor Schacht votó en Rheinsberg, cerca de Berlín y monseñor Bares, obispo de Berlín, votó en la ciudad termal bávara de Reichenhall.

#### La feria de Koenisberg

(Agencia Havas)

BERLIN, 19. — El canciller Hitler envió a la 22a. Feria del Este de Koenigsberg un mensaje en el que expresa sus deseos de que esa muestra constituya al desarrollo de las relaciones internacionales económicas y políticas de la Europa Oriental. El mensaje dice en particular: "La economía de la Alemania nazista no está dominada en forma alguna por fines imperialistas, sino que tiende a dar trabajo y pan a un pueblo de 66 millones de hombres. La feria es una tarea que debe cumplirse bajo el signo de esa voluntad reconstructiva del pueblo alemán, que sin dejar de salvaguardar su honor y libertad quiere contribuir a pacificar la Europa Oriental".

#### Control del algodón

(Agencia Havas)

BERLIN, 19. — Se ha creado en Berlín una oficina de control para toda clase de hilos de algodones importados o fabricados en Alemania.

Hasta ahora ese control era ejercido sólo por los algodones importados.

#### Aun hay quienes se atreven a votar en contra

(United Press)

**MUNICH, 19. — Los primeros resultados conocidos del plebiscito celebrado hoy, son los del campo de concentración de Dachau, donde sobre un total de 1572 votos, 1554 votaron "sí", 8 "no", siendo invalidades diez.**

#### Un poco de teatro para impresionar

(United Press)

BERLIN, 19. — Ante la insistencia de la muchedumbre congregada frente a la cancillería, que clamaba "queremos ver a nuestro Führer", Hitler se asomó al mediodía a una de las ventanas vistiendo uniforme pardo, para saludar a sus aclamantes.

La multitud rompió las líneas policiales y cruzó la calle vitoreando frenéticamente al Führer.

Para poder votar cruzaron la frontera muchos alemanes radicados en Austria.

#### Hasta los enfermos deben votarlo

En todo el Reich se hace cuanto sea posible para que los enfermos puedan participar también en la votación, siendo cosa corriente ver en los colegios electorales a los "camisas pardas" ayudando a los impedidos a ir a votar, llevándolos después a sus casas.

Al abandonar los colegios electorales, cada votante recibe una boleta en la que dice: "Ha votado".

Un funcionario oficial, en declaración hecha a la United Press, ha predicho que la mayoría que obtendrá Hitler en la votación de hoy será mayor aún que la obtenida en el plebiscito de noviembre del año pasado.

## Excederá de 85.000 Toneladas el Peso Calculado de una Nave

(United Press)

LONDRES, 19. — El técnico naval, sir Archibald Hurd, ha declarado que el gigantesco transatlántico, provisionalmente conocido por el "534", de la Cunard Line, que será botado al agua el 26 de septiembre próximo, excederá de las 85.000 toneladas, si la disparidad entre el cálculo original y las calculaciones finales, como ocurrió en el caso del Normandía, el cual, como se ha recordado, fué calculado para 75.000 o 76.000 toneladas, y recientemente se anunció que tendrá 79.280 toneladas.

Los primeros cálculos del tonelaje de los buques son casi invariablemente aumentados, debido a los cambios que se les introducen durante la construcción.

## Insiste el Japón en su Política de Agresión

### "Izvestia" Denuncia la Persistencia de Tales Métodos, que Implican una Franca Provocación de Guerra

### OCULTAN LA VERDAD EN TOKIO

(Agencia Havas)

MOSCU, 19. — El diario "Izvestia", refiriéndose hoy al fracaso de las negociaciones para la venta del F. C. Este Chino, denuncia los repetidos actos de las autoridades niponas manchúes contra los intereses soviéticos en esa línea férrea, así como hace notar que los consecutivos atentados de bandidos contra el ferrocarril son obra de maquinaciones especiales para entorpecer las negociaciones que estaban en curso, hasta que la delegación manchú se retiró de Tokio.

#### Campaña de calumnias contra el Soviet

Hace notar luego "Izvestia" que la prensa japonesa, en su campaña de calumnias contra los Soviets, se esfuerza por ocultar a la opinión pública del Japón la verdad de los hechos, destacando que los órganos del Manchukuo por su parte hablan con un tono netamente amenazador y agresivo bajo todos puntos de vista, llegando a la conclusión que tanto esa campaña de calumnias como las medidas adoptadas contra funcionarios soviéticos del F. C. Este Chino son una prueba evidente de la obstinación y de la violencia de quienes son ahora los responsables de la interrupción de las negociaciones, así como de las consecuencias de esa interrupción.

## Hitler, Unico Candidato a la Presidencia, Votó por sí Mismo

(Agencia Havas)

BERLIN, 19. — El Reichführer, señor Hitler, depositó hoy su voto fuera de la circunscripción donde se halla la cancillería. La gran multitud que se había agolpado desde temprano frente al palacio de la cancillería para rendirle homenaje, se vió defraudada, pues el canciller no apareció en los balcones, como se esperaba.

# Argentina Rechaza la Cuota Impuesta por la Conferencia

## Es Inadecuada la que le Ha Sido Asignada

### El Delegado Argentino Dr. Arias Partió Hacia París Donde Conferenciará con Le Breton al Respecto

### NOS FIJARON 150.000.000 DE BUSHELS AL AÑO

(United Press)

LONDRES, 19. — Se cree que el delegado argentino en la conferencia triguera, doctor Arias, rechazó la oferta de conceder a la Argentina una cuota de exportación para el año 1934-1935, de 150.000.000 de bushels de trigo.

#### La cuestión argentina pasó a primer plano

La cuestión de la cuota de exportación de la Argentina ha pasado al primer plano de las discusiones de la conferencia, con motivo de la partida inesperada del doctor Arias a París, para donde salió ayer tarde, con objeto de entrevistarse durante este fin de semana con el embajador argentino en Francia, doctor Le Breton, después de que los representantes de los Estados Unidos, Canadá y Australia, se encerraron de nuevo en una reunión íntima en la que la cuestión central la constituyó el problema argentino.

Dr. T. Le BRETON

#### Lo que opina un delegado

Uno de los delegados hizo a la United Press la siguiente declaración: "Nosotros no hemos sometido una propuesta formal a la Argentina, pero hemos ventilado con equidad la situación en base de los principios anteriormente convenidos. Hemos requerido que se nos den las siguientes seguridades: 1a. Si acordada la cuota, Buenos Aires se adheriría a ella; 2a. Si la Argentina acepta los principios sobre los cuales se ha fundado el cálculo de la cuota.

#### Considera que la cuota es inadecuada

"Hasta ahora — agregó — la Argentina ha considerado la cifra de la cuota a que nosotros llegamos, tomando como base los principios conocidos previamente, como inadecuada".

## Largóse en Portugal la Vuelta Ciclista

### Participan en Ella Más de 60 Corredores Expertos

(Agencia Havas)

LISBOA, 19. — A mediodía se dió la señal de partida de la Quinta Vuelta Ciclista de Portugal, en la que participan 60 corredores, en particular Nicolau, vencedor de la prueba en 1931, y Trindade, vencedor en 1932 y 1933. La mayoría de los competidores está agrupada en equipos, cuyo número asciende a doce. Solamente once corredores disputan la prueba individualmente.

## CORRIDA GANO EL PREMIO MORNY, EN DEAUVILLE

(Agencia Havas)

DEAUVILLE, 19.—La potranca Corrida, perteneciente al señor Marcelo Boussac, se adjudicó el Premio Morny, de 100.000 francos.

La carrera se disputó sobre 1,200 metros, con la participación de 10 competidores.

La ganadora fué dirigida por el jockey Elliot.

## INUNDACIONES EN TURQUIA

### Ha Sido Destruída la Región Agrícola de Tokat

### CASAS SUMERGIDAS

(Agencia Havas)

ESTAMBUL, 19.—Lluvias torrenciales seguidas de graves inundaciones han causado un verdadero desastre en la zona agrícola de Tokat, quedando sumergidas más de 400 casas y descontándose que, por lo menos 200 han quedado ya destruídas por la acción de las aguas. Una anciana y dos criaturas han perecido ahogadas y una gran extensión de plantas ha quedado destruída. En la región de Zilch el agua arrasó varias casas y una mezquita, así como varios puentes.

## La Chochez de sus 102 Años la ha Orientado Hacia el Hitlerismo

(Agencia Havas)

BERLIN, 19. — En una pequeña aldea de Turingia, una anciana de 102 años, a pesar de sus achaques propios de la edad, quiso depositar su voto, exclamando a viva voz que lo hacía en favor de Hitler.

Con tal motivo, el statthalter de Turingia envió a la anciana un telegrama de felicitación.

# Se Esclareció el Crimen de la Descuartizada de Rosario

## UN ANORMAL Y 2 LINYERAS LA MATARON

### Uno de los Criminales Está Preso e Intentó Suicidarse

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 19. — La policía de Bella Vista ha logrado descubrir el sensacional crimen de la mujer descuartizada, aprehendiendo a uno de sus autores, quien ha confesado ante el juez Ivancich lo que había hecho. CRITICA, el único diario que estuvo en las primeras horas de hoy en la comisaría nombrada, adelanta los detalles del suceso.

El comisario Bernard, el oficial inspector Rovira, el sargento Zárate y el agente Camargo, realizaron diversas diligencias para establecer el paradero de varios malandrines de la zona. Entre ellos figdraba el sujeto Manuel Zacarías Páez, argentino, natural de Rosario, de 29 años, casado, domiciliado en Virasoro 5286, quien estuvo detenido desde el 20 al 24 de julio en Bella Vista a raíz de haber querido dar muerte a su suegro y demás familiares en razón de que éstos negábanse a darle plata. Bernard llegóse hasta la finca del suegro de Páez, Santos Montero, italiano, de 80 años de edad, casado, domiciliado en Cortada Luján 3720, en compañía de su concubina Elvira Darrasa, preguntándole qué clase de vida hacía Manuel. Estos contestaron que desde el 1o. de mes nada sabían de él, desde que había desaparecido de la pieza que le daban en Virasoro 5286.

Ante esta revelación, el policía citado presentóse en la habitación, abriendo la puerta con llaves iguales facilitadas por Montero.

**Huellas frescas**

Allí encontraron un saco negro cruzado, un pantalón gris a rayas con manchas de sangre en las botamangas y unas zapatillas negras, todo ello lavado recientemente, permaneciendo aún húmedas. Después se encontró un hierro de unos sesenta centímetros, en forma cilíndrica, con punta muy aguda, presentando en su extremidad hollín por efectos de la acción del fuego. No se dudó entonces que Páez tenía que ver con el crimen de la descuartizada y se establecieron vigilancias en las fincas donde habitan los familiares de aquél para en la mañana de hoy, cerca de las 8.30 horas, el sargento Zárate y el agente Camargo, en las vías del F. C. C. Argentino y calle Salta, sitio denominado Cruce Alberdi, proceder a la detención de Páez, que no se mostró sorprendido, exponiendo que se dirigía a visitar a una hermana domiciliada en la calle Júpiter 1930 (barrio Ludueña). Seguidamente fué conducido a la comisaría de Bella Vista, donde lo interrogó el comisario Bernard, manteniéndose el sujeto en la negativa acerca del suceso, hasta que en las últimas horas de ayer manifestó que deseaba declarar.

**Uno de los asesinos**

Se dió cuenta de la novedad al juez de Instrucción de turno, doctor Desiderio Ivancich, quien luego de las 22 horas de anoche se hizo presente en el local de la comisaría, interrogando a Páez hasta avanzadas horas de la madrugada de hoy. Páez, con tranquilidad pasmosa, dijo ser uno de los asesinos de la anciana Dionisia Gómez. Manifestó que el día 4 del actual, luego de visitar a una tía domiciliada en Santiago 124, se fué hasta su pieza. Tomando seguidamente un fierro que estaba afilando desde hace días, se encaminó por las vías del Ferrocarril Central Córdoba con deseos de suicidarse, llegando hasta cerca de Uriburu, donde encontró dos sujetos que estaban haciendo fuego y quienes le pidieron un cigarrillo.

**Aparece la anciana**

Páez les entregó un par y siguió charlando con ellos, uno de los cuales está individualizado. En esas circunstancias vieron avanzar por el terreno lindero de las vías una anciana que demostraba estar extraviada. Los sujetos complotáronse para abusar de la viejecita y luego dejarla ir. Páez se le acercó entonces y preguntó a la anciana si quería que le ayudara a pasar el alambrado y dónde vivía. Dionisia le dijo que aceptaba el ofrecimiento y que Dios se lo pagaría, agregando que andaba a la busca de un hijo suyo que era marinero. Momentos después, mientras la sujetaban por los brazos, cometían con la Gómez un acto brutal. La víctima, declara cínicamente el criminal, pedía por lo que más quisieran que la dejaran, diciéndoles que sus hijos eran agentes de policía. Ante tal manifestación, dice Páez, uno de mis accidentales compañeros, un sujeto alto, se armó de un cuchillo de grandes dimensiones y por la espalda le aplicó seguidamente tres profundas puñaladas, al mismo tiempo que Páez le daba dos chuzazos en el vientre. Cometido el brutal crimen se dieron a la tarea de ocultar el mismo, para salvarse de la acción de la justicia.

**"Magnífica idea"**

Dice Páez que entonces él tuvo la "magnífica idea" de colocar el cuerpo sobre las vías férreas, haciendo pensar que la muerte de la anciana se debió a un accidente. Ayudado por sus compinches colocó a la víctima inclinada sobre los rieles, con la cabeza hacia el Sur y los pies al Norte. Esperaron unos minutos y luego se "abrieron", pensando que el próximo tren barrería con toda huella del delito. Los dos "linyeras" tomaron en dirección a Hume y él se dirigió a su pieza de Virasoro, donde se sacó las ropas manchadas con sangre, lavándolas a fin de destruir las señales del crimen, ocultando, además, el fierro que empleara para ultimar a la anciana. Conseguida la tarea se fué a la casa de la tía, Santiago 124, permaneciendo allí hasta el día en que fuera detenido por la policía. El día 6 compró CRITICA y otro diario de esta ciudad, enterándose por ellos del hallazgo de los restos y la presunción de la policía de hallarse ante un crimen. Cuando el juez le preguntó en qué forma iba a suicidarse con un fierro, el criminal expone: "Clavándomelo en la "panza" o metiéndomelo en la boca". Finalizada la tarea ante el juez, el asesino fué llevado de nuevo al calabozo. Siendo poco menos de las 9.30 horas del día de hoy y mientras llegábamos a la comisaría de Bella Vista, el criminal estuvo a punto de eliminarse.

**Intenta suicidarse**

Pidió a dos agentes que le custodiaban permiso para ir hasta el w. c. Estos accedieron al petitorio, sacando al asesino del encierro. En esas circunstancias y aprovechando un descuido de los guardianes, alcanzó a posesionarse de un gran tarro conteniendo creolina, tomando tres sorbos del mismo. Un policía, a pesar de los esfuerzos de Páez, logró apoderarse del líquido, dándose cuenta inmediatamente al comisario Bernard. Este dispuso que, convenientemente custodiado, el asesino fuera llevado al local central de la Asistencia Pública, donde se le revisó y quedó internado, siendo su estado de carácter reservado.

**No quiere ir a la cárcel**

El juez de Instrucción Dr. Ivancich, acompañado del médico de policía Dr. Bernard, concurrió momentos más tarde al citado establecimiento sanitario preguntando a Páez las causas que habían determinado su resolución.

El repugnante sujeto manifestó que él no iba a ser "comida para la cárcel". No explicó en un nuevo interrogatorio dónde enterraron los brazos y las piernas de la víctima, encerrándose en un mutismo absoluto cuando se le hace esta pregunta.

Páez, al cumplir 29 años, intentó matarse alojándose una bala en la cabeza. El proyectil le fué extraído en esa época por el doctor Baraldi. Nunca trabajó, viviendo del hospedaje que le facilitaban sus familiares. La pieza que ocupaba en Virasoro le era dada por su suegro Montero.

A raíz de las palizas que aplicaba a su esposa Teresa Montero, ésta se encuéntrase atacada de tuberculosis, estando internada desde principios de año en el hospital Carrasco. Las autoridades han logrado establecer que otro asesino de la anciana Gómez es un sujeto se apellido Leiva, quien registra numerosas entradas en la policía local.

Presenta este sujeto una gran cicatriz que le cruza el rostro, considerándosele como un elemento temible, figurando entre sus delitos una agresión a mano armada contra la policía.

Leiva, en una batida efectuada por el subcomisario Fasciutte, fué detenido a unos tres mil metros del lugar del crimen. Llevado el día 11 del actual a la comisaría de Bella Vista y comprobado "que nada tenía que ver con el crimen", fué puesto en libertad.

El juez de instrucción interrogará de nuevo a Páez en el local de la Asistencia Pública, esperándose que diga dónde sepultaron los brazos y piernas de la víctima.

## *Los D. Nacionales Han Volcado los Padrones en Banderaló y Ugarte*

(De nuestra agencia)

**LA PLATA, 19. — El secretario de la Federación Socialista de Buenos Aires, diputado nacional doctor Guillermo Korn, nos informa que ha recibido denuncias de graves atentados a la pureza electoral del acto comicial de hoy.**

**En las mesas 15, 16 y 17 del pueblo de Banderalo, los miembros de las mismas, integrantes del Partido Demócrata Nacional, no permitieron votar a los electores socialistas; en la mesa 10 del pueblo de Alberti se impidió, por los dirigentes conservadores, la presencia de los fiscales socialistas, realizándose el acto comicial sin ningun control y solo votan afiliados conservadores.**

### Vuelco de padrones

**La denuncia más grave llegada a la Federación Socialista corresponde al pueblo Marcelino Ugarte. Las autoridades socialistas de este partido denuncian que en una mesa receptora los miembros de la misma quisieron obligar a los representantes socialistas a firmar el acta de cierre del comicio a las 8.30 de la mañana, es decir, 30 minutos después de iniciado el acto.**

**Ante la negativa rotunda de los fiscales socialistas y las protestas de estos, las autoridades del comicio expulsaron a los delegados de la oposición, iniciando acto continuo el vuelco de los padrones.**

### VARIOS SUJETOS HIRIERON AL DUEÑO DE UNA CANTINA

**ESTA madrugada, en una cantina existente en la calle French 943, cuatro sujetos hirieron con cuchillos al dueño del negocio y a dos parroquianos.**

**Hora de cerrar**

Luego de haber comido fiambres y bebido, siendo la 1 hora de la madrugada, el dueño de la cantina se dispuso a cerrar el negocio. Los sujetos, que parecían dispuestos a provocar desorden, pretextaron que se les cobraba de más, suscitándose una discusión que rápidamente degeneró en pelea.

**Sacan cuchillos**

Immediatamente los dos desconocidos extrajeron de sus ropas sendas cuchillas y dos de ellos arrinconaron a Lofranco contra el mostrador, consiguiendo herirlo en distintas partes del cuerpo y cabeza. Antonio Parciani, viendo en inminente peligro de muerte a su suegro, se armó de un banco y al prtender defender a Lofranco, uno de los sujetos lo atacó y consiguió herirlo de alguna gravedad en el cuerpo. Igualmente resultó con cortes en los brazos y caja toráxica, Domingo Speroni.

## LOS DIARIOS NO PUDIERON SALIR HOY

### Anuncian su Aparición Para Mañana

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 19. — Las empresas periodísticas anunciaron para hoy la aparición de sus respectivos diarios, postergándoe nuevamente la salida de los mismos hasta mañana, por dificultades de último momento producidas en la organización del personal ajeno contratado al efecto.

**Continuará el boicot**

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 19. — A las diez de la mañana se empezó a organizar, en la plazoleta del Gaucho la manifestación organizada por el comité de huelga de los gráficos y las entidades adheridas a este movimiento.

Una numerosa concurrencia con gran cantidad de carteles alusivos desfiló por la Avenida 18 de Julio hasta la plaza Independencia, donde se levantaron dos tribunas para los oradores, los cuales se manifestaron entusiastamente por la prosecución de la huelga y el boicot para los diarios que se editen sin antes haberse solucionado el conflicto que mantiene paralizadas las actividades en los diarios de Montevideo.

**De los sucesos de Dolores**

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 19.—Podemos adelantar, por versiones recogidas en los círculos gubernativos, que con motivo de los dolorosos sucesos ocurridos en Dolores, en momento que se realizaba unamanifestación política, serán separados de sus cargos el comisario y subcomisario de esa localidad.

**Se llenarán cargos**

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 19. — En breve se llenarán los cargos aun acéfalos del tribunal de lo contencioso administrativo, mencionándose como uno de los posibles candidatos al doctor Onetto y Viana.

**Homenaje a Respighi**

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 19. — Hoy a mediodía se celebró en los amplios salones de la Cervecería Oriental el banquete que las sociedades italianas y simpatizantes, bajo la presidencia del ministro italiano, ofrecían al maestro Ottorino Respighi.

**Reunión en la Cámara**

MONTEVIDEO, 19. — El próximo lunes se reunirá la Cámara de Diputados en sesión extraordinaria para tratar, entre otros asuntos de la orden del día, en especial la organización del juzgado de menores.

# *Cayó el Aparato de los Aviadores Italianos*

## LOS PILOTOS ESTAN ILESOS

### El Avión Cayó en Fishguard, Gales

### IBAN A BERLIN

(Agencia Havas)

**LONDRES, 19.— El Ministerio de Aviación informó a la United Press que los aviadores italianos, Sabelli y Pond, cayeron a 10 millas de Fishguard, resultando ilesos.**

**Cayeron de noche**

(Agencia Havas)

LONDRES, 19. — El Ministerio de Aeronáutica anuncia que acaba de recibir una comunicación anunciando que los aviadores Pond y Sabelli han caído cerca de Fishguard por la noche.

La comunicación agrega que los aviadores están sanos y salvos.

**Sin noticias esta mañana**

(United Press)

**LONDRES, 19. — Está causando ansiedad en toda la Gran Bretaña la ausencia completa de noticias de los aviadores Pond y Sabelli, quienes partieron ayer de Roma a las 7 de la mañana, para Dublin, con intención de intentar después la travesía del Atlántico Norte en viaje de regreso a los Estados Unidos.**

**Tanto en el Ministerio de Aviación Británico como en el aeródroom de Croydon y otros aeródromos, se carece de noticias sobre su paradero.**

**Se cree que dichos aviadores pueden haberse visto obligados a aterrizar en algún paraje inaccesible del Norte de Italia, de Suiza o de Francia.**

**Chocaron contra una montaña**

(United Press)

FISHGUARD. (Gales) 19. — Los aviadores transatlánticos Sabelli y Pond chocaron ayer por la noche contra la montaña Monmouthshire, en Newport, cuando regresaban a Inglaterra desde Roma.

El avión sufrió grandes averias, pero los aviadores resultaron ilesos.

**Debido a la neblina**

Debido a la neblina, los aviadores descendieron a mil pies de altura, a fin de determinar el lugar donde se encontraban, chocando con una de las laderas de la montaña, a 1200 pies de altura.

Actualmente se encuentran en un hotel de Newport.

**CAYO EL AVION Y RESULTARON ILESOS**



**LOS PILOTOS Pond y Sabelli, por cuya suerte se llegó a temer seriamente, ya que faltaban noticias desde que partieron de Roma, han caído en territorio de Gales, resultando ilesos**

**Temor en Italia**

ROMA, 19. — Las autoridades de Aeronáutica se muestran sumamente preocupadas, pues hace 30 horas que no tienen noticias de Sabelli y Fond, aunque las dos rutas que escogieron antes de partir son sobre lugares densamente poblados, con excepción de la montañas alpinash.

Ellos habín decidido volar sobre el Tirreno, las llanuras de Lombardía y las montañas alpinas, donde determinarían si se encaminaban hacia el oeste, por vía del valle del Rhone, alargando el vuelo en 200 kilómetros.

# Hindenburg no Deseó que lo Sucediera el "Führer"

(Agencia Havas)

PARIS, 19. — El diario "Paris-Soir" publica informaciones sensacionales transmitidas por su enviado especial a la Europa Central, desde Praga.

"La investigación muy detallada y profunda acerca del testamento del mariscal von Hindenburg, que he llevado a cabo — dice —, me permitió recoger varias versiones de las que la más verosímil, por la fuente de donde proviene, es la que sigue; la reproduzco con las reservas del caso:

"Sólo Hitler, Goebbels, von Papen, el coronel von Hindenburg, von Oldenburg, Januschau, el ex káiser, el ex kromprinz, el príncipe Augusto Guillermo y el secretario de Estado, Meisner, conocen el texto auténtico del testamento del mariscal, cuya tercera parte es apócrifa. La participación de Meisner en el asunto es el primer e inolvidable servicio rendido al "reichsführer" por este alto funcionario. No solamente ha falsificado el testamento sino que lo acortó.

"En el texto auténtico, el mariscal Hindenburg aconsejaba vigorosamente al pueblo alemán retornar al régimen monárquico y elegir a este efecto como presidente del Reich a un miembro de la antigua dinastía reinante. Recomendaba a von Papen como artesano de la restauración. Se presentía ya desde hace cierto tiempo esta orientación y a ella se debe la tentativa de terminar con von Papen, durante la sangrienta jornada de junio.

"Von Papen se salvó, en efecto, gracias al general Von Fritsch, a quien el mariscal comunicó el papel importante que él atribuía al vicecanciller en los destinos de Alemania.

"Von Papen se salvó su vida y su situación jurando a Hitler de no revelar jamás el secreto del histórico testamento.

"Prácticamente, Von Papen fué el único que sentía a este respecto una amenaza real. En efecto; por temor a que se confisquen todos sus bienes, los Hohenzollern no se moverán. Dos días antes de la publicación del testamento, se informó al príncipe Augusto Guillermo del peligro que correría la dinastía con la más mínima indiscreción, encargándose a Meisner de advertir debidamente a los Hohenzollern. En Doorn, a donde llegó una copia del testamento por intermedio de la emperatriz Herminia, se recibió un llamado telefónico conminatorio.

"El coronel Von Hindenburg no participó en la falsificación, limitándose el día del fallecimiento a entregar el texto auténtico al "reichsfuehrer". Este le dió la orden de guardar el silencio más absoluto al respecto".

# DE PUNTA A PUNTA SE IMPUSO PLATIN, EL BUEN COMPAÑERO DE SILFO

## Platín, de Punta a Punta se Impuso en el Rivadavia

### Segundo Fué Riacho, Tercero se Clasificó Dreamy, y Cuarto Calinda

La carrera clásica que sirvió de base a la reunión de esta tarde en Palermo fué ganada por el potrillo de Aguilera, de punta a punta y demostrando una superioridad evidente sobre el resto de disputantes de esta carrera.

Segundo se clasificó Riacho, tercero fué Dreamy y cuarto entró Calinda, llegando último Caimacán.

**Los preliminares**

Como es reglamentario, una vez terminada la disputa de la cuarta carrera, que ganó Solapado en magistral forma, se inició el desfile ante el público de los competidores del premio clásico Rivadavia.

El primero en aparecer en la cancha fué Redomado, seguido de Platin, Calinda, Caimacán, Riacho y cerrando la marcha, Dreamy.

Sin duda alguna el mejor presentado, el que ostentaba mejor estado, era el tordillo de Aguilera, que momentos después se adjudicaba la carrera de punta a punta y muy fácilmente.

**La segunda cotización**

En esos momentos eran levadas las pizarras indicadoras de la segunda cotización, las que arrojaban los siguientes guarismos:

| | | |
|---|---|---|
| DREAMY | 427 | 312 |
| RIACHO | 1225 | 268 |
| CAIMACAN | 178 | 104 |
| REDOMADO | 1007 | 250 |
| PLATIN | 2785 | 417 |
| CALINDA | 333 | 75 |
| Totales | 5955 | 1426 |

**La colocación en las cintas**

Siguiendo la suerte echada en el sorteo preliminar de práctica, los palos le tocaron y fueron ocupados por Redomado, a su costado se hallaba Riacho, luego Caimacán, Dreamy, Platin y Calinda.

En un buen momento fueron levantadas las cintas y picó en la punta Platín.

**Platín corre en la punta**

Como queda dicho, fué Platin el primero en asomar en la punta, seguido de Caimacán y Redomado.

A los pocos metros la colocación había sufrido serios cambios, siguiente: en la punta Platín, sero segundo se colocó Dreamy casi en una línea con Caimacán.

Cuando llegaron al palo de los 1600 metros la colocación es la siguiente: en la punta Patín, seguido de Calinda, tercero Caimacán, cuarto Dreamy, luego Redomado y cerrando la marcha, Riacho.

**En el palo de los 1200 metros**

Llegan así al palo de los 1200 metros, donde el puntero estira la ventaja que lleva a sus adversarios a dos cuerpos, siendo seguido de Calinda, Dreamy, Caimacán, Redomado y Riacho.

Entre los dos codos no se nota otro cambio que el del último puesto, que deja de ser ocupado por Riacho, que inicia una recia carga y queda entonces último Redomado.

Así llegan a la recta final, donde el primero en cargar sobre el puntero es Dreamy, pero Riacho sigue en su atropellada que inicia entre los dos codos y se coloca segundo a la altura de la tribuna especial. El puntero siguió sin inquietarse en la punta, y así llegan al disco, conservándose segundo Riacho, tercero queda Dreamy, cuarta fué la yegua Calinda, quinto Redomado y último Caimacán.

## RESULTADOS GENERALES

La primera carrera de la reunión de esta tarde en Palermo, tenía 16 anotadas. De ella, solamente dos, Calumnia y Noruega, rehuyeron el compromiso. Favorita de esta prueba fué Zolocha, clasificándose ganadora Jolly Miss.

Dada la señal de partida tomó la punta Cilly, seguida de La Tate. A poco pasó a la punta La Tate, seguida de Zolocha y Jolly Miss. Una vez en mitad de la recta, carga Jolly Miss para dominar la carrera, mientras arremete Pilula para clasificarse segunda; tercera quedó La Tate y cuarta fué Zolocha.

### 1a. Primera carrera
Premio SERENUS
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

**1 JOLLY MISS 56** kilos, por Jolly Eyes y Miss Fluffy, del stud El Clavel, (J. Martini), E. Antúnez (3) . . . . 8570 4863
2 Pilula 56, A. Domínguez (6) . . . . 4232 2459
3 La Tate 56, F. Quinteros (14) . . . . 1832 1329
4 Zolocha 56, E. García (2) . . . . 11596 4178
0 Tota 56, C. Domínguez . . 75 75
0 Torrija 56, J. Martínez . . 1467 1026
0 Maneadora 56, E. Orduna . . . . 2546 1327
0 Bleda 56, J. Ruiz . . . 343 252
0 Sheba 56, E. Spizzirri . . 683 558
0 La Cuerda 56, E. Martucci . . . . 70 69
0 Vuela 56, J. Sola . . . 968 771
0 Jugosa 56, A. García . . 371 285
0 Cilly 56, E. Lema . . . 1126 673
0 Kakenke 56, J. Canal . . 1762 1124

35691 22189

No corrieron: Calumnia y Noruega.

**Dividendos de Jolly Miss, pesos 7.40 y 3.50; de Pilula, 5.-, y de La Tate, 7.60.**

Ganada por 1/2 cuerpo; la 3a., a 1 y 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'6" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Zolocha | $ 5.50 |
| Tota | " 856.50 |
| Torrija | " 43.70 |
| Pilula | " 15.— |
| Maneadora | " 25.20 |
| Bleda | " 187.30 |
| Sheba | " 94.— |
| La Cuerda | " 917.70 |
| Vuela | " 66.30 |
| Jugosa | " 173.10 |
| La Tate | " 35.— |
| Cilly | " 57.— |
| Kakenke | " 36.40 |

**Babero y R. Quinteros salieron de perdedores en la segunda**

Al darse la señal de partida de la segunda carrera, quedaron parados Brollón y Recurso. El primero en tomar la punta fué Manicomio, seguido de Babero, Golfillo y Caudillejo. A los pocos metros se coloca cuarto Bachiller, quedando quinto Caudillejo.

Sin mayores variantes llegan a la recta final, donde Babero carga sobre el puntero y lo domina con facilidad, mientras Brollón, desde el fondo, carga para clasificarse segundo, quedando tercero Bachiller y cuarto Cicalata.

### 2a. Segunda carrera
Premio PRINALDO-J. EYES
Distancia: 1800 metros
Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

**1 BABERO, 57 kilos,** por Bacán y Beba, del stud El Pilar, (N. Berazategui), R. Quinteros (10) . . . . 3011 1661
2 Brollón 57, F. M. Ortiz (7) . . . . 950 461
3 Bachiller 57, F. Rocco (5) . . . . 8302 5022
4 Cicalata 55, J. García (13) . . . . 3587 2301
0 Candillejo 57, E. Amuchástegui . . . . 6240 3460
0 Manicomio 57, M. Martín . . . . 531 426
0 Golfillo 57, E. Orduna 11272 4556
0 Recurso 57, F. Braga. 6442 3075
0 Hornero 56, M. Cavillón 831 750

41196 21722

No corrieron: Telémaco, V. Blanco, Turpial, Hijo Reo y Cesación.

**Dividendos: de Babero, pesos 24.60 y 6.90; de Brollón, 19.90, y de Bachiller, 3.60.**

Ganada por 1 cuerpo; el 3o., a 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'51" 1/2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Caudillejo | $ 11.80 |
| Bachiller | " 8.90 |
| Manicomio | " 139.60 |
| Brollón | " 75.60 |
| Golfillo | " 5.70 |
| Recurso | " 11.50 |
| Hornero | " 89.20 |
| Cicalata | " 20.60 |

**Agudo fué el favorito y el ganador de la tercera**

Un debutante, Agudo, fué el favorito y el ganador de la tercera carrera de la reunión de hoy.

Al darse la señal de partida de esta prueba, toma la punta Edecán, pero en seguida pasa Agudo a la delantera, seguido de Glick, Rubín, Mozo Guapo, Vade Retro y Jazz.

Así, en ese orden, llegan a la recta final, donde inútiles son los esfuerzos de Glick y Rubín para darle caza al puntero, éste corría con el triunfo asegurado. Cuarto fué Jazz.

### 3a. Tercera carrera
Premio COCLES
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

**1 AGUDO, 56 kilos,** por Gontrán y Armoniosa, del stud Mal Paso, (E. J. Clemente), J. Sola (12) . . . . 16450 6091
2 Glick 56, F. Guerrero (2) . . . . 1179 532
3 Rubín 56, E. Antúnez (1) . . . . 5683 3411
4 Jazz 56, A. Domínguez (5) . . . . 9726 5058
0 Mozo Guapo 56 E. García . . . . 3685 2350
0 Portento 56, P. Falcón 785 611
0 Edecán 56, A. Peluffo 4127 2606
0 Vade Retro 56, M. Cavillón . . . . 2819 2078
0 Humo 56, J. Canal . . 8965 4357
0 Maharajá 56, A. Lofiego . . . . 8730 3599

62529 30693

No corrieron: Naipe Bravo, Nativo y Madoc.

**Dividendos: de Agudo, pesos 6.80 y 3.90; de Glick, 24.-, y de Rubín, 5.40.**

Ganada por 1 cuerpo; el 3o., a 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'25" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Rubín | $ 19.80 |
| Glick | " 95.40 |
| Mozo Guapo | " 30.50 |
| Jazz | " 11.50 |
| Portento | " 143.30 |
| Edecán | " 25.40 |
| Vade Retro | " 39.90 |
| Humo | " 12.50 |
| Maharajá | " 12.80 |

**Solapado se clasificó ganador en el handicap de la milla**

Un hermoso triunfo conquistó Solapado en la carrera por el handicap de la milla. Fué un triunfo que en gran parte se debió al popular látigo Máximo Acosta que estuvo en su día más feliz, en la dirección del hijo de Cad.

Dada la señal de partida picó en la punta Solapado, pero en seguida dió paso a Caminador, segundo quedó Solapado, tercero corría Golden Rock.

A los pocos metros pasó al segundo puesto Golden Rock, quedando tercero el favorito Solapado y cuarto va Sifonazo.

Llegan así a la recta final, donde el primero en cargar es Solapado sobre el puntero, trabándose en reñida lucha, la que recién se definió en el disco por media cabeza a favor de Solapado, que fué mejor dirigido que su rival.

Tercero se clasificó Zopisa cuarto fué Billar.

### 4a. Cuarta carrera
Premio PAYASO
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

**1 SOLAPADO, 46 kilos,** por Cad y S. Star, del stud La Tropilla, (J. Ger) M. Acosta (6) 20841 7778
2 Caminador 53, J. Canal (4) . . . . 2984 1357
3 Zopisa 53/52, R. Picón (2) . . . . 15617 4654
4 Billar 51, F. Quinteros (5) . . . . 3316 1573
0 Golden Rock 53/52, E. Spizzirri . . . . 9515 3087
0 Sifonazo 45/46, E. García . . . . 11774 3607

64047 22056

No corrió: Puro Habano.

**Dividendos: de Solapado, pesos 5.50 y 3.30, y de Caminador, 9.80.**

Ganada por 1/2 cabeza; el 3o. a 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'36" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Zopisa | $ 7.30 |
| Golden Rock | " 12.10 |
| Caminador | " 38.60 |
| Billar | " 34.70 |
| Sifonazo | " 9.70 |

### 5a. Quinta carrera
Premio RIVADAVIA
Distancia: 2000 metros
Premios: $ 14.752 al primero, 2376 al segundo, 1500 al tercero y 2376 y una copa al criador

**1 PLATIN, 57 kilos,** por Re-echo y Pebeta, del stud Oro, (J. L. Aguilera), J. Martínez (5) . . . . 13731 3812
2 Riacho 57, F. Guerrero (2) . . . . 8767 2241
3 Dreamy 57, A. Lofiego (1) . . . . 7091 2601
4 Calinda 55, E. Orduna (7) . . . . 2461 1177
0 Caimacán 57, E. Lema 5271 2064
0 Redomado 57, E. Antúnez . . . . 15897 5095

53221 17046

No corrió: Tribunal.

**Dividendos: de Platín, pesos 6.90 y 4.30, y de Riacho, 6.10.**

Ganada por 1 y 3/4 cuerpo; el 3o., a 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 2'4" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Dreamy | $ 13.50 |
| Riacho | " 10.90 |
| Caimacán | " 18.10 |
| Redomado | " 6.— |
| Calinda | " 38.80 |

### 6a. Sexta carrera
Premio SANTIAGO
Distancia: 2500 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

**1 KACHADOR, 54/52** kilos, por Leteo y Kat Ja, del stud Río Bamba, (J. V. Abelenda), E. García (5) . . . . 9441 3545
2 Volatín 56, J. Canal (1) 3133 1312
3 Catriló 56, E. Antúnez (2) . . . . 32659 13730
4 Sublime 52/49, A. Solis (7) . . . . 20665 7115
0 Filoso II 54/52, E. Spizzirri . . . . 1460 973
0 Atico 54, A. Peluffo . 3247 1817
0 Hijoenegro 53, A. Lofiego . . . . 1195 856
0 Mosquito 52, M. Acosta 6281 3661
0 Chispazo 51, A. Domínguez . . . . 1547 928

79628 34297

No corrieron: Arcano y Lovelace.

**Dividendos: de Kachador, pesos 15.10 y 4.30; de Volatín, 8.-, y de Catriló, 2.50.**

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; el 3o. a 1/2 cabeza.
Tiempo: 2'35" 4/5.

### 7a. Séptima carrera
Premio PICAPLEITOS
Distancia: 1200 metros
Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

**1 YATAY, 55 k., por** Capablanca y Outrageuse, del stud D. Carmen, (J. Lofiego), A. Lofiego (1) . . . . 764 584
2 Rambla 54, E. Antúnez
3 Cisne 53/51, E. Spizzirri (8 . . . . 34530 8514
4 Scapín 53, S. Fagúndez (9) . . . . 1992 1149
nez (4) . . . . 7584 3886
0 Campo de Plata 55, J. Ausbruch . . . . 1837 1151
0 Festejador 54, A. García . . . . 1975 1393
0 Peregrina 54/52 J. Martínez . . . . 2964 1563
0 Pelotera 48, P. Falcón 670 520
Jules Breton 53, F. Quinteros . . . . 6246 2792
0 Keralila 53, S. Sola . . 5548 2951
0 Ballot 50/47, H. Padula 312 164
0 Sir Gaunet 50, A. Domínguez . . . . 1297 605
Bénique 48/46, E. García . . . . 549 520

66273 25804

No corrieron: Igitoa, Campollano, Nerac, Atropellao, Osado y Rops.

Ganada por 1 pescuezo; el 3o., a 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'12" 1/2.

**Dividendos: de Yatay, pesos 156.10 y 13.60; de Rambla, 3.70; de Cisne, 2.80.**







1 Guapito 60 kilos, A. Pérez
2 Mirto 53, no corrió.
3 Barranquilla 53, no corrió.
4 Hasta Hoy 52, J. Canal.
5 Volatín 50, no corrió.
6 Marinante 49, A. García.
7 Dulzazo 46, no corrió.
8 Whig 43, P. Falcón.
9 Plinio 46/46, E. García.
10 Myosotis 45, no corrió.

## Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Marquito. — 1400 metros

1 LA ASTUTA, 56 kilos, por Asteroide y Nueva Sirena, del stud Sorpresa (M. Díaz) B. Ramos . . . . 211 126
2 Agua 56/54, C. Rodríguez . . . . 464 282
3 Cachirola 56/52, C. Gadea . . . . 164 114
4 Filosa 56/55, G. Larriera . . . . 161 85
0 Aindamais 56/55, A. P. Pérez . . . . 26 16
0 Cuyanita 56/55, J. P. Brondo . . . . 592 273
0 Grandiosa 56/54 J. Pastor . . . . 323 155

1941 1051

No corrieron: Lelita, Little Well y Nikelada.
Dividendos: De la 1a., $ 14.60 y 5.80; de la 2a., 3.70.
Ganada por varios cuerpos; la 3a. a 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 4/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Sprinter. — 1600 metros

1 ANACLETO, 56 kilos, Por Ayacucho y Ro-Romanza, del stud Libertad (J. Camacho), F. Guadalupe . . . . 478 202
2 Azabache 56, E. Batista . . . . 501 144
3 Espigado 56, J. Batista . . . . 969 422
4 Grito de Guerra 56, T. Albertini . . . . 332 147
0 Etranger 56, A. Batista . . . . 48 33
0 Farolero 56, M. Tapia 634 305

2962 1253

No corrieron: Grito Raro, Arabio, Embajador, Hugo y Don Polo.
Dividendos: Del 1o., $ 10.— y 5.90; del 2o., 6.70.
Ganada por 1 1/2 cuerpo; el 3o. a 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'39" 3/5.

TERCERA CARRERA
Premio Scarone. — 2000 metros

1 PADRINO, 53 kilos, por Leteo y Patrisie, del stud La Gironda, (J. A. Milla) J. Batista 1330 573
2 Montezuma 55/52, C. Rodríguez . . . . 343 208
3 Marsa 50, V. Valillo . 854 384
4 Grito Oriental 52/48, C. Gadea . . . . 89 57
0 Punzante 56 S. A. Díaz 260 137
0 Arpegio 55, A. Batista 205 86
0 Caminante 52, T. Albertini . . . . 876 432
0 Fatua 51, M. Tapia . 563 242

4520 2149

No corrió: Silbón.
Dividendos: Del 1o., $ 5.60 y 2.80; del 2o., 4.30; del 3o., 3.20.
Ganada por 1 cuerpo; el 3o. a 1 pescuezo.
Tiempo: 2'6".

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

## Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Humital. — 1400 metros

1 PICAPEDRERO, 54 k. por Pibe y Polémica, del stud Paso del Molino (L. A. Conde) R. Moyano . . . . 1585 —
2 Ovillero 55, B. Cúcaro 340 —
3 Lunch 52, P. P. Artigas . . . . 510 —

2435 —

No corrieron: Desnuda, Pájaro Azul y Tormentoso.
Dividendo: Del 1o., $ 2.60.
Ganada por 1 3/4 cuerpos; el 3o. a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'25".

SEGUNDA CARRERA
Premio Hautaine. — 1200 metros

1 CONTADINA 54 kilos, por Movedizo y Cantilena, del stud Río Bamba (J. V. Abelenda) B. Cúcaro . . . . 2061 850
2 Sandaraca 52, H. Gómez . . . . 223 130
3 Xiphias 54, R. Moyano 1272 605
4 Thalysia 54, M. Leguisamón . . . . 260 155
0 Carlista 56, L. Núñez 178 89
0 Ringlete 56, P. Huerta 400 205
0 Profetisa 52, S. Salinas 260 119

4660 2153

No corrieron: Bizcorra y Leuclós.
Dividendos: Del 1o., $ 3.90 y 3.—; del 2o., 8.80.
Ganada por 2 1/4 cuerpos; el 3o. a 1 cuerpo.
Tiempo: 1'12".

TERCERA CARRERA
Premio Humo. — 1300 metros

1 TAMPICO, 56 ks., por Farol y Tse Tse, del stud Los Primos (C. Garro) P. Huerta . . 246 177
2 Goodwill 54, H. Gómez 730 374
3 Unión Jack 56, R. Moyano . . . . 217 143
4 Quitador 56, B. Jurado 163 116
0 Borrador 56, B. Cúcaro . . . . 491 349
0 Carpidor 56, M. Artigas . . . . 1920 803
0 Cartucho II 56, A. J. Orbea . . . . 573 334
0 Pasteur 56, P. Alvarez 21 24
0 Rondador 56, J. J. Doval . . . . 50 41
0 Vizcachón 56, J. Ledesma . . . . 529 281
0 Clearco 54, E. Greme 162 134
0 Dorotea 54, M. Leguizamón . . . . 15 10
0 Malena 54, B. Cúcaro 421 244

5538 3030

No corrieron: Solimán y La Lionne.
Dividendos: Del 1o., $ 39.10 y 9.30; del 2o., 5.40; del 3o., 11.—.
Ganada por 1 3/4 cuerpos; el 3o. a 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'19" 2/5.

CUARTA CARRERA
Premio Remate. — 1700 metros

1 TIZANE, 54 kilos, por Lord Basil y Tracista del stud Diana (A. Poggi (h.), P. Huerta 1956 699
2 Linternazo 50, P. P. Artigas . . . . 196 176
3 Jerezano 50, E. Ferragutti . . . . 135 101
4 Meyao 50, S. Acosta . 430 336
0 Puro 56, M. Núñez . 1306 506
0 Mechón 52, P. Alvarez 152 128
0 Nigromante 50, B. Cúcaro . . . . 1013 789
0 Pájaro Azul 50, R. Montivero . . . . 234 198

5122 2933

No corrió: Autómata.
Dividendos: Del 1o., $ 4.80 y 3.50; del 2o., 7.90; del 3o., 12.40.
Ganada por 3/4 cuerpo; el 3o. a 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'45" 2/5.

★ ☆ ☆ ★ ☆

# BOCA GANO FACIL A LOS "PINCHAS"

## Varallo y Benavídez a los 4' y 37' Hicieron Dos Goals Para Boca

### La Línea Ligera de Estudiantes Realizó una Exhibición Brillante en el Primer Tiempo

Field: Boca Juniors.
Público: 20.000 personas.
Referee: J. Galli.
Equipos:
Boca Juniors — Yustrich; Moyses y Bibi; Vernieres, Lazzatti y Martínez; Tenorio, Varallo, Benítez Cáceres, Benavidez y Cussatis.
Estudiantes — Capuano; Jovino y Rodríguez; Roberto Sbarra, Martín y Biotto; Casajús, Tellechea, Savio, Marconi y De la Villa.

RESULTADO DE CUARTA
Boca Juniors . . . . . . . . 2
Estudiantes . . . . . . . . 0

La expectativa que causó el partido de boquenses y "pincharratas" se tradujo en una concurrencia sino excepcional a las tribunas del estadio de la calle Brandsen, lo suficientemente importante como para justificar la calidad de los cuadros que dirimirían supremacías.

De este modo, en un ambiente de gran entusiasmo, cuando ingresaron los equipos al campo de juego, lo bordeaban más de 20.000 espectadores.

**PRIMER PERIODO**

El referee llamó a los capitanes al centro del field procediendo al sorteo de vallas, que ganó el de Estudiantes, Roberto Sbarra.

Siendo las 14.55 horas, Benítez Cáceres puso en movimiento la pelota con un pase a Benavídez. El insider pretendió combinar con Varallo, pero se interpuso Marconi y cortó el pase avanzando a su vez. El ágil de Estudiantes pasó a Tellechea pero rápidamente se interpuso Mazzatti y rechazó. Insistió Martín que pasó a Marconi y el insider de lejos probó puntería reclamando la intervención de Yustrich. El arquero de Boca detuvo el shot pero se le escapó la pelota de las manos, y en circunstancias en que el misma Marconi lo atropellaba la retomó, rechazando en definitiva al centro del field.

**Gran atajada de Yustrich**

A los 3 minutos de juego, Tellechea pasó a Casajús, quien a la carrera se filtró por entre Martínez y Bibí y ya cerca de la valla remató con suma violencia en forma esquinada, pero Yustrich pudo, mediante un esfuerzo que fué muy aplaudido, detener la pelota con seguridad junto a un ángulo.

Hasta este momento los ágiles de Estudiantes se habían mostrado muy peligrosos, obligando a una gran actividad a la defensa local.

**Varallo abre el score**

Un minuto después se produjo el primer avance serio de Boca Juniors, que le dió ventaja en el score. Cusatti pasó a Benavídez, quien se adelantó rápidamente para ceder a Varallo que corría a su lado. El insider derecho, no obstante ser hostigado por Jovino, se desprendió velozmente, para terminar su esfuerzo con un recio shot bajo y cruzado que venció totalmente a Capuano.

El tanto de los boquenses fué recibido con una salva de aplausos, y desde las oficiales corearon con intensidad el nombre del popular delantero autor del goal.

**Juega mejor Estudiantes**

Reaccionó Estudiantes de inmediato y dos tentativas seguidas de sus tres centrales obligaron a la zaga extremar sus recursos para evitar posibles ulterioridades.

Un violento remate de Savio fué bien detenido por Yustrich, que mostraba una seguridad notable, y a continuación un nuevo shot de Marconi volvió a motivar el lucimiento del arquero local.

**Nuevamente en actividad Yustrich**

Hacia los 11 minutos, Savio con suma habilidad consiguió eludir a Bibí y Martínez, pasando a Casajús. El puntero no se hizo esperar con un centro muy ajustado que conectó Marconi tirando con fuerza al arco, pero Yustrich detuvo con excelente estilo.

Un rápido avance de la delantera de Boca tomó desprevenida a la defensa de Estudiantes, pero Capuano recogió a tiempo la pelota que Varallo adelantó a Benítez Cáceres.

**Dos violentos remates de Casajús**

Se llevaban jugados 25 minutos cuando Savio habilitó a Casajús, propiciando una rápida carga del puntero. Casajús, a la carrera, se cerró hacia el arco eludiendo hábilmente a Martínez, primero, y más adelante a Bibí, para rematar con violencia hacia un costado de la valla, pero Yustrich se estiró con premura y contuvo con seguridad en medio de una sostenida ovación.

De inmediato volvió a avanzar Estudiantes, y Tellechea apoyó con exactitud a Casajús, quien nuevamente shoteó hacia la valla defendida por Yustrich. El arquero se lució nuevamente, y esta vez con mayor peligro, ya que tras de detener la pelota, debió salvar la briosa arremetida de Savio, que pretendió despojarlo de la ball.

**Capuano en una brillante intervención**

Se equilibró en forma manifiesta la lucha, y a los 29 minutos un centro de Tenorio lo recibió Benítez Cáceres para dar juego a Benavídez. El insider rápidamente abrió el juego hacia Cusatti, en forma que el puntero aprovechó para cerrarse hacia el arco. Cuando la situación tornábase peligrosísima para el arco visitante, Capuano abandonó su valla a tiempo que el puntero shoteaba violentamente. Capuano alcanzó a estirarse rápidamente, deteniendo la pelota junto a un poste.

La acción del guardavalla de Estudiantes fué muy aplaudida.

**Un incidente sin consecuencias**

Iban 18 minutos cuando Varallo habilitó a Tenorio, procurando un rápido avance del wing. Al término de su carrera, Tenorio colocó un centro bajo muy cerrado y Capuano, saliendo del arco, contuvo con seguridad. A tiempo que el arquero recogía la pelota, Benítez Cáceres atropellaba con decisión, por lo que Jovino con el cuerpo se opuso a la carga del delantero boquense. Benítez Cáceres no pudo detener su carrera y chocó violentamente con el back, que cayó lesionado. En esas circunstancias, Rodríguez corrió hacia el centreforward de Boca y le tiró una trompada que alcanzó a tocarle la cara sin que felizmente le causara daño. Intervino rápidamente el referee, consiguiendo apaciguar los ánimos, previas las reprimendas del caso, al impulsive jugador visitante.

El juego estuvo suspendido 2 minutos, mientras era atendido Jovino. Finalmente se repuso y el partido se reanudó sin mayores ulterioridades.

**Segundo goal de Boca Juniors**

A los 37 minutos, avanzó Tenorio por su ala y Blotto, que le salió al encuentro, lo detuvo a costa de un foul, que el referee penó inmediatamente. La infracción se cometió a pocos pasos del área penal hacia un costado del campo, encargándose el mismo Tenorio del tiro libre. El puntero derecho de Boca envió la pelota "emboquillada" sobre el arco, y Benavidez, que estaba a la expectativa, con un buen salto la conectó de cabeza, desviándola hacia la red, fuera del alcance de Capuano.

Una nueva ovación sacudió intensamente los tablones de la tribuna oficial.

**La delantera "pincha", entusiasta**

Siempre dentro del mismo ritmo de juego, se cumplieron los últimos minutos del período inicial. Estudiantes impresionaba por el excelente juego de sus delanteros, que ya sea en la acción de conjunto como individualmente, mostraban recursos en verdad extraordinarios. Mientras tanto, Boca Juniors, sin tanta técnica depurada, con una complexión más robusta en sus líneas, logró avanzar menos, pero con clara visión del goal.

Así se llegó al final del primer tiempo, sin otras variaciones el score siendo el resultado:

Boca Juniors . . . . . . 2
Estudiantes . . . . . . . 0

**SEGUNDO TIEMPO**

A los 15 minutos Tellechea hizo el primer goal de Estudiantes. Luego Boca señaló dos tantos más, a los 22 y 30 minutos, respectivamente, por intermedio de Benavidez y Cusatti, y a los 38 minutos Savio señaló el segundo tanto de los "pinchas", terminando el match con este resultado:

| BOCA | ESTUDIANTES |
|---|---|
| 4 | 2 |

## Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

| | |
|---|---|
| Boca Juniors | Estudiantes |
| 4 | 2 |
| Chacarita J. | Independiente |
| 2 | 0 |
| San Lorenzo | Talleres-Lanús |
| 3 | 2 |
| Platense | Huracán |
| 3 | 1 |
| F. C. Oeste | River Plate |
| 1 | 3 |

## Chacarita Hizo un Gran Match Contra los Rojos

(Viene de la página 1a.)

**Los rojos embotellados**

38 minutos. — Una carga de los ágiles locales hace replegar a la defensa de Independiente, la que, por espacio de un minuto, queda embotellada en su sector. La pelota no puede ser alejada del campo de Independiente cuyos defensores se encuentran acorralados. Finalmente Ruiz Díaz levanta la pelota a Bravo quien con la cabeza la pasa a Barrazza y éste, de cerca, remata pero a las manos de Bello, quien sin dificultad consigue retener el globo y alejarlo.

**Los últimos minutos son de los rojos**

40 minutos. — Reacciona Independiente y carga entusiastamente por intermedio del ala derecha, viéndose obligado Valussi a conceder un corner que ejecuta Valentini. La pelota cae frente al arco y falla Iribarren en su intento de rechazarla, lo que aprovecha Ferrou para shotear. El balón rebota en la mano de Mildenberg y va a los pies de Valussi, que se encarga de alejar. Algunos jugadores de Independiente reclaman el hand, pero el árbitro, con buen criterio, no lo concede.

En los últimos minutos carga Independiente pero sus esfuerzos se estrellan contra la defensa local, terminando el período con este resultado:

CHACARITA . . . . . . . . . . 1
INDEPENDIENTE . . . . . . . . 0

**SEGUNDO TIEMPO**

Reiniciado el juego atacaron los ágiles rojos cargando con gran entusiasmo, pero la defensa local respondió en gran forma.

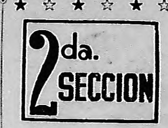
**Otro goal de Chacarita**

A los 3 minutos de este tiempo Ruiz Díaz acreditó el segundo goal a favor de Chacarita.





# Se Registró en Francia el Pintoresco Episodio de Nuestra "Veloz" Flecha





Agosto 19 de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Año XXI

## HA ADELANTADO MUCHO LA TECNICA MEDICA EN EL BRASIL, DICE BOSCH

### El Director del Hospicio de las Mercedes Realizó una Profícua Labor de Preparación del Congreso Psiquiátrico a Realizarse en breve

Hemos estado a entrevistarle en su despacho de director del Hospicio de las Mercedes al doctor Gonzalo Boch, quien ha regresado del viaje que realizó a Río de Janeiro en representación de la Sociedad Argentina de Biotipología, Eugenesia y Medicina Social. El doctor Boch llevaba la misión de organizar el Comité Central Brasileño del Primer Ateneo y Congreso Internacional de Cultura Latina en América a celebrarse en Buenos Aires en octubre de 1936 el cual quedó constituído con la presidencia del profesor doctor A. Austrogésilo.

—No es posible describir en forma acabada — empezó diciéndonos — la impresión que traemos respecto a la fraternal acogida de que nos hicieran dueños los médicos brasileños y representantes de diversas instituciones de Río de Janeiro y la prensa en general, tan pronto dimos a conocer el propósito que nos llevaba. Para todos ellos envío por intermedio de CRITICA mi reconocimiento y la seguridad del sentimiento fraternal que nos une, siempre más fuerte cuando tratamos de demostrar la necesidad de suprimir fronteras para el pensamiento y la cultura americana.

**Actos de confraternidad intelectual**

Interrogado por nosotros sobre los actos realizados durante su estancia en la capital carioca, nuestro entrevistado nos manifestó que tuvo oportunidad de oír al profesor Mauritis Santos, presidente de la Sociedad de Medicina y Cirugía de Río de Janeiro, que acaba de regresar de Buenos Aires, donde participó del Congreso. El nombrado profesor recordó con emoción el recibimiento afectuoso que le dispensaron sus colegas argentinos.

—Mencionamos este hecho — nos dice el doctor Boch — para establecer una vez más la recíproca simpatía existente entre las escuelas brasileña y argentina de medicina, cuyos representantes debieran estar más unidos por el mutuo intercambio de sus producciones, ya que lo están en el ferviente deseo de realizarlo, como pude constatarlo en cuantas oportunidades se me presentaron.

**Los estudios neurológicos, biotipológicos y eugénicos en el Brasil**

Preguntado sobre la actividad científica que desarrollan los médicos brasileños, nuestro entrevistado empezó recordando la figura ejemplar del profesor de Clínica Neurológica, doctor Antonio Austrogésilo.

El profesor Austrogésilo — nos dijo — escribe seis libros por año sobre temas de su especialidad y de literatura filosófica. En el campo de la neurología ha hecho un estudio clínico experimental y anatomopatológico de la neuromielitis, que le ha hecho pensar en una nueva enfermedad nerviosa. Se está ocupando asimismo, de lesiones capsulares y vías pirámide y extra piramidales, de la anatomía clínica de atrofias cerebrales y sus formas paradojales. Merece ser destacada la interpretación que he hecho sobre la afasia de Wernicke, basado en un estudio anatomo-clínico por el cual sólo da responsabilidad al lóbulo parietal izquierdo. Ha emprendido también un estudio, llamado a interesar grandemente, sobre las encefalopatías infantiles y neuro avitaminosis experimentales y clínicas.

Asistimos a dos reuniones organizadas por el profesor Autrogésilo en el aula de su cátedra y comprobamos complacidos la importancia que concede a los problemas psiquiátricos que no pueden ser separados. Cuando para estas reuniones faltan enfermos, se hace lo que el nombrado profesor llama cocktail, que consiste en el desarrollo de un tema ya previamente estudiado por algunos de los médicos adjuntos. Estos trabajos serán publicados previo examen y discusión. Es un método de enseñanza y de criterio científico admirable.

El doctor Autrogésilo (h), que sigue las huellas de su padre y ha estudiado bajo la dirección del profesor Jakob, de Hamburgo, ha publicado un volumen de estudios prácticos de neurología filiados en la escuela impuesta por su padre. También ha publicado un estudio sobre psiquiatría, del que creo oportuno destacar la parte que se ocupa de la demencia senil, dos de cuyas formas, la atrofia regional de Pick y la enfermedad de Azhelmer, fuimos los primeros, el profesor Ciampi y yo, en incluirlas dentro de nuestra clasificación de las enfermedades mentales. El doctor Austrogésilo presenta un caso Pick que es el primero en la literatura médica.

Se ocupa, asimismo, de la sífilis cerebral, y a este respecto conviene señalar la forma paranoide (catafrenia sifilítica de Austrogésilo, forma equizofrénica de Ulizes Viana, por las relaciones que puede tener con la demencia precoz, ya que, como lo ha dicho sabiamente el profesor Brito Belford Roxo, titular de psiquiatría en Río, se trataría de "enfermos que a primera vista se tomarían como dementes precoces".

Hay que destacar también la importancia que el profesor Austrogésilo da a la Clínica y a la Medicina constitucional. Un detalle poco conocido y de gran interés, es el que él fué el precursor de lo que con el profesor Ciampi llamáramos entonces premorbosos constitucionales y que el doctor Austrogésilo llamaba síndromes psiquiátricos de "debilidad nerviosa".

El doctor Cunha Lopes ha publicado recientemente un trabajo titulado "Esquizofrenia", prefaciado por el profesor Roxo. En él se plantea el problema actual de la esquizofrenia, síndrome en discusión, equiparado a la demencia precoz o diferenciado, según las escuelas.

Una disciplina científica de gran importancia es la constituída por la escuela constitucionalista brasilera, creada por el profesor Rocha Vaz y ayudado por el Dr. W. Berardinelli, cuyos trabajos de clínica médica y biotipología criminal, publicados en parte por la Biblioteca de Cultura Científica dirigida por el Dr. Afranio Peixoto, aportan elementos de gran utilidad para la medicina constitucional.

De la importancia de esta actividad científica brasileña da idea el hecho de haberse conferido a dos médicos brasileños, los doctores Lenidio Ribeiro y el ya citado Beraldinelli, el "Premio Lombroso de 1933" en el concurso que se realiza actualmente en Italia para premiar el mejor trabajo sobre antropología criminal. La policía científica, el estudio biológico del delincuente, encontrarán en estos trabajos orientaciones y datos de gran utilidad práctica. El profesor Beraldinell trabaja en el gabinete de biotipología del profesor Rocha Vaz, así como en el Instituto Militar de Ejercicios Físicos, y ha inspirado un interesante estudio a su alumno, el doctor Isaac Brown, sobre el "normotipo brasilero". El estudio de la biotipología con miras a la eugenesia y medicina legal hace progresos en el Brasil.

**La actividad psiquiátrica en el Uruguay**

—En Montevideo nuestro entrevistado fué recibido a bordo del Sierra Salvada por un grupo de profesores e intelectuales uruguayos presididos por el ilustre psiquiatra profesor Santín Carlos Rossi. Se realizó en su honor un almuerzo íntimo del que fueron comensales el decano de la Facultad de Derecho, doctor Zamora, el presidente de la Sociedad de Psiquiatría doctor Camilo Paisse.

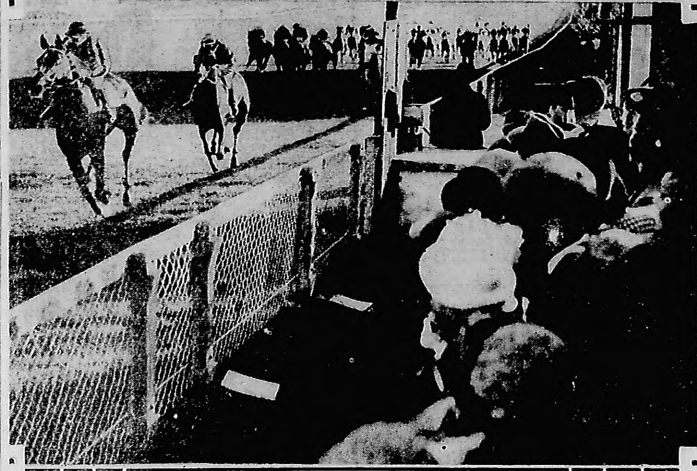
—La idea de la celebración del Ateneo y del Congreso — nos dijo — fué recibida con entusiasmo en el ambiente intelectual del país hermano. Para darle forma he sido invitado a una visita especial a Montevideo que realizaré en setiembre.

La actividad científica en el Uruguay es siempre importante. Se está preparando la construcción de una magnífica policlínica para la mejor enseñanza de la medicina en general y en donde se formará un gran instituto para el estudio exclusivo de la neurología y psiquiatría.

El profesor Rossi, autor de "Criterio Fisiológico", y de otras obras con que ha enriquecido el acerbo de la literatura médica psiquatrica, si-

(Continúa en la pág. 12)

## El Caso de Hallencourt Sancionó la Primera Mula de Pedigree en el Hipódromo de Enghien



HALLENCOURT, ante el asombro de los aficionados, se impone de punta a punta en el premio Palais Borbón disputado en hip. de Enghien.

## UN SEMI CRACK REEMPLAZO AL SIN CHANCE

### *Cuatrocientos Mil Francos de Premio Dió Ese Oscuro Burrito*

Un episodio sensacional ha desparramado por el mundo, haciéndolo célebre en un segundo, el nombre oscuro de un pur sang, incluído por el juicio certero de los aficionados, en la categoría de "burro".

—Hallencourt.

—¿Quién lo conocía?

Nadie.

—¿Quién lo conoce?

—Todo el mundo.

La rápida metamórfosis se ha producido en contados segundos. En tan contados, que queda cinvulada al tiempo registrado por el cronómetro oficial del tiempo empleado en el premio Palais Borbón, disputado en el hipódromo de Enghien.

Y — lo más curioso del asunto — es que él — el propio Hallencourt — nada hizo para ello. Su nombre que fuera hasta hace horas, nada más que una enojosa preocupación para su propietario, su trainer y su jockey, ha traspuesto las fronteras de la fama, para pavonearse de igual a igual, con los cracks. El ganador del Saint Leger, el de las 2000 Guineas, el del Derby de Epsom — así de golpe y porrazo — han visto incidida la órbita de su afma por este Hallencourt que a lo mejor, jamás ganó una carrera, así, "personalmente". Este es un decir, porque lo que queremos significar, es que nunca la ganó "corriendo" él.

No siquiera esa — la de ayer — que tanta fama le diera a él, como francos contantes y sonantes — nada menos que 400.000 — a dos aprovechados bookmackers que a estas horas deben estar piloteando a Hallencourt vaya a saber por qué escondidos recovecos de la campiña francesa, para sustraerlo al llamativo deslumbrón de esa gloria repentina...

**400.000 francos contantes**

Las cosas —según el cable— pasaron así. En el hipódromo de Enghien se va a correr el premio Palais Borbón. Las cotizaciones, mejor dicho las apuestas efectuadas a los boockmackers, rumbean hacia los competidores mejor colocados. Con más chance. En eso, el ojo y el corazón del burrero, no fallan.

—¿Qué tiene que hacer allí Hallencourt?

—Nada.

De primera intención sólo algunos —como tabla de desesperación que los salve del naufragio de los francos evaporados— le confían su parada. Si se produce, por ese lado, únicamente, puede salir el batacazo. Y así, con ese programa preliminar, los competidores galopan hacia la línea del pique. Ya están en ella. Se larga la carrera. ¿Y se creerá? Lo que ocurre, lo que se ve en la cancha, pertenece al reino de las alucinaciones:

Hallen court, en un salto magnífico, se apodera briosamente de la punta. Y sigue en la punta. Y se desplaza. Y pone un cuerpo y pone dos. Y hasta agrega un tercero. Los otros —favoritos y sorpresas— achicados, empequeñecidos, ni se ven en la carrera. Partidas, floreos — todos los segundos, los quintos y los minutos de los ejercicios— han quedado abolidos ante el empuje de Hallencourt — ese "parvenú" que sólo llevó a la carrera, su foja abigarrada de continuos e incesantes N. P.

El público grita. Se agarra la cabeza. Se acalora. Todo en vano. Hallencourt —quieras que no— traspone el disco con todos los cuerpos que quieres, vencedor.

Y mientras los aficionados hacen esfuerzos por sobreponerse al encontrón espectacular con el marcador, dos boockmakers, cobran. Billete a billete, son dueños de 400.000 francos. Ganancia líquida. ¿No estaban jugando en proporción de 33 a 1?

**Una mula de pedigrée**

Pero no - el desenlace es tan inverosímil — que ni viéndolo sobre la pista y más tarde, sancionada por el marcador, se puede dar crédito a lo que se ve. Los más incrédulos corren hasta el box. El ganador — después de su ingreso al pesaje — debe estar allí. Y van al box. Segunda sorpresa:

Hallencourt no estaba. Su box, estaba vacío. Se le busca, se indaga, se averigua. Nada. Hallencourt había desaparecido. Y al poco rato se enteran — el público y las autoridades del hipódromo — que dos bookmakers — cherchez l'argent — se habían hecho repeluz, como el pur-sang, después de haber cobrado 400.000 francos.

—¿Qué había pasado?

—Casi nada. Tan convencidos como el público, que Hallencourt era un burro, quienes, quienes lo tenían en sus manos resolvieron anotarlo en una carrera y hacerla disputar por otro — casi crack — para cobrar un spot sucuento. Paecirladr estampa y características exteriores iguales, facilitaron la sustitución. Y tal como lo pensaron, lo hicieron.

Y esta es la hora en que — sin ironía y gracias a los aprovechados que tenían en sus manos a Hallencourt — el hipódromo de Enghien, fué escenario del nacimiento, desarrollo y consagración de una mula. De una mula que — para estar a tono con la prosapia de los animales que se lucen sobre la arena — es, de la cabeza a la cola, una mula de pedigree. Ganadora del Palais Borbón — aristocracia, proveedora de 400.000 francos, riqueza, la aristocracia y el dinero, pintar los cuarteles de su repentino escudo...

—¿Se puede pedir más?

Creemos que no. Hay que tener en cuenta que los que quieren que a la realidad se mezcle la leyenda, tndrán ancho campo para imaginación. No faltará — lo predecimos — quien, pasados los años, pongan en duda la legitimidad de medios con que Hallencourt, ganador, ha conseguido su tan sonado triunfo, que — y esto lo aseguramos a pie juntillas — ha de ser el último.

## En el Episodio de "Flecha" se Puso de Manifiesto la Viveza Criolla

*El caso que es nuevo para Francia, cuyos círculos hípicos se han conmovido, no es nuevo para nosotros. En Témperley, hace algunos años, tuvo lugar la sustitución en una carrera de un caballo por otro, a los efectos de cobrar un sport abultado.*

*Protagonista en la cancha fué el caballo Agresor que fué traído de Corrientes. Tenía por cuidador a Juan Pellegrini. Después de correr una carrera en Palermo, apareció en Témperley con el nombre de Flecha. Piloteado por Lagomarsino, obtuvo una fácil victoria. El cuidador de Berberisco, caballo que había llegado segundo, entabló juntamente con el jockey Pintado la reclamación correspondiente, lo que dió margen a que los entretelones de la maquinación se hicieran públicos.*

*Embarcado Agresor con toda rapidez a Rosario, una comisión investigadora del Jockey Club de aquella localidad puso en claro la superchería, lo que trajo como consecuencia la descalificación del cuidador Juan Pellegrini.*

*Y últimamente, en Montevideo, ocurrió un nuevo caso, que llamó en su oportunidad, la atención de los aficionados.*

*Como puede verse, el caso de Hallencourt, en Francia, tiene en nuestro país y en el vecino, dos reproducciones, igualmente escandalosas.*

## SE HICIERON DE UN SPORT BIEN SUCULENTO

### *Los Boockmackers se hicieron Humo con el Producto del Premio*

## EN LAS PRISIONES DE PERU AGONIZAN EN HUELGA DE HAMBRE 22 APRISTAS

### Con el Disfraz de la Concordia y el Pretexto de la Paz, el Régimen Actual de Gobierno Vuelve al Sistema Tiránico de S. Cerro.

(De nuestro corresponsal especial, por vía aérea)

DIEZ Y SEIS sargentos y seis marineros, recluídos por supuestos complots contra el gobierno, llevan veinte días de huelga de hambre. Son parte de los numerosos presos que aún continúan entre rejas en virtud de las ilegales sentencias de las famosas cortes marciales instauradas por Sánchez Cerro. Los presos reclaman un fallo judicial, pero el gobierno ni los liberta ni los somete al fuero común. Y así se ha creado un vivo estado de excitación pública que crece diariamente.

**Reunión del congreso mutilado**

En 1931 se eligió un Congreso Constituyente, que una vez dictada la nueva Constitución, debía transformarse en Congreso bicameral. No obstante el Congreso Constituyente sigue funcionando como una sola Cámara, agravando este atropello a la ley con la circunstancia de que se mantiene mutilado por el desafuero de los 23 representantes apristas.

Esta asamblea, ilegal y repudiada por la opinión pública, acaba de avocarse el estudio del pacto de Leticia, a pesar de que carece de personería jurídica para resolverlo. El aprismo, por medio de su comité ejecutivo, ha protestado de esta situación, pues faltan las representaciones de muchos departamentos, y en especial la del de Loreto, que es la región afectada por el arreglo.

**Medidas de represión**

La campaña política en favor de una libertad verdadera se ha apoyado, principalmente, sobre estos yerros del gobierno. Con ella ha coincidido una agravación de los conflictos obreros. Están en huelga los chóferes de Lima, los textiles de la capital y los ferroviarios del Sur. También existe un conflicto en el único colegio nacional secundario, que ha sido clausurado, al igual que la Universidad.

Como la prensa independiente criticara estas medidas, el gobierno ha clausurado tres diarios y las revistas "Apra" y "Faz". El poder poder judicial ordenó su reapertura, pero el ministro del Interior no obedeció a la justicia y demandó un voto del Congreso mutilado, que le fué concedido.

Al mismo tiempo se han ordenado varias prisiones y la persecución vuelve a cobrar los perfiles de 1932.

**Elecciones parlamentarias**

En semejante ambiente, con la prensa clausurada, con huelgas políticas y obreras, con prisiones y amenazas, el Congreso convocó a elecciones para el 30 de septiembre. El civilismo, o sea los conservadores, ha preparado su máquina electoral, festinando los padrones cívicos, ubicando funcionarios "ad hoc", e impidiendo la campaña proselitista del aprismo que, sin duda, constituye la maoyría del electorado.

Aunque el aprismo ha decidido concurrir a los comicios, seguro de su fuerza y su derecho, no sería de extrañar que se viese obligado a una abstención de última hora, declinando las consecuencias de su actitud.

**Fin de una comedia**

En los medios políticos comienza a afianzarse la convicción de que llega a su final la comedia de gobierno democrático que ofreci oel actual régimen. Con el disfraz de la concordia y el pretexto de la paz, el gobierno, de acuerdo a las sugerencias civilistas, sólo aspira a aplastar el invencible movimiento que dirige Haya de la Torre.

El actual gabinete, en el que figuran muchos ministros del régimen sanchezcerrista, ha entrado francamente por el camino de la ilegalidad y el atropello. N oseria extraño que las representaciones parlamentarias independientes se retiren del Congreso. Por sus propios abusos, el gobierno está llevando al país al mismo caos en que vivió bajo el régimen sánchecerrista.

**Comunicado aprista**

Del comité aprista peruano de Buenos Aires se nos remite el siguiente comunicado de prensa, sobre este mismo asunto:

"Decididamente, el "civilismo" en el Perú se siente incapaz de mantenerse en el poder sin hacer uso de sus tradicionales métodos de opresión y de represión contra todo lo que signifique una evolución democrática, que tanta falta hace en el Perú.

Después de innumerables esfuerzos, el Partido Aprista Peruano consiguiósiguió para el pueblo peruano una podríamos llamar vacación democráteica. Reaparecieron los órganos de expresión de la opinia pública, se reabrieron las Universidades Populares, los restorants económicos, etc. Pero esto no podía durar y al mes escaso, "La Tribuna", de Lima, fué clausurada porque protestó contra una descortesía incalificable de que fué objeto el presidente electo del Ecuador.

Anteriormente y no teniendo disculpa sólida para justificar medidas represivas, el gobierno del general Benavides "descubrió" un complot de sargentos y una cantidad de ellos fueron recluídos en prisiones. Pasados los meses y sin perspectivas de ser juzgados en la forma que las leyes establecen, 14 oficiales y sargentos declararon la huelga de hambre el 28 de julio pasado, aniversario de la independencia peruana proclamada por el general San Martín. Han pasado ya veinte días y pese a la gravedad extrema de los detenidos, nada hace el gobierno para remediar su situación angustiosa; al contrario acalla por la fuerza las protestas que el hecho suscita en el país. El 14 de agosto, varios gremios obreros decretaron la huelga, y amenaza producirse el paro general de permanecer el gobierno reacio a este clamor humanitario y justiciero.

**Clausura de locales**

El cable ha dado ya cuenta de que tres de los más importantes diarios de Lima han sido clausurados "La Tribuna", aprista, "Ahora", del centro y "El Socialista" del partido de esa denominación. La indignación pública por estos indisculpables atentados contra la libertad de prensa aumenta y todo hace suponer qu eel gobierno se apresta a desenmascararse de la careta legal que muestra, para lanzarse amiertamente contra el pueblo y sus personeros. Es inminente la clausura de los locales apristas y los líderes del partido están por ser apresados. A todo esto, la Asamblea Constituyente desmembrada desde el desafuero de 23 de sus miembros más caracterizados, se considera con autoridad suficiente para sancionar un acuerdo con Colombia, a pesar de que en su seno no está debidamente representada la provincia de Loreto, principal interesada en la solución, dado que los tres representantes de su mayoría están incluídos en el grupo de los desaforados.

## EN EL BOX SE COMPROBO EL "CAMOUFLAGE"



LOS MAS DESCONFIADOS corren hasta el box y todo se descubre. Hallencourt había sido substituído en la carrera por otro caballo. El "affaire" determinado por la "mula" asume grandes proporciones.

## En Rosario se Toman Severas Medidas de Seguridad Policial

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 19. — La policía local ha adoptado, con la mayor reserva, medidas que por la severidad de las mismas llaman la atención, pues se refuerzan las guardias en las comisarías y en la jefatura y las precauciones llegan hasta tomar disposiciones de carácter defensivo, lo que denota algunos temores, cuyas razones no trascienden ni se conocen. En cuanto a la población permanece completamente tranquila ya que se considera fuera de lugar y carente de explicación la idea de alterar el orden.

## LOS BURREROS FRANCESES QUEDARON ATONITOS



"¡HALLENCOURT, Hallencourt!" No es precisamente la aclamación al vencedor. Es el grito de la propia incredulidad, viéndolo ganar como un crack, él que nunca lo fué.

# Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

## ENVIDIA AL MANCO

**Cuando uno ha perdido uno de los gemelos de los puños y está apurado, desearía ser manco.**

## ACCION ALCOHOLICA

Cuando se toman bebidas alcohólicas, los efectos se sienten primero en los labios y en la lengua, y luego en la garganta, después en el estómago, y al cabo de un poco tiempo en todo el organismo.

Durante este primer período es cuando se experimentan los únicos



efectos buenos del alcohol. Entonces el individuo siente un bienestar grandísimo que le hace admirarse a sí mismo y a sus obras, y en su indulgencia llega a veces a parecerle bien lo que hacen o lo que dicen los demás.

## LOS CRIOLLOS

Muy poco después de comenzado a colonizar el Río de la Plata, el elemento criollo, formado por mestizos e hijos de españoles, era tan numeroso y de costumbres tan distintas a las de sus padres europeos, que causaban a éstos justificadas alarmas. En 1585 el tesorero Montalvo escribía al rey que "la gente de mancebos, así criollos como mestizos, son muy muchos, y hay de 5 partes las 4 y 1|2 de ellos; tienen poco respeto a la justicia, son amigos de cosas nuevas; vanse cada día más desvergonzados con sus mayores, tiénenlos y han tenido en poco; fuertes en los trabajos, curiosos, diestros y amigos de la guerra".

* ☆ *

## *INSULTO BAKAA*

Los bakaas, una de las tribus del Zambeze, tienen preocupación especial contra los niños que echan los dientes superiores antes que los inferiores, y la frase: "Tú echas primero los dientes de arriba" es uno le los insultos más graves entre ellos.

## ◇ TRUQUISTICAS ◇




"Le vieron la carta"

## HOJAS AUTENTICAS

*Las hojas de aquella máquina de afeitar desempeñaban tan bien su papel de hojas, que al llegar el otoño se secaban.*

## Misión Apostólica

—¿Quiénes son éstos? — preguntó Napoleón, señalando doce imágines de plata que vió en cierta catedral que visitaba.

—Los doce apóstoles — le respondieron los curas que lo acompañaban.

—Pues entonces sacadlos de ahí, fundidlos, y que, acuñados en monedas, vayan a derramar el bien por el mundo, como les ordenó el maestro.

## MENTIRAS CRIOLLAS

*He perdido con gusto*

## COPLAS



Alcanzame las espuelas
que me voy a la cañada
a volver la yegua mora
con el zaino malacara.

* * *

Mi madre me dió una soba
porque me quise casar:
Mamita, deme otra soba,
que el gusto no me i quitar

* * *

## *Música de Peces*

En la costa de la isla de Ceilán, en el Océano Indico, se encuentran pescados músicos. Su canto no es el de una nota sostenida como en el pájaro, sino una multitud de sonidos suaves, dulces, cada uno claro y distinto de otro, muy parecidos al sonido de un vaso frotado con el dedo. Cerca de Bombay se oyen unos pescados que producen sonidos como los de un arpa.

## *Flor Para Reir*

No hay informes de ninguna flor que pueda reir, pero hay una que produce la risa, si hemos de creer los cuentos de los viajeros. Esta planta crece en Arabia y se llama la planta de la risa, porque sus semillas producen efectos parecidos a los producidos por el protóxido de ázoe. Las flores son de un color amarillo claro y las vainas de las semillas son blandas y lanudas, mientras que las semillas se parecen a frijoles negros, apareciendo únicamente dos o tres en cada vaina. Los indígenas las secan y pulverizan, y el polvo tomado en pequeñas dosis, hace que la persona más cuerda se porte como el payaso de un circo.

* * *

## Elegancia Póstuma

Chepín vestía siempre según el último figurín, impuesto por la moda de París; era elegantísimo, pues en todo detalle, desde los botones de los puños de las camisas, hasta los alfileres de corbata, los pendientes del reloj, las corbatas, los bastones con puño de oro incrustado de piedras preciosas y hasta los guantes siempre blancos, que perfilaban su hermosísima mano de mujer.

Esta predilección por el rebuscamiento del traje lo indujo a dar instrucciones en el testamento respecto de su "toilette" funeraria; quiso que se le colocara en el ataúd en traje de frac, con corbata y guantes blancos, medias negras de seda y zapatillas de charol.

* * *

A LA SALIDA DEL OPTICO

ALMA

—¡Qué barbaridad! ¡Cómo aumentan estas gafas!

(De Galindo en "Gutiérrez".)



# VISTO Y OIDO — *El Tucán no Usa su Pico*

Por Premiani



El MAMUT ANTEDILUVIANO, cuyo ESQUELETO fué HALLADO en 1799 en SIBERIA, tiene una REPRODUCIÓN GIGANTESCA en el PARQUE de BARCELONA.

El PICO del TUCÁN a PESAR de SU TAMAÑO le es COMPLETAMENTE INÚTIL. Esta AVE DEBE su NOMBRE a su LENGUA QUE SE PARECE a una PLUMA, pues "TUCÁN" QUIERE DECIR PLUMA. Hasta AHORA NO se ha PODIDO ESTABLECER la FUNCIÓN de este ÓRGANO tan COMPLICADO.

Las MÁS GRANDES ESCLUSAS del MUNDO son las del CANAL WELLAND en el CANADÁ. TIENEN MÁS de 400 METROS de LARGO.

El HOMBRE QUE MÁS ha ESCRITO en el MUNDO fué SAN AGUSTIN. Se CALCULA QUE PRODUJO 1.030 OBRAS. Las EDITADAS CONSTITUYEN 252 VOLÚMENES.

Las MÁS GRANDES HOJAS son las del COCO de MAR, PLANTA de la ISLA de JAVA. A VECES LLEGAN a tener de 3 a 4 METROS de ANCHO

# ¿QUE QUIERE USTED SABER?

A lector de CRITICA. (Coronel Pringles). — No sería sino cortés y justo pedir permiso al dueño del campo para efectuar en él el pic-nic de que usted habla.

**Manuales Hoepli**

A lector de CRITICA. (Gral. Lamadrid). — Puede usted dirigirse a la librería que lleva por nombre en esta plaza: Dante Alighieri.

**Aviación militar**

A C. F. B. O. — Escriba a la secretaría de la Escuela de Aviación en Palomar; le enviarán algún prospecto con los estudios a efectuar.

**Juegos de azar**

A P. B. (Buenos Aires). — No evacuamos consultas sobre juegos de azar en estas columnas.

**Proyecto**

A I. B. (Buenos Aires). — Ora en la Biblioteca Nacional, ora en la del propio Congreso podrá usted leer el diario de sesiones donde podrá usted seguir las incidencias del proyecto.

**Doctrina de Monroe**

A J. S. (Tres Arroyos). — Esta doctrina se debe al presidente de Estados Unidos, James Monroe, que gobernó a la Unión desde 1817 a 1825. Cuando la formuló este estadista, estas naciones eran débiles y los países europeos podían, a título de colonizarla, apoderarse de alguna de ellas.

Fué útil a principios del siglo pasado, hoy ya no tiene sentido. Nuestro presidente Sáenz Peña formuló la doctrina que viene a ser su complemento, digámoslo así: América para los americanos.

**Montaigne**

A Lectora de CRITICA. (Venado Tuerto). — El personaje por el cual pregunta ha sido llamado el príncipe de los ensayistas. Fué célebre como pedagogo, publicista, filósofo y moralista. Es uno de los escritores antiguos más modernos. Consistía su espíritu escéptico en confesar la impotencia de la razón humana y la vanidad de todo dogmatismo. Vivió de 1533 a 1592. A leerle en francés, escoja la edición de Gustave Lanson.

**El escritor Chamiso**

A Lector de CRITICA. (Rosario). Este humorista nació en Francia, pero fué llevado a Alemania cuando tenía nueve años, sirvió en el ejército prusiano, escribió en alemán desde 1803, pero conservó siempre el doloroso sentir de estar desgarrado entre dos patrias. Su obra más conocida y mejor es "Pedro Schlemil, el hombre que perdió su sombra".

**Montjuich**

A S. E. (Córdoba). — Llámase así el castillo que domina la ciudad de Barcelona, de origen muy antiguo, fortificado en 1640, después de la sublevación de Cataluña contra Felipe IV.

**Drupa, Baya**

A S. L. (Mendoza) — He aquí la definición de estos términos de botánica: Drupa: pericarpio carnoso que tiene un solo hueso: el melocotón es una drupa. Baya: fruto carnoso, como la uva y la grosella; las bayas contienen semillas menudas.

**Junco**

A lector de CRITICA. — La Boca. — El junco es una planta de la familia de las junceas, plantas monocotiledóneas. Su tallo es recto, liso y flexible y se cría en parajes húmedos. En cuanto al nombre Alberto, deriva del germano y significa todo luminoso: Albrecht.

**Fabricación Casera de Licor**

A lectora de CRITICA. — Villa Hué. — manera: quina triturada: 75 gramos; nuez La kola-quina se fabrica de la siguiente manera: quina triturada, 75 gramos; nuez de kola triturada: 100 gramos; canela: 20 idem.; grano de anís, 50 id.; corteza de naranjas agrias, 50 id.; vino blanco, dos litros; alcohol de 90 grados: un litro.

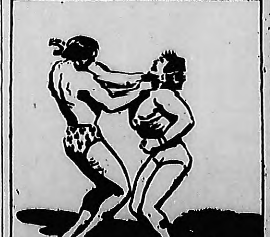
**Nombres Científicos de Plantas**

A lector de CRITICA. — Montecarlo. — La albahaca fina se llama en botánica: Ocymum minimum; pertenece a la familia de las Labiadas. El ajo se llama Allium sativum y pertenece a la familia de las Liliáceas. El algodonero se llama: Gossipium herbaceum y pertenece a la familia de las Malváceas.

# Tarzán y la Ciudad de Oro, No. 39



por Edgar Rice Burroughs



Tarzán dejó a Phobeg agarrarlo del hombro. Luego, con un movimiento brusco, estiró los dos brazos y dió a su adversario un fuerte golpe debajo del mentón. Al mismo tiempo lo empujó con toda su fuerza. La cabeza de Phobeg se inclinó hacia atrás y el hombre se desplomó en el suelo




Un rugido de sorpresa resonó en el anfiteatro, interrumpido por los gritos de júbilo de los que habían apostado sobre Tarzán. Tambaleándose se puso de pie Phobeg. Su cara se retorcía de ira. Con un gruñido salvaje se abalanzó sobre el hombre-mono, gritando: "Ahora te voy a matar sin demora"




"Mátalo...mátalo" — gritaron los adeptos de Phobeg. — "Muerte... muerte... Queremos ver la muerte". "¿Acaso no querías, primero, jugar conmigo?" — preguntó en voz baja Tarzán a Phobeg, mientras esquivaba con facilidad sus ataques. — "No", aulló el otro, atacándolo de nuevo. "Te mato... te mato".




Tarzán asió las manos de su adversario que se dirigian hacia él y las estiró a los dos lados. Acto seguido le rodeó el cuello con la velocidad de un relámpago. El hombre-mono alzó al aire a su antagonista y lo arrojó lejos de sí. Phobeg se desplomó pesadamente sobre la arena. Pero Tarzán aún no lo había vencido

# Algo por ALGUIEN

*Filosofícula*

## *Milagro*

HE aquí el relato de un bello milagro, que figurará algún día en la Leyenda Dorada, si, como tantas otras personas de mérito, logro ser canonizado.

Me desperté esta mañana con la "aurora de rosados dedos". Me asomé a la ventana para ver si el jardín había despertado ya; devolví el saludo cortés de los libres pájaros y me volví inquieto, pues oía un ruido como de baile en la azotea. Como mi casa no tiene azotea sino un techo de dos aguas en el que sólo podrían bailar monos enseñados y aquí no los hay, me puse a buscar la causa del alboroto y pronto la encontré dentro de mi mismo, que es donde lo encuentro todo: el baile era en mi cabeza. Las más hermosas ocurrencias movían sus ágiles pies y las túnicas de los graves y nobles pensamientos flotaban al compás de serenas músicas. No había tiempo que perder; si no escribía pronto todo aquello, se esfumaría, como tantas veces ocurre. Corrí a la mesa y empuñé la pluma y la mojé resueltamente en el tintero, pero el tintero estaba vacío, no había en él ni una gota de tinta para remedio. Cosa más extraña — me dije — juraría que anoche estaba lleno. Llamé a mi secretario y le dije:

—Váyase a la librería y tráigame un frasco de tinta, que hoy va a morir Platón.

—¿Quién lo va a matar?

—Yo, con mi pluma.

—¡Ay, señor, no haga eso, que bastantes líos hay en esta casa para que tengamos que lamentar un hecho de sangre.

—Será sólo un hecho de tinta. No te asustes y corre a donde te he dicho.

—¿No le es lo mismo que vaya mañana?

Le lanzé una de esas miradas que se describen diciendo que son indescriptibles, en la que ardían una terrible amenaza y una muda interrogación.

—Es que — me respondió — como es domingo todas las librerías están cerradas...

Caí de rodillas, gritando.

—¡Milagro! — pues fácil me fué comprender, que al ver crecer durante el sueño mis ideas, mi ángel de la guardia se había bebido la tinta para evitarme el terrible pecado de trabajar en domingo.

## Consejos

NO hay cosa más fria que un consejo cuya aplicación sea imposible.

CONFUCIO.

## *Presencia*

*¡Sin una nube el cielo!*
*¡Sin una gasa el cuerpo*
*¡Viva la gloria eterna;*
*la verdad y la tierra!*
*¡Corriendo libre el agua!*
*¡Sin una norma el alma!*
*¡Viva la luz del día;*
*la evidencia y la vida!*
*¡Ni ilusión ni cansancio!*
*¡Como cantan los pájaros!*
*¡Viva lo conocido;*
*la mano y el estío!*

*JUAN RAMON JIMENEZ*

* * *

## ANECDOTA

CUANDO formaba parte del gabinete de Chile el doctor Barros Luco, descubrióse una falsificación de billetes de banco.

El doctor Barros Luco, en posesión de dos billetes de cien pesos, que era la emisión falsificada, llamó a su despacho al jefe de policía, recomendándole la pesquisa y haciéndole entrega de dichos ejemplares para las ulterioridades de la campaña.

Al cabo de unos días, y en vista de que nada habíasele comunicado sobre el particular, llamó nuevamente a su despacho al jefe de policía, quien, interrogado al respecto, contestó:

—¡Conseguí hacer pasar los billetes, señor ministro!

* * *

DE LA PASADA HUELGA



—Cómpremelo, caballero. Trae las últimas noticias del día.

(De Bluff en "La Libertad".)

# *Mientras Surgen Nuevas Figuras, Trabajan con Renovados Bríos las ya Consagradas*

## "Bubul I, Rey Negro", Llegará a Buenos Aires

**Con George Milton**

El nuevo film de Georges Milton será presentado el jueves 30 del corriente en la pantalla del Gran Cine Astor por la Cinematografía Julio Joly. Esta producción realizada por León Mathot mostrará al célebre astro bajo un nuevo y original aspecto. Por su carácter, por la atmósfera creada alrededor de los personajes el escenario de "Bubul I. rey negro" no se parece en nada a los de los demás films realizados hasta ahora por Milton. Esta vez veremos al artista de la risa arrastrando a múltiples y jocosas aventuras de las cuales los episodios principales se desarrollan bajo el tropical cielo africano.

Se trata de confiar a Bubul una misión tan peligrosa que no se espera verlo regresar con vida de la misma. Pero él, el inigualable Bubul tiene una imaginación a toda prueba. Por amor al riesgo y a la aventura, acepta el encargo y es a partir de entonces, que comienza a vivir un emocionante y cómico romance cuyos diferentes episodios tienen lugar en París, Marsella, a bordo de un lujoso trasatlántico y en Casablanca, para continuar en el propio Senegal. Ahí, en medio de un considerable número de nativos, León Mathot ha colocado al alegre Bubul y gracias a la cooperación de la naturaleza con su selva virgen, su desierto y sus inmensos bosques. Con el típico tantan ,las rudimentarias villas y las costumbres del lugar ha realizado un film de gran espectáculo que constituye toda una novedad como creación cinematográfica.

## El Retorno de Pola Negri, en "Fanatismo"

**Producción Francesa**

Uno de los próximos estrenos de British Films Distributors será "Fanatismo", producción de origen francés y hablada en este idioma en la que reaparece la célebre "estrella" Pola Negri, después de un alejamiento de varios años de las actividades cinematográficas.

POLA NEGRI

De ambiente histórico, "Fanatismo" nos transporta a la suntuosa época de Napoleón III, habiéndose inspirado el director Gastón Raver, en la obra de Max Maurey, "La Savelli".

Pola Negri, la actriz que en su tiempo fuera admirada por Chaplin y Valentino, crea en "Fanatismo" el personaje de una hermosa cortesana, cuya belleza y talento tuvieron una influencia decisiva en la política del reino.

"Fanatismo",tiene la virtud de ser la primera película hablada en francés por la estrella mencionada, como asimismo significa para Pola Negri una vuelta triunfal al séptimo arte, según las elogiosas crónicas que nos llegan de Francia.

En el reparto de "Fanatismo" se han incluído los mejores nombres de la Comédie-Francaise, entre los que se destacan Jean Yonnel, Lucien Rozenberg, Andrée Lafayete, Georges Flateau y William Aguet.

"Fanatismo" será dada a conocer en la primera semana del próximo mes.

ELEANOR PHOLPS, artista que obtuviera los más positivos éxitos en los escenarios de Broadway, se consagra ahora en el cine mediante su labor en el film Paramount "Cleopatra" en el que llena un importante rol al lado de Claudette Colbert y Warren William.

GEORGE ARLISS, el gran intérprete de "La casa de los Rothschild", reaparecerá en breve en la producción de Artistas Unidos "El último caballero" en una de cuyas escenas le vemos aquí.

## "Esposas Coquetas" es una Farsa en Torno al Divorcio

En la chispeante producción Warner Bros. "Esposas coquetas", que se estrenará el miércoles en el Ambassador, se presenta en forma de farsa la tendencia que existe en algunos países a encarar el divorcio como única solución de los conflictos conyugales. Esa manera de apreciar las cosas lleva a Reno, para conseguir la separación, a tres matrimonios sobre los cuales se centraliza el argumento de dicha película.

El buen humor de los protagonistas, actores conocidos todos ellos, desvía fácilmente el drama que supone una situación semejante y los hace presentar el conflicto desde el punto de vista jocoso, que deja al final malparada la panacea divorcista. Margaret y Donald Woods encarnan a una pareja de recién casados, enemistados por un malentendido del que se derivan las hilarantes complicaciones de la trama y en el que se ven envueltos otros dos matrimonios, compuesto uno por Guy Kibbee y Ruth Donnelly y por Glenda Farrell y Hugh Herbert, el otro.

H. Bruce Humberstone tuvo a su cargo la dirección de "Esposas coquetas".

MARGARET LINDSAY y Donald Wood en una tierna escena amorosa del film "Esposas coquetas", de sello Warner Bros., que el miércoles se estrenará en el cine Ambassador.

## Habrá un Cambio de Corazones Entre Janet Gaynor y C. Farrell

**El Acontecimiento Tendrá Lugar a la Sombra de los Rascacielos Norteamericanos**

En las películas que ha hecho para la Fox, Janet Gaynor ha interpretado la femenidad a través de una gran variedad de clima y tipos. Fué una "griseta" parisién en la inolvidable "Séptimo cielo", y una joven alemana en "Amanecer". Luego caracterizó a una "signorina" napolitana en "Angel de la calle". En "Los 4 diablos" volvió a ser francesa y en "El sueño que yo viví", su primera cinta parlante, fué una hija de los barrios pobres de Nueva York.

JANET GAYNOR

Después encarnó a una acaudalada joven en 'Delirio de figurar". En "Papá misterio", fué una huérfana rica y en "Marianita" una huérfana desamparada. En "Deliciosa", la vimos como una bella escocesa; en "La feria de la vida", como una nativa de los campos de Iowa, en "Paddy", como una irlandesita y en "Carolina" compuso el rol de una americana del Sur.

Cada una de estas caracterizaciones ha revelado una nueva faceta de la personalidad tan interesante de Janet. Ahora la veremos como una universitaria en "Cambio de corazones", que el cinematógrafo Monumental estrenará el miércoles próximo.

Es una extraordinaria producción de Winfield Sheehan para Fox Film, y en ella la famosa "ingenua" trabaja nuevamente con Charles Farrell, después de una separación profesional de 18 meses. James Dunn y Ginger Rogers proveen las principales complicaciones del argumento. John Blystone dirigió la película, que es adaptación de la novela de Wathleen Norris "Canción de amor de Manhattan".

Los acontecimientos de "Cambio de corazones" se desarrollan entre los rascacielos de Nueva York, y es un drama de amor y de lucha, en el que juegan sus destinos cuatro jóvenes universitarios que llegan a la Babel de Hierro dispuestos a triunfar.

La película requiere de Janet Gayner la composición de un rol que se sale de sus habituales moldes de romance idílico. Afronta un papel de mayor significación dramática, con lo que demuestra que tiene también pasta de comediante.

También intervienen en "Cambio de corazones" Beryl Mercer, Irene Franklin, Gustav von Seiffertitz, Drue Leyton, Theodore von Eltz, Nella Walker y Fiske O'Hara.

La adaptación y los diálogos son de la escritora Sonya Levien.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

## Las Bodas de Oro de May Robson con el Cine



La película más reciente de May Robson marca sus bodas de oro en las lides artísticas.

Efectivamente, hace cincuenta años que, en 1883, Miss Robson, entonces una tímida jovencita de diecisiete primaveras, apareció por primera vez ante las candilejas representando en la misma pieza teatral, los dos primeros papeles de su larga y accidentada carrera de actriz.

Miss Robson hizo su debut en cierto teatro de Nueva York, en el cual representó, en el primer y tercer acto, el papel de criada. En el segundo y cuarto acto personificaba a la dama joven de la obra.

Ahora, a la edad de sesenta y siete años, permanece todavía entre los que ocupan la primera fila, más llena de salud y más popular que nunca, y trabajando ante las cámaras casi todos los días en su quincuagésimo aniversario de actriz.

La última película en que participó May fué "Lo que no puede comprarse" ("You Can't Buy Everything"), una producción que la Metro-Goldwyn-Mayer estrenará el martes 28 de agosto en el gran Teatro Broadway y que es una dramática historia de las operaciones mercantiles en los albores del siglo veinte. Miss Robson personifica en "Lo que no puede comprarse" el rol de cierta dama rica, habilísima en asuntos financieros y que con un simple movimiento de la mano hace estremecer el mundo de los negocios.

"Espero seguir trabajando hasta el último minuto como lo he hecho hasta aquí" — declaró recientemente la veterana actriz.

"No pienso absolutamente en retirarme a descansar. Mientras estoy ocupada no tengo ninguna de las preocupaciones que atormentan constantemente a las personas que se pasan la vida mano sobre mano.

"Trabajo, mucho trabajo, es el único reconstituyente que necesito para conservar la salud, la felicidad y el amor a la vida y al prójimo — finalizó May.

Secundando a May Robson aparecen en "Lo que no puede comprarse", Jean Parker, Lewis Stone, Mary Forbes, Reginald Mason, William Bakewater, Reginald Barlow y Claude Gillingwell, Tad Alexander, Walter Walker.

Charles F. Riesner tuvo a su cargo la dirección de la película.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

## En los Estudios de Francia

Annabella acaba de reaparecer en los estudios, después de una larga ausencia. Está trabajando en "Las Noches Moscovitas", obra que pone en escena Alejandro Granowsky.

**Raimu trabaja mucho**

Raimu está trabajando mucho. El célebre cómico francés, después de haber intervenido en "Teodoro y Cía"., y de concluír la filmación de "Medianoche en la Plaza Pigalle", tendrá un rol en "Yo tengo una idea".

**Música de Honegger**

Artur Honegger hará la música de "Carmen", que será filmado de nuevo, pero en edición parlante, en la próxima temporada de trabajos cinematográficos.

## Joan Crawford Encarnará un Personaje de la Vida Real

**Un Argumento de Viña Delmar Especialmente Escrito Para la Celebrada Estrella**

"Escribí a "Sadie McKee" en cuatro meses... pero la tuve en el cerebro cinco años. Esto es, desde el día que me presentaron a la protagonista".

Tales fueron las palabras de Viña Delmar, una célebre novelista norteamericana, cuya novela "Sadie Mc Kee" fué adaptada recientemente a la pantalla y será conocida con el título de "Así ama la mujer", superproducción que la Metro Goldwyn Mayer estrenará el martes 28 del corriente en el gran teatro Broadway con Joan Crawford de protagonista.

"Sadie, como todos mis personajes — continuó Viña — no es una simple ficción, sino una muchacha de carne y hueso, tomada de la realidad. Un amigo me habló de ella, y noches más tarde me fué presentada en un cabaret. Brennan, su marido transitorio de la novela, es también un personaje real. Esa noche estaban juntos. Los otros personajes que figuran en el libro son igualmente individuos a quienes he conocido y a los que arbitrariamente mezclé en la vida de Sadie para dar mayor intensidad al desenlace".

Dos años ha, Joan Crawford invitó a Viña Delmar — recién llegada entonces a Hollywood — a almorzar juntos en su camarín de los estudios de la Metro Goldwyn Mayer; y fué allí donde la historia de Sadie Mc Kee empezó a tomar forma definida en el cerebro de su autora.

**"Así ama la mujer"**

"Mis Crawford, continuó diciendo Viña, me confió que abrigaba el deseo de encarnar una muchacha del tipo común, sentimental y reservada, que de pronto se encontrase sola en una gran ciudad. Inmediatamente me di cuenta que ella podría ser la perfecta Sadie McKee. Dejé entonces que la historia siguiera tomando forma en mi cerebro y cuando estuvo madura, digásmolo así la transportó a las cartillas. Escribir una obra, es como se sabe, la parte más fácil para el autor. Pensarla es la más ardúa y complicada".



JOAN CRAWFORD

Antes de ser escritora. Viña fué corista a los quince años, en una compañía de variedades ambulantes. Más tarde se radicó en Nueva York y trabajó sucesivamente como mecanógrafa, como telefonista, como acomodadora de teatro...

"Cuando vendí mi primer cuento — recuerda Viña — era acomodadora de un teatro. Naturalmente aquel triunfo me llenó de alegría. Pero no me cayó de sorpresa. Mi marido estaba siempre repitiéndome que tendría éxito... y yo — agregó sonriendo — soy una muchacha que creo lo que su marido le dice".

Gene Raymond, Franchot Tone, Edward Arnold, Esther Ralston, actriz ésta a quien la pantalla sonora pareció haber desalojado y muchos artistas conocidos, secundan a Joan Crawford en "Así ama la mujer", que en su desarrollo presenta bonitas canciones originales de Nacio Herb Brown y Arthur Freed.

Clarence Brown, uno de los más veteranos realizadores de Hollywood tuvo a su cargo la dirección de la película.



## Conoceremos en Breve la Primera Película Hablada en Ruso

**"Noches de San Petersburgo"**

Como lo anunciáramos en su oportunidad, la nueva distribuidora de material europeo Select Films se apresta para estrenar, anunciándonos para el curso del presente mes la película rusa "Noches de San Petersburgo".

Debemos recalcar la importancia de este estreno, por cuanto al tiempo que se trata de un material novedoso, es el primer film hablado totalmente en ruso que se conocerá en nuestro país. Rodado con un sistema sonoro construído en Rusia y que, según se adelanta, está al mismo nivel técnico de los demás sistemas de impresión sonora hasta ahora conocidos, "Noches de San Petersburgo" es un film casi enteramente musical, donde la orquesta tiene casi la misma preponderancia que el diálogo.

El director, D. Roshal, se ha inspirado en la novela simbólica de Dostoyevsky "Las noches blancas", evocando en el film mencionado el espíritu literario que prima en las páginas del gran escritor, al par que su acción nos traslada a la Rusia del siglo pasado, que tanto amó Dostoyevsky.

*Nuevas caras*

Charles Sabin y Robert Allen, dos de los jóvenes del grupo de artistas del teatro, recientemente contratados exclusivamente por Columbia, aparecerán por primera vez en la próxima película de Ralph Bellamy, "Girl in danger" ("Se ignora el culpable", provisional).

Shirley Grey es la partenaire. La película la dirigirá D. Ross Lederman.

John Mack Brown, galán muy popular en el teatro norteamericano, viene a ser otra de las notables adquisiciones de la Columbia para el grupo de sus artistas exclusivos.

## Convierten sus Vidas en un Hermoso Poema



"TU VIDA ES MIA" es el título en castellano de la película de sello R. K. O. "Stingaree" que alcanzó el mejor de los éxitos en la Unión y ahora estrenará entre nosotros la compañía Radiolux. En una escena de dicha producción aparecen aquí sus protagonistas, que son Irene Dunne y Richard Dix.

## LA VOZ DE Hollywood — Por Louella Parsons —

**LONDRES ACLAMA A LAURA LA PLANTE**

HOLLYWOOD, agosto. — Hace tiempo que Hollywood no ve a Laura La Plante, la actriz que fuera una de las mejores y más populares comediantas de la época del cine mudo. Poco a poco, inexplicablemente, Laura llegó a esa situación en que los servicios de una actriz son requeridos de tarde en tarde y sólo para papeles cortos. Después se eclipsó de los Estados Unidos y ahora Londres la aclama como una de sus estrellas teatrales favoritas. Tan popular ha llegado a ser, que no tardará en intervenir en una película inglesa.

LOUELLA PARSONS

Londres aplaude a Laura La Plante, como Hollywood aplaude a Charles Laughton, Madeleine Carroll (que hiciera el principal papel de "Yo he sido espía), Ronald Colman y otros actores y actrices ingleses.

Laughton y su talentosa esposa, Elsa Lanchester, han firmado contrato, para 1935, con la Metro-Goldwyn-Mayer.

**EVELYN VENABLE Y SU VIGILANTE PAPA**

Se murmura en Hollywood que uno de estos días, a pesar del ojo vigilante de su papá, Evelyn Venable, la bonita dama joven de "Una sombra que pasa", de la Paramount y "Apostando a Cupido", de la Fox-Film, contraerá enlace.

Dicen que el grato acontecimiento tendrá lugar en cuanto Evelyn llegue a la mayoría de edad. Festejará su cumpleaños con una excelente luna de miel.

Evelyn Venable, no obstante, sigue afirmando que lo único que le interesa es su carrera. Pero estas son pamplinas, cuando una muchacha se enamora.

**KAY FRANCIS RETORNA PRONTO**

Kay Francis, que partió para Europa en medio de flores, canastos de frutas, telegramas y valiosos obsequios de toda naturaleza, volverá a Hollywood pronto, encontrándose con un argumento listo para su próxima película, el cual sólo espera su aprobación Kay se ausentó con la condesa Di Frasse para tomar unas vacaciones en Italia.

El nuevo papel de Kay Francis nos la presentará como una brillante duquesa en una divertida película de la Warner Bros.

**EL PROBLEMA DEL BIGOTE DE R. COLMAN**

Usar o no usar bigotes: he aquí el problema de Ronald Colman. Ronald ha mimado durante tanto tiempo su hirsuto ornamento, que ahora está trastornado ante la idea de tenérselo que cortar, ya que los hombres del período en el cual se desarrolla su nueva película, "Clive of India", iban afeitados por completo. Y, como es lógico, el correcto actor desea estar históricamente correcto.

KAY FRANCIS

**UN GRAN FILM: CANAL DE PANAMA**

Estos días los estudios de la Warner Bros andan revueltos, con la discusión minuciosa de ambiciosos planes. La magnífica historia de la construcción del Canal de Panamá ha sido arreglada ya por Hall Wallis, que tuvo la idea de hacerla hace ya mucho tiempo.

El argumento girará en torno al general Goethals y su participación en la construcción del canal. El título "Canal de Panamá", es suficientemente gráfico.

Paul Muni, el vigoroso protagonista de "Titanes del periodismo", se hará cargo del rol central, lo que es toda una garantía de la calidad de este film.

**CHEVALIER SE APLICA SU PROPIA RECETA**

Maurice Chevalier ha sostenido siempre que la mejor manera de evitar el saturamiento y el cansancio que Hollywood provoca, es tomarse unas vacaciones. La única manera de hacer mejor nuestro trabajo en la pantalla — dice Maurice — es buscar lejos de nuestras tareas una atmósfera distinta, para reponer las energías perdidas".

Chevalier se aplica esta receta a sí mismo, en la forma del viaje que ha iniciado al continente europeo, donde, en Cannes, se tomará unas vacaciones.

Volverá, pues tiene firmado un largo contrato con Irving Talberg, quien, en su ausencia, le procurará el argumento para una de las más brillantes obras que hasta ahora ha producido el actor francé.

M. CHEVALIER

**SHIRLEY TEMPLE PREOCUPA**

Antes de que Shirley Temple, la deliciosa pequeña actriz de quince años que debutó en "Seamos optimistas" como estrella, con mil dólares a la semana, trabajó en películas educacionales de corto metraje.

Shirley es el más grande descubrimiento del año, a pesar de su pequeñez. En Nueva York todo el mundo quiere oir hablar de ella y saber si es tan encantadora fuera de la pantalla como resulta a los espectadores de sus films.

No sólo todos los chicos hacen imitaciones de Shirley Temple, sino que todos los grandes la tienen presente en sus conversaciones.

**INTANTANEAS DE HOLLYWOOD**

Luisa Fazenda hizo reir a un grupo de íntimos contándoles sus peripecias en Italia, donde se halló sin vestidos presentables, por haber extraviado el equipaje.

—Las hermanas Marx partieron para tomarse unas vacaciones de diez y siete días en Panamá.

—Warner Baxter se quedó completamente afónico, a raíz de un fuerte catarro.

—Luis B. Mayer, Francis Marion y Howard Striklings, fueron casi los únicos visitantes admitidos junto al lecho de Marie Dressler, cuando la actriz sufría la penosa enfermedad que le causó la muerte.

—Mala, el buen mozo héroe de "Eskimo", fué visto cenando solo. No muy lejos estaba June Knight, aparentemente muy interesada en el astro esquimal.

—Jean Harlow y William Powell, llevando como "chaperonne" a la mamá de Jean, fueron vistos otra vez paseando tranquilamente por el Rey Club.

—Jimmy Durante, celebrando no se sabe qué acontecimiento, llevó a comer tallarines a un grupo de amigos.

## Maurice Chevalier ha Realizado Uno de sus Mayores Deseos

**Está Encantado con el rol que Desempeña en la Película "La Viuda Alegre**

Maurice Chevalier está encantado de personificar al príncipe Danilo en "La viuda alegre". Según confiesa el popular actor, siendo un mozalbete en París, donde era a la sazón aprendiz en una fábrica de clavos, vió la pieza teatral. Aquel mismo día Maurice decidió que más tarde o más temprano habría de encarnar al héroe de la opereta de Lehar, bien en la escena o en la pantalla.

"Por fin he visto realizado el deseo de toda mi vida. Y me siento doblemente feliz representando este rol porque es muy diferente de todos los que me han adjudicado hasta ahora", dice el célebre astro francés, actualmente bajo contrato con la Metro-Goldyyn-Mayer.

"Esta obra tiene un ambiente internacional", agrega. "Triunfa en todos los países por la simpatía que inspira desde el principio. La pieza teatral ha recorrido de éxito en éxito el mundo entero, y cada nueva representación en cualquier parte tiene de antemano asegurado el triunfo. El ambiente en que se desarrolla el romance hace palpitar de emoción todos los corazones.

"En la versión cinematográfica de la popular opereta, el director Ernst Lubitch, está haciendo la historia todavía más humana que en la pieza teatral que, naturalmente, tiene sus toques de convencionalismos escénicos. No obstante, Lubitch se las ha manejado para conservar toda la brillantez original que hiciera tan famosa la obra.

"Cantar con Jeanette MacDonald las bellas e inmortales melodías de Franz Lehar es para mí un placer inmenso. Indudablemente el gusto del público ha cambiado mucho respecto a la música, pero las inspiradas páginas musicales que escribiera Lehar tienen en la actualidad la misma frescura que en los días en que se estrenó la opereta".

*Astro ocupado*

Franchot Tone, quien hace poco terminó su labor en "Así ama la mujer", que nosotros conoceremos el martes 21 de agosto en el gran teatro Broadway, y que actualmente toma parte en "Nacida para el beso", también de la Metro Goldwyn Mayer, y en la que la protagonista es Jean Harlow, acaba de recibir un papel en "Death on the diamond", obra de misterio y crimen que bajo la dirección de Edward Sedgwick empezará a rodarse próximamente en dichos estudios. Lucien Hubbard será director ejecutivo de la producción.

# No Hubo Emoción ni Técnica en el Combate Efectuado Anoche en el Luna Park

EL VENCEDOR Y EL VENCIDO NO RESPONDIERON A LA EXTRAORDINARIA EXPECTATIVA QUE HABIAN DESPERTADO EN EL AMBIENTE BOXISTICO

## *Fernandito por ser más Tesonero Sacó Ventajas*

### *Landini no Justificó su Prestigio, Actuó sin Energías y su Noción de Distancia Fué Lamentable*

**NO colmó la expectativa despertada el match entre el campeón argentino Raúl Landini (67. ks.) y el campeón chileno Fernandito (66.200), que anoche efectuóse en el ring del estadio Luna Park. El nombrado en primer término estuvo bien lejos de repetir las performances anteriores, dando oportunidad a que su contrincante lograra obtener la decisión del jurado, sin que por ello hubiera efectuado una actuación digna de su prestigio.**

La rivalidad deportiva entre los citados pugilistas había dado margen a comentarios intensos sobre el nuevo cotejo. En el primero, efectuado en Chile el año pasado, Fernandito se impuso por puntos. En la revancha, llevada a cabo en nuestra capital hace pocos meses, Landini había vencido en igual forma, y como ante la lógica se hallaban en igualdad de puntos se concertó el tercer encuentro para definir posiciones.

**Acciones sin emotividad**

Después de innumerables fintas, se puede decir que el primer round terminó sin ventaja para los contrincantes. Sin embargo, los espectadores no tuvieron en cuenta tal detalle, porque cuando se trata de dos boxeadores técnicos siempre adoptan tal temperamento por costumbre, máxime si recordamos que los competidores de anocho se conocen bien ya que en otras dos oportunidades, en el cuadrado ante el público, resolvieron posiciones.

**Fernandito en el ataque**

El chileno, en forma resuelta, en el segundo round, fué al ataque. Envió golpes de ambos manos a la línea baja, obligando a retroceder a su rival, que se dedicó a la defensiva. Una buena izquierda seguida de una derecha hicieron impacto en la mandíbula de Landini, que respondió de izquierda en jabs pero sin eficacia. El dominio del campeón chileno fué visible hasta que sonó el gong.

En el tercer round Landini se condujo mejor. Logró equilibrar las acciones, sin hacer alarde de su seguridad de distancia. Repetidas veces los contrincantes se cruzaron a la mandíbula, sin provocar mayormente entusiasmo a los espectadores.

**Cambios de golpes**

El cuarto round tuvo una iniciación excelente. Los rivales en forma resuelta provocaron un violento cambio de golpes que el público siguió con entusiasmo. Ambos, a media distancia, en forma intensa, seguían castigándose, hasta que se produjo el clinch. Las acciones resultaron parejas y fué el único momento de emoción durante todo el match.

Si la vuelta anterior resultó pareja, en el quinto round se repitieron las mismas escenas.

En el sexto round Landini, a distancia logró sacar pequeña ventaja a su favor, cosa que ocurrió en la vuelta siguiente. Fernandito, al hacer sus esquives, en forma involuntaria aplicó cabezazos sin mayores consecuencias.

**Alternativas monótonas**

El octavo round resultó sin interés. Los espectadores de las tribunas hicieron visible su desagrado. Los rivales no se emplearon y abusaron de las fintas.

Las mismas alternativas se repitieron en el noveno round.

En el décimo round, Fernandito, más decidido, fué al ataque y, a pesar de que las acciones resultaron deslucidas, sacó ventaja.

Muy mala fué la undécima vuelta. Hubo muchas fintas y las alternativas resultaron lentas.

En el último round, después de varias incidencias sin interés, se produjo una escena de emoción. Landini, al tomar impulso en las sogas, fué tomado de contragolpe por Fernandito con un directo de derecha al mentón, que lo hizo caer, pero de inmediato se reincorporó sin acusar mayormente el golpe. Siguió la pelea con el cariz de las vueltas anteriores, y en un esquive, Fernandito le aplicó un cabezazo en el arco superciliar derecho, provocándole una herida. Pocos segundos después el gong anunciaba la terminación del match.

**Victoria justa**

No cabe la menor duda que Fernandito merecía el triunfo. Fué el más decidido y si bien el match no satisfizo, por la acción deslucida de ambos, el trasandino supo acreditarse los puntos para lograr la decisión a su favor.

Fernandito, se comportó con demasiada prevención. Indudablemente que era un match entre dos pugilistas expertos, y esas cualidades fueron la base para conspirar contra la emoción.

El chileno sabía que su rival es muy hábil, por lo tanto trató de emplear los mismos recursos, dando margen a escenas incoloras.

Con el triunfo de anoche el trasandino se ha clasificado para la final de la selección Lectoure de los welters, en consecuencia, se medirá con Jacinto Invierno.

**Sin distancia y sin energías**

Raúl Landini estuvo desconocido. La elegancia que demostrara en sus arrestos, anoche brilló por su ausencia. Se condujo sin la energía demostrada en anteriores combates, y su noción de distancia en el ataque falló lamentablemente. Su habilidad suplantó la falta de las condiciones que hemos señalado, y por lógica consecuencia restó colorido a las acciones durante el transcurso del match.

A poco de iniciarse el cotejo, en el segundo round, impresionó mal. Su falta de energía para afrontar las situaciones, dejó en evidencia que su preparación dejaba mucho que desear. Le faltó la rapidez que empleara para ubicar su punch, tal como lo hiciera en el mismo encuentro que efectuara con Fernandito hace cinco meses, y el cálculo matemático del tiempo para accionar con éxito.

Todas esas fallas acusó el campeón argentino. Después de la actuación de anoche, le sería conveniente que se retirara de la actividad pugilística por una buena temporada para recobrar las energías que en otrora hiciera derroche, y que con tanta habilidad las empleaba en el ring en el instante de justificar su bien merecido prestigio.



COMO EN LA LUCHA
LANDINI ATACA sin eficacia y el chileno provoca un clinch, que fué uno de los tantos habidos en el transcurso del match.



ABRAZO FRATERNAL
FERNANDITO al llevar su ofensiva termina en un abrazo cordial que ritribuye el argentino en igual forma.



TOMA DE CABEZA
EL CAMPEON trasandino en una pose digna de un match de lucha greco-romana, parece que ensayara una toma de cabeza.

## Se Ausentó Para B. Aires el diputado J. H. Martínez

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 19. — Anoche se ausentó para Buenos Aires el diputado nacional, don José Heriberto Martínez, quien se dispone a regresar a fines de la semana entrante.

Los amigos que patrocinan su candidatura para senador nacional han resuelto intensificar los trabajos en su favor, habiendo comenzado a recibir numerosas adhesiones de los convencionales que la apoyan.








# *Los Hijos de Argentinos Nacidos en Tierra Extranjera Pueden Optar por su Ciudadanía*

## *En un Interesante Caso Falló Nuestra Justicia*

### Aún Cuando el Padre sea Naturalizado Argentino, el Hijo Puede Solicitar ser Ciudadano Argentino

Max Nazar Villalonga, nacido en Saint Cloud, Francia, de padres argentinos, se presentó ante el juez federal Dr. Escobar, haciendo la manifestación de que opta por la nacionalidad argentina, conforme con lo dispuesto por el art. 1 inc. 2 de la ley 346.

El procurador fiscal se opuso a que al pedido se le diera el trámite que marca la ley citada, exigiendo que el peticionante produjera la información requerida en todos los casos en que un extranjero solicita la ciudadanía argentina, fundando su oposición en que la disposición de referencia vulnera principios consagrados en la Constitución Nacional en los artículos 20 y 67, inc. 11. Dispone el primero de ellos que obtienen nacionalización los extranjeros residiendo dos años continuos en la Nación, y el segundo acuerda al Congreso, entre sus atribuciones, la de dictar leyes generales para toda la Nación sobre nacionalización y ciudadanía, con sujeción al principio de la ciudadanía natural.

El juez Dr. Escobar admitió la petición de Nazar Villalonga y declaró que éste es ciudadano argentino en mérito a la opción formulada.

**La opinión de la mayoría**

Al resolver la apelación fiscal, expresa la mayoría de la Cámara Federal, formada por los votos de los Dres. Del Campillo, Villar Palacio y de Olaso, confirmando la resolución de primera instancia, que es indudable que los artículos citados se ajustan a las necesidades de un país de inmigración. Agrega que el art. 76 de la Constitución dispone que para ser elegido presidente o vicepresidente de la Nación se requiere haber nacido en el territorio argentino o ser hijo de ciudadano nativo, habiendo nacido en país extranjero, de donde resulta que a los hijos de argentinos nacidos en el extranjero, que hayan optado por la patria de sus padres, no les alcanza el impedimento que existe para los extranjeros nacionalizados.

Continúa luego la mayoría observando que en los países de emigración es común que los hijos de sus súbditos sigan la nacionalidad de sus padres, y como consecuencia, los declara súbditos suyos también, alcance que no tiene la ley 346, ya que exige el requisito de la opción, y mientras ella no ocurra, no los considera argentinos. La ley de referencia, en su art. 1 inc. 2, expresa que son argentinos los hijos de los argentinos nacidos en el extranjero, y de esa declaración se pretende deducir que la ley vulnera el principio del "jus soli" en sus artículos 20 y 67 inc. 11. Considera el tribunal que la conclusión es errónea, pues la ley 346 se limita a crear una situación especial de preferencia para los hijos de argentinos nacidos en el extranjero, contemplando así el principio consagrado en el art. 76, toda vez que si bien la ley dice "son argentinos", exige como condición sine qua non, para obtener ese título honroso, que el interesado exprese su voluntad de optar por la nacionalidad de sus padres.

Cita la mayoría, en su fallo, la doctrina sostenida por nuestros jurisconsultos, concluyendo en que el distingo entre ciudadanos naturalizados y argentinos hijos de extranjeros que optan por nuestra ciudadanía, se ajusta al art. 21 de la Constitución, que exime a los ciudadanos por naturalización de servir a la patria, exención que no alcanza a los argentinos por opción.

En virtud de estas consideraciones, declara que la ley 346 no vulnera principio constitucional alguno, ya que se han llenado en lo substancial las garantías consagradas en los artículos 20, 67 inc. 11 y 76 de la ley fundamental.

**Las disidencias**

Votan en disidencia, es decir, por la revocatoria de la sentencia apelada por el fiscal, los Dres. González Calderón y González Iramain, quienes por distintos fundamentos, llegan a la conclusión que el inc. 2 del art. 1 de la ley 346, es contrario a la Constitución, en cuanto esta cláusula importa una equiparación sin distinciones a los ciudadanos nativos, de los hijos de éstos nacidos en el extranjero.

## SCHIAVONE SE MEDIRA CON PONCE DE LEON

El pugilista argentino Angel Schiavone reaparecerá ante el público el próximo miércoles en el ring del estadio Luna Park, cruzando guantes con el español Ponce de León, en un cotejo a doce rounds, que promete ser interesante por el estilo de ambos para conducirse en el cuadrado.

Schiavone siempre se ha distinguido por su agresividad. En todos sus presentaciones ha defendido su prestigio con una decisión admirable, por esa causa cuando se anuncia que se presentará en el cuadrado, se descuenta que el combate será interesante.

Ponce de León también ha conquistado a la afición porteña por su valentía para desempeñarse en el ring.

Ante un adversario de igual condición no es aventurado pronosticar que el próximo miércoles Schiavone y Ponce de León ha de realizar una pelea encarnizada, en donde tanto uno como otro tienen iguales probabilidades para obtener la victoria.

## Jacinto Invierno se Medirá con Fernandito en la Final de la Selección Lectoure

JACINTO INVIERNO, el mejor exponente de la nueva generación de la categoría welter, realizará la final por el cinturón de oro de la Selección Lectoure, con el campeón chileno Fernandito.

Indudablemente que el cotejo promete ser uno de los más importantes de la actual temporada. Después que Invierno obtuvo sus dos notables triunfos ante Angel Schiavone y Kid Charol II se perfila como un rival peligroso para el hábil trasandino.

La fecha del interesante combate se fijará en la próxima semana, ya que Fernandito anoche ha contestado que se halla dispuesto a medirse con Invierno en cualquier momento.

Las características de los mencionados púgiles para conducirse en el ring han de dar margen a que el combate resulte intenso. Invierno es recio y Fernandito también, por cuyo motivo cabe anticipar que las alternativas tienen probabilidades de resultar de emoción. Además, como se disputará el cinturón de oro, eso también contribuirá a que los adversarios apelen a todos sus recursos con el fin de salir victoriosos de la magna jornada pugilística.

## *Ha Adelantado Mucho la Técnica Médica en Brasil, Dice el Dr. Bosch*

(Viene de la pág. 9)

gue en su clínica, desde 1925, una orientación que, de acuerdo a la definición dada por el nombrado maestro, se podría llamar "integralista", en el sentido de que parte del estudio biológico del enfermo mental, asociando luego para la diagnosis y la teraupéutica, las apreciaciones de los dos campos, lo cual corresponde a la constitución y a la etiología causal en la patogenia de cada síndrome, especialmente los maníacos y delirantes. Se ocupa también de la patogenia general de las Psicosis, doctrina que pretende asimilar a la ontogenesis la patalogía mental. El doctor Rossi es relator del tema "Alucinación" para las próximas sesiones de neurología y psiquiatría uruguaya-argentina. Presentará asimismo un trabajo sobre introducciones al estudio de la psiquitría.

El doctor Payssé, acogió también con entusiasmo la iniciativa en su carácter de presidente de la Sociedad de Psiquiatría de Montevideo y prometió realizar las gestiones necesarias para adherirse oficialmente.

**Congreso de Higiene Mental**

Por sugestión del doctor Hernán López, nos informa el doctor Boch, se resolvió realizar un congreso de higiene mental el año próximo en Río de Janeiro. Este congreso y las sesiones de neurología y siquiatría servirán así de actos preparatorios del Ateneo y Congreso Internacional que tendrá lugar el año 1936 en Buenos Aires.

En este congreso se propondrá la federación de las Ligas de Higiene Mental Sudamericanas.

—Aparte de la actividad propia relacionada con la misión que llevaba, he desarrollado en Río un ciclo de conferencias sobre temas de mi especialidad. En la sede social de la Liga de Higiene Mental Brasileña di una sobre la higiene mental y la delincuencia, señalando la importancia de los centros de estudios eugenésicos y la práctica de la medicina social.

En la cátedra del titular de Clínica Psiquiátrica, profesor Peixoto, fuimos presentados por este ilustre maestro brasileño para desarrollar el tema de la "Emotividad constitucional", en cuya ocasión nos ocupamos de la constitución hipofrénica asténica como fase premorbosa de algunos estados demenciales de origen constitucional.

En la Sociedad de Medicina y Cirugía expusimos el diagrama que nos pertenece para explicar el dinamismo de la personalidad en su proceso biológico y evolutivo durante su existencia y estudiamos la personalidad normal, anormal y morbosa que permite penetrar en los campos de la biotipología, eugenesia y medicina social.

Fuí presentado a la Academia Nacional de Medicina por el profesor Austrogésilo, que enalteció la medicina argentina y tuvo la amabilidad de elogiar la clasificación de enfermedades mentales que presenté el año 1930 en Río de Janeiro en colaboración con el profesor Lanfranco Ciampi, propiciando la idea de que ella debe ser adoptada en Sud América.

Presentamos un trabajo en una de las sesiones que celebró la Sociedad de Neurología de Río y autorizados por la similar de Buenos Aires, expusimos el deseo de celebrar el año próximo en Río algunas reuniones, hechos que se traducirán en un mayor incremento del intercambio intelectual. Acogida la invitación, se fijaron dos temas: para neurología, neuromielitis, para psiquiatría: constituciones y sistemas vegetativos.

El doctor Gonzalo Boch ha sido designado vicepresidente honorario al Segundo Congreso Internacional de Higiene Mental, que se realizará en París en 1936 y al que se adhirieron ya más de setenta países.

## LA CHICAS SE LUCIERON EN HOCKEY

DIA A DIA va conquistando más adeptos entre nuestras mujeres, el hockey, cuyos matches alcanzan cada vez mayor lucidez. El grabado nos muestra una escena del match que disputaron los conjuntos de Arrow Girls y Quilmes.

## *Schiaraffía Venció en Buen Estilo a Tiritico*

### Moscoso Derrotó por Puntos a Juston y Juan Vidal por K. O. en el Cuarto Round a Luis Carmona

Las preliminares del festival pugilístico que se efectuó anoche en el estadio Luna Park, resultaron interesantes.

En el primer cotejo a seis rounds, Héctor Moscoso (66,700) venció por puntos a Víctor Juston (68 ks.). En el tercer round le hizo sufrir un knock down de tres segundos, pero el vencido demostró entereza para soportar el potente punch de su rival hasta terminar el encuentro.

En la otra preliminar, Juan Vidal (67,200) se impuso por k. o. en el cuarto round ante el chileno Luis Carmona. El match resultó violento. En el primer round, Vidal cayó al recibir un potente golpe de derecha en el mentón. Se reincorporó antes de que el referee iniciara la cuenta, siendo las acciones favorables para el chileno. En el segundo round Vidal sacó ventaja, que aumentó en la tercera vuelta, y en el cuarto round, mediante una fuerte derecha en el mentón de Carmona lo dejó k. o. en forma espectacular.

El match de semifondo a ocho rounds, Domingo Schiaraffía (57,800) venció por puntos a Miguel Tiritico (57,700). La mayor rapidez del primero de los nombrados se impuso, a pesar que por momentos contraatacaba el contrario con decisión. A partir del cuarto round, en donde Tiritico se arqueó visiblemente al recibir una fuerte izquierda en la mandíbula, las acciones resultaron favorables a Schiaraffía, que fué declarado vencedor. El público de las tribunas silbó el fallo, injustamente, ya que la decisión fué el fiel reflejo del desarrollo del combate.

## Sorprendióse a una Alumna Haciendo Colecta Comunista

Con motivo de un sumario instruído por la policía, en el que se denunciaba que una alumna del Instituto Nacional del Profesorado efectuaba subscripciones comunistas en la vía pública, el ministro de Justicia e Instrucción Pública ha dicetado una resolución, ordenando que se pasen los antecedentes al referido instituto, para que proceda conforme a las prescripciones reglamentarias.

## Se Postergó Para el 26 un Concurso Hípico

Continuando con el desarrollo de su programa preparado paar la presente temporada, la Asociación Deportiva del Comercio y la Industria, había organizado para mañana un concurso hípico en el picadero que posee en su campo de deportes del Parque 3 de Febrero.

# DEJO DUDAS EL DESENLACE DE LA CARRERA LARGA

Una hermosa tarde contribuyó a que el hipódromo de La Plata presentara ayer un aspecto brillantísimo, ya que la concurrencia que afluyó a las instalaciones del bosque superó los cálculos más optimistas, por más que la bondad del programa permitía confiar en un nuevo éxito. Reunión tras reunión, el turf platense reafirma sus prestigios bien conquistados, por cierto, y esa serie de triunfos que vienen paladeando las autoridades que preside el doctor Vignart han de culminar dentro de breve plazo, cuando se inicien los grandes "meetings" nocturnos, ansiosamente esperados por toda la afición.

Sólo tres favoritos triunfaron ayer en un total de diez carreras, pero, a pesar de ese resultado, se apostó con gran entusiasmo en todas las pruebas, constituyendo el mayor comentario la formidable cotización de que fué objeto la yegua MYOSOTIS, ganadora de la carrera central, suceso del que nos ocupamos como corresponde en los breves comentarios que pasamos a ofrecer a los lectores.



PRETORIA, después de haber fracasado ruidosamente, se impuso ayer en cómodo galope

### Muy "ingratamente" se inició la fiesta

En los cálculos de la cátedra y de la mayoría de los apostadores, no era lo que pesaba la chance de la yegua GRATA, única representante de su sexo en el lote de la primera carrera, pero la hija de Curanpiqué se encargó de demostrar el error en que se incurrió al dejar tan abandonadita en las taquillas, pues se impuso con suma facilidad, abonando el sport de cuatro cifras, que fué "gratamente" aprovechado por los allegados a su ecurie, que eran, por lo visto, los únicos que estaban al tanto de los progresos de la zaina.

Ha realizado la pupila de Viscochea la mejor hazaña de su vida y nos palpita que no volverá a repetirla en mucho tiempo.

### Los de Boni son los únicos que responden

La afición platense ha hecho del trainer José Boni su figura predilecta, y se justifica. Son por lo general los pensionistas de ese cuidador los únicos que responden a las esperanzas de la cátedra, constituyendo una verdadera excepción que el público sabe valorar debidamente. No puede haber extrañado, pues, que la potranca ASPIRINA, a pesar de que corría por vez primera, mereciera ilimitada confianza a los apostadores que la jugaron como un número puesto, lo que se confirmó minutos después, ya que la tordilla, como lo pronosticara CRITICA, ganó con entera facilidad la segunda carrera de la tarde.

ASPIRINA se impuso en forma neta, desde el pique, y en manos del "mago" no nos sorprendería que realizaba una gran campaña.

### Affoléo no tardará en cambiar de categoría

Indicamos a la hija de Le Coeur como la única capaz de acercársele a nuestra favorita en el premio Caldas y los hechos nos dieron la razón, pues se clasificó segunda en buen estilo, confirmando los adelantos que acusaba en los ejercicios preparatorios. Está muy linda AFFOLEE y casi nos atreveríamos a asegurar que no pasará agosto sin que cambie de categoría, siempre que se insista con la monta de Eduardito García, ya que "Pestañita" evidenció que es el piloto que mejor partido ha sabido sacar de las aptitudes de la pupila de Olivieri.

### Por varios cuerpos se impuso Pretoria

Con una corrida de 1'26" 3|5, PRETORIA hizo un reverendo papelón en la reunión del 21 de julio, contando con sólo 638 ganadores, ganándole en esa oportunidad a sólo dos competidoras, lo que no estuvo de acuerdo, ni remotamente, con lo que andaba en privado. Después de eso y visto lo que hizo ayer, hay que aceptar lo que entonces se dijo, esto es, que la pupila del stud Los Cardos sólo había corrido "pour la galerie". Por varios cuerpos y contando con 2395 ganadores —segunda favorita— llegó ayer al disco en primer término, piloteada por el jockey Ludueña, que, desde tiempo inmemorial, no sabía lo que era ganar una carrera.

El trainer Villafañe debe ser llamado por la comisión de carreras para que explique esas performances tan contradictorias y si no logra satisfacer con sus explicaciones —como es evidente que tiene que ocurrir, ya que nada hay que justifique esas actuaciones tan dispares— debe ser severamente castigado, para que aprenda a no burlarse del público, de los reglamentos y de la institución. Es lo que honestamente corresponde para hacer entrar en vereda a los profesionales deshonestos.

### El estado de la cancha favoreció a Frascuelo

Mal se condujo FRASCUELO en su presentación última pero, anteriormente, en una pista similar a la de ayer, había sido buen segundo de



MYOSOTIS, cuya victoria fué agriamente comentada

Hijoelsol, detalle que no fué olvidado por la cátedra, que lo cotizó en tercer término. El hijo de Pibe, demostrando que es un buen "patinador", se impuso en un final reñidísimo sobre DESACATO, que era un dividendo de casi treinta pesos, con lo que reveló condiciones y temple para la lucha, aunque es justo consignar que la "muñeca" de Lhuillier fué factor decisivo de su victoria.

### Hay que poner en cuarentena la carrera de Cristal

Quisiéramos saber por qué causa en el stud Los Muñecos resolvieron sustituir al jockey Cechi por ese joven López en la monta de CRISTAL, cuando el hijo de Leteo había realizado sus mejores performances con el profesional citado en primer término. ¿Deseos de restarle chance? Es lo único que cabe pensar, tanto más después de ver cómo se condujo el zaino y la dirección de que fué objeto.

La performance de ayer la ponemos en cuarentena y sabemos también que el comisariato tomó buena cuenta del suceso para tenerlo presente en la necesaria oportunidad. ¡Cuidado, que las papas están quemando!

### Nuestro favorito Au Revoir tuvo poca suerte

Pronosticamos a AU REVOIR con suma confianza en la cuarta carrera y no estamos arrepentidos ni mucho menos, pues el descendiente de Sicuani se comportó honrosamente cayendo batido por GURUPI a sólo medio cuerpo, competidor éste que no tuvimos en cuenta, ya que se nos informó que por el estado de la cancha su presencia era en extremo dudosa.

Es AU REVOIR un pingo de manifiesta mala suerte, pues en todos sus compromisos finaliza prendido, sin lograr hacerlo en el puesto de honor; pero esto no ha de tardar en producirse, pues el de Berazategui luce un estado de primer orden. Lo que sí que ya no pagará 15 pesos como los que repartía ayer.

Presumiendo que GURUPI no corriera, nuestra fórmula fué AU REVOIR-CAMOTE. Del pupilo del Cruz Alta nos ocupamos en el suelto anterior, y en cuanto a CAMOTE respondió a nuestros comentarios clasificándose buen tercero, con lo que respondió a su performance anterior. No obstante sus antecedentes, abonaba un dividendo realmente injusto: $ 24.50.

Está corriendo con marcada regularidad y habrá que cuidarse del alazán en la primera que vuelva a disputar.

### Se ha convertido en un pingo guapo Kivito

Dos triunfos en el espacio de cuatro días alcanzó el tordillo oscuro del stud Argentino y en ambas oportunidades luchando como bueno, especialmente ayer, en que trenzado con ROMERILLO lo dominó al final por medio pescuezo, luciéndose de paso el jockey Canal, que sólo actúa en las pistas de los eucaliptos en contadas oportunidades.

Se ha agrandado mucho el KIVITO de Telmo Míguez y de seguir en ese tren le esperan todavía muchos triunfos en La Plata.

### El inesperado favoritismo de Myosotis

Aunque para nosotros CASTIZA, en pista pesada, era la mejor candidata, y MIRTO acababa de correr como una fiera, y a nuestro compañero de la sección "Ojo" le parecía que ERGO sólo podía perder rompiéndose dos patas, porque aunque se quebrara una ganaba igual, el caso fué que MYOSOTIS, que venía de entrar 4a. lejos en la reunión del 28 de julio y que anteriormente había sido derrotada por Mirto, contó con un favoritismo tan abrumador como inesperado, lo que provocó no pocos comentarios en el público, que empezó a "ver" muy mal la carrera. El resultado estuvo de acuerdo con esos comentarios, pues la yegua ganó fácilmente, en tanto los "indicados" corrían como vulgares matunguitos, lo que obligó a pensar de que allí ocurrió algo que no está muy claro y que la Comisión de Carreras debe investigar profundamente.

Eso de que CASTIZA tenga apenas 3.500 boletos y MIRTO, nada menos que con la monta de Lhuillier sólo 1.900, es muy sintomático, tanto más cuando ninguno de los dos hizo gran cosa en defensa de esos boletos, que eran exclusivamente del público. En tanto, los ocho mil y pico de MYOSOTIS...

### Sen resultó el dividendo más elevado de la tarde

Gran especialista en cancha pesada, SEN debió merecer una mejor opinión del respetable pero la presencia de Andariega y Ameghino acaparó el mayor caudal de simpatías y el resultado fué que el nieto de Realeza se impuso, repartiendo el dividendo más elevado de la tarde. Ganó fácilmente y en uno de los tiempos más discretos de la tarde, en tanto ANDARIEGA se rehabilitó de su carrera anterior y AMEGHINO pegó un formidable bajón en la tabla de futuras probabilidades.

### Sigue su triunfal serie Old Girl

Un nuevo éxito alcanzó la yegua del stud Suárez y lo obtuvo en buena lid, confirmando que atraviesa por el mejor momento de su campaña. No obstante sus méritos y antecedentes, fué muy abandonada en las taquillas y el sport de cuatro cifras que repartió constituyó una de las sorpresas de la jornada.

Si el plomo no la achica, creemos que hay para un rato con la pupila de Oscar González.

### Nuestro favorito Patotero se impuso muy bien

En la crónica correspondiente fundamentamos el pronóstico de PATOTERO en tal forma que juzgamos que ello influiría para que los lectores lo jugaran con la misma confianza que nos inspiraba a nosotros, visto el estado de la cancha y la performance que había producido el miércoles en la prueba de larga distancia. Nuestras indicaciones fueron bien tenidas en cuenta, pero a pesar de ello repartió PATOTERO más de once pesos por boleto, con lo que CRITICA logró que quienes se guían por sus informaciones salieran encantados del circo del bosque.

En canchas anormales PATOTERO se convierte en un verdadero pingazo y aunque ayer, como otras veces, se las tuvo que ver con buenos barreros, defendió con sobrado éxito sus posiciones llegando a la sentencia con mucha luz sobre sus rivales.

KIVITO, que pasa por un gran momento, volvió a imponerse ayer dando buen sport

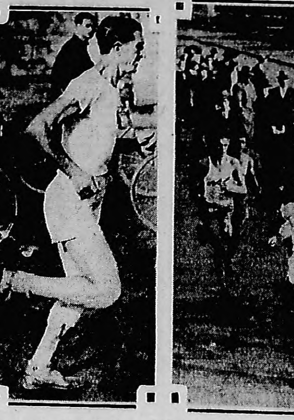




# *De Punta a Punta Ganó José Ribas*

BIEN ENTRENADOS LOS ATLETAS SE LUCIERON EN LA TERCERA JORNADA DEL TROFEO VICTORIO J. LUISI





LA FOTO NOS MUESTRA escenas de la carrera pedestre de 12.500 metros que se disputó esta mañana en la Avda. Alvear y que correspondía a la tercera jornada del trofeo Victorio J. Luisi. Dicha prueba alcanzó —en su desarrollo— contornos sumamente lucidos e interesantes

## *Se Disputó la Tercera y Ultima Jornada del Trofeo Victorio J. Luisi*

*E. Guiñez y L. Albornoz Disputaron en Forma Muy Reñida el Tercer Puesto*

Conforme a lo anunciado se efectuó esta mañana la tercera y última jornada por la posesión del trofeo Victorio J. Luisi, la que comprendía una carrera pedestre de 12.500 metros reservada para atletas de primera categoría.

La prueba que se largó a las 9 horas frente al campo de deportes del Club Atlético River Plate, contó con la intervención de un núcleo de destacados corredores alcanzando así la misma contornos sumamente lucidos e interesantes.

### De punta a punta

José Ribas, el veterano corredor pedestre, volvió hoy por sus fueros. Intervino en la mencionada carrera por el trofeo Luisi, y largada la misma tomó la punta que no abandonó hasta finalizado el recorrido. Digna del mayor elogio es la performance de este corredor que consiguió demostrar las excelentes condiciones que posee.

Detrás de Ribas — que encabezaba el lote — iban en un principio los demás corredores colocados en este orden: Guiñez, Ibarra y Albornoz, pero al promediar el recorrido Ibarra pasó al segundo puesto que conservó también hasta llegar a la meta.

Por su parte Guiñez y Albornoz, disputaron reñidamente la posesión del tercer puesto que consiguió el nombrado en primer término por la escasa distancia de medio metro.

### Por Conseguir el Tercer Puesto se Jugaron Enteros

La llegada de la prueba correspondiente a la tercera jornada del trofeo Victorio J. Luisi, ofreció su momento más interesante en la posesión del tercer puesto.

Eusebio Guiñez del club Deportivo Andino y Luis Albornoz del Club Pedestre Velocidad y Resistencia, que venían en una misma altura, se jugaron enteros en los últimos 200 metros por la posesión de dicho puesto, brindando a los muchos espectadores que había a lo largo de la Avenida Alvear, un espectáculo sumamente lucido. Guiñez, en un esfuerzo meritorio consiguió imponerse por medio metro escaso.

### La clasificación

La clasificación final de la prueba fué la siguiente:

1o. José Ribas, del Club Atlético F. C. Oeste, en 39 minutos 39 segundos 1|5.

2o. Ubaldo Ibarra, del club Deportivo Andino, en 40 minutos 51 segundos 4|5.

3o. Eusebio Guiñez, del club Deportivo Andino, en 42 minutos, 20 segundos 1|5.

4o. Luis Albornoz, del club Pedestre Velocidad y Resistencia; 5o. Rafael Fernández, del club Pedestre Velocidad y Resistencia; 6o. Mario Pontiglione, del club Pedestre Velocidad y Resistencia; 7o. Manuel Gallo, del club Chacarita Juniors; 8o. Féliz Foix, del club Pedestre Velocidad y Resistencia.

### Gana el Andino

Teniendo en cuenta el resultado de las tres jornadas, la clasificación de los clubs que intervinieron en la disputa del trofeo Victorio J. Luisi, es la siguiente:

1o.) Club Deportivo Andino con 18 puntos.

2o.) Club Atlético F. C. Oeste con 7 puntos.

3o.) Unión Deportiva Argentina con 5 puntos.

4o.) Club Pedestre Velocidad y Resistencia con 2 puntos.

5o.) Club Atlético River Plate con 1 punto.

LOS PIBES DE SAN ISIDRO SON BUENOS RUGBIERS

LAS DIVISIONES INFERIORES de rugby del Club Atlético San Isidro están cumpliendo al igual que los de 1a. destacadas performances. La foto nos muestra una escena del match de 3a. entre San Isidro y Universitario

### Finaliza el Examen de los Jueces de Div. Inferiores

La comisión examinadora de referees de divisiones inferiores, inscriptos en la Liga Argentina de Football, está dando término a su labor con las pruebas escritas de los exámenes rendidos, y sólo le faltan por clasificar 16 candidatos.

Dieciocho árbitros han resultado aplazados, sobre un total de 60 pruebas, habiendo unos 29 candidatos que por diversos motivos han sido rechazados, en virtud de no reunir las condiciones previas que se exigían.

Hasta ahora la mejor clasificación ha correspondido al referee Merdonez con el máximun de 10 puntos.

### Club Jaque Mate

La entidad del epígrafe ha dado un paso más adelante, en el mejoramiento del club, trasladándolo a su nuevo y espacioso local, en la calle Cevallos 158 (plaza del Congreso).

Con este motivo, la C. D. ha resuelto suspender el cobro de la cuota de entrada y el pago del carnet social hasta diciembre próximo para todos los aficionados que ingresen como socios.

LOS "HINCHAS" QUIEREN RENDIRLES HOMENAJE



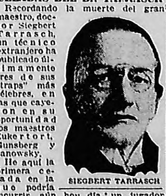
JOSE RIBAS y Ubaldo Ibarra, clasificados en este orden en la tercera jornada por la disputa del trofeo Luisi, son llevados en andas por sus numerosos "hinchas", luego de terminada la prueba

## *Se Publicarán Tres de los "Traps" más Célebres del Dr. Z. Tarrasch*

Con Ellas Cayeron en su Oportunidad Zukertort, Gunsberg y Janowsky

### CELADAS DEL Dr. TARRASCH

Recordando la muerte del gran maestro, doctor Siegbert Tarrasch, un técnico extranjero ha publicado últimamente tres de sus "traps" más célebres, en las que cayeron en su oportunidad los maestros Zukertort, Gunsberg y Janowsky.



SIEGBERT TARRASCH

He aquí la primera celada en la que podría incurrir, aún hoy día, un jugador algo distraído...

### PEON DAMA CLASICO

| BLANCAS Zukertort | NEGRAS Dr. Tarrasch |
|---|---|
| 1. P4D | P4D |
| 2. P4AD | P3R |
| 3. C3AD | C3AR |
| 4. A5C | CD2D |
| 5. PXP | PXP |

Negras: Tarrasch

Blancas: Zukertort

| | |
|---|---|
| 6. CXP? | CXC! |
| 7. AXD+ | A5C+ |

Y ganaron una pieza (8. D2D, RXA)

### Una celada del Dr. Tarrasch al maestro Gunsberg en el Torneo de Manchester (1890)

RUY LOPEZ

| BLANCAS Dr. Tarrasch | NEGRAS Gunsberg |
|---|---|
| 1. P4R | P4R |
| 2. C3AR | C3AD |
| 3. A5C | P3TD |
| 4. A4T | C3A |
| 5. O—O | CXP |
| 6. P4D | P4CD |
| 7. A3C | P4D |
| 8. PXP | A3R |
| 9. P3A | A2R |
| 10. T1R | O—O |
| 11. C4D | D2D? |

Cayendo en la trampa

| | |
|---|---|
| 12. CXA | D(OP)XC |
| 13. TXC! | y vencieron |

puesto que el peón dama quedó "clavado".

POSICION FINAL

Negras: Gunsberg

Blancas: Tarrasch

### Un "lance" contra Janowsky

GAMBITO DEL REY

1. P4R, P4R; 2. P4AR, P4D; 3. C3AR, PDXPR; 4. CXP, A3D; 5. P4D, PXP al p.; 6. AXP, C3AR; 7 O—O, O—O; 8. C3AD, AXC? (cayendo en la celada, convencido de ganar un peón... y la partida); 9 PXA, D6D+; 10. R1P, DXP (la presa fatal); 11. A4A, D4AD;

Posición después de la 11a. jugada del negro

Negras Janowsky



Blancas: Tarrasch

| | |
|---|---|
| 12. AXPA!! | DXA |
| 13. TXC! | PXT |
| 14. D5T | P4A |
| 15. D5C+ | R1T |
| 16. D6A+ | R1C |
| 17. C5D | .... |

Copando la dama negra y obligando a Janowsky a capitular.

# Profesionales

**VENEREAS - PIEL - SIFILIS**
CONSULTORIO BIOLOGICO ARGENTINO
del especialista Dr. Slinin, ex director Sanatorio "Victoria"
Blenorragia aguda o crónica AMBOS SEXOS. Cura RAPIDA y terminante, EFICAZ, sin dolor. Método BIOLOGICO basado en la resistencia orgánica de cada enfermo.
ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etc. — TRATAMIENTO COMPLETO RAYOS X — ULTRAVIOLETA — DIATERMIA — URETROSCOPIA GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS (MATRIZ, OVARIO, FLUJO)
PIEL — SIFILIS — IMPOTENCIA
Análisis de control periódico de: Orina, Pus, Sangre, GRATIS
Abono económico • Cura completa económica
CONSULTA: $ 3 — De 10 a 12 y de 15 a 21
CANGALLO 1569

**URINARIAS** Dr. GRIMBERG
ESPECIALISTA
BLENORRAGIA Riñón, vejiga próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 15 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 hs.
CONSULTA $ 5.—
Carlos Pellegrini 543

**BLENORRAGIA - AVARIOSIS - PIEL**
Conjunto Médico de Especialistas
Venéreas, agudas y crónicas, cura rápida definitiva, sin dolor, sin lavajes, métodos modernos, ambos sexos, impotencia, debilidad sexual. Diatermia Rayos X. Emorroides, tratamientos sin operación.
De 9 a 12 y de 15 a 21
Bmé MITRE 1741 U. T. 38 - 1273

**BOCIO** especialmente, CORAZON y AORTA, Metabolismo Basal, Dr. L. Goldemberg. — Córdoba 2260. — U. T. Cuyo 2592. Consultas: Todos los días de 14 a 18.

Tratamiento total de la
**Blenorragia**
AGUDA, CRONICA Y TODAS SUS COMPLICACIONES — PIEL — SIFILIS — IMPOTENCIA CALVICIE — CAIDA DEL CABELLO
En 30 Días Sin dolor - Rápido - Eficaz - Sin Molestias
INYECCIONES DE BISMUTO — MERCURIO Y NEOSALVARSAN
INSTITUCION MEDICA DE PRESTIGIO PROFESIONAL SUIPACHA 347
De 10 a 12 y 15 a 21 hs. — Sábados todo el día. Feriados de 10 a 12 hs.
AL INTERIOR CONTESTAMOS LOS INFORMES QUE SOLICITEN

**INSTITUTO MEDICO PASTEUR**
ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS
BLENORRAGIA - AVARIOSIS CURA COMPLETA
CONSULTAS $ 3 — Facilidades de Pago
TRATAMIENTO MODERNO SIN LAVAJE, SIN DOLOR, Garantido $ 30
De 9 a 12 y de 14 a 21
Dom. y Fer. 9 a 12.
Bmé. Mitre 1235

**CLINICA MEDICA CENTRAL**
AVARIOSIS, URINARIAS, IMPOTENCIA, DEB. SEXUAL
Cura indolora de la Blenorragia aguda, crónica y gota militar, con Diatermia ULCERAS, VARICES Y HEMORROIDES (sin operación), SEÑORAS (Gab. reservados), CORAZON, AORTA, PULMON (asma), HIGADO, ESTOMAGO, INTESTINO (úlcera), GARGANTA, NARIZ Y OIDO, CIATICA, REUMATISMO, ANALISIS CLINICOS, TRATAMIENTO MODERNO Y EFICAZ. — RAYOS X ULTRAVIOLETAS.
Atendida por médicos especialistas. — Abonos económicos. Consultas, $ 3
MAIPU 446 — Cons. de 9 a 23. — Dom. y Fer. de 9 a 12

**LOCION VICAL** hace nacer nuevo cabello
CALVOS, propensos iniciales, seborréicos o grasientos de la cabeza: Evítense ese desastre, usando Loción VICAL y permanecerán eternamente jóvenes.
LABORATORIOS VICAL PICHINCHA 1311
JORGE N. DONADIO U. T. 23 - 7194

**GRANDES CONSULTORIOS DENTALES**
DIRECTOR: Dr. TAMBORINI
Dentaduras Anatómicas, Perfectas, Reforzadas, Irrompibles, desde $ 20. Dientes fijos. Piorrea Alveolar. Dientes flojos. Tratamiento moderno exclusivo garantizado. Facilidades de pago. Consulta gratis. Extracciones sin dolor, $ 2.
Trabajos de urgencia en el día. Consultas de 10 a 12 y de 14 a 21
BARTOLOME MITRE 1741

**VENEREAS** • IMPOTENCIA • Blenorragia • Sífilis • Piel, Sangre • Deb. Sexual. Curas modernas racionales y científicas, sin dolor ni molestias. Gabinetes reservados. • URETROSCOPIA • DIATERMIA • Alta frecuencia • Rayos ultravioleta e infrarrojos. Lab. de Análisis • IMPOTENCIA: readquisición perfecta de la virilidad, por método fisiológico.
TRATAMIENTO COMPLETO, $ 40.
ABONO SEMANAL $ 6.— ANALISIS GRATIS
Instituto Médico ABASTO De 10 a 12 y de 15 a 21. Feriados, de 10 a 12. CORRIENTES 3284, 2o. piso
Enfermos del interior: Soliciten informes por carta. Absoluta reserva.

**CONSULTORIO RADIOLOGICO** TRATAMIENTOS ESPECIALIZADOS BIOLOGICOS DE LAS
ENFERMEDADES DE PULMON, CORAZON, BRONQUITIS, ASMA, TUBERCULOSIS, ESTOMAGO, HIGADO — CONSULTA, INCLUSIVE RAYOS X, $ 5. RADIOGRAFIA CON PELICULA, $ 10. — DE 11 a 12 y de 15 a 21
Cangallo 1569, piso 1o.

**BLENORRAGIA, SIFILIS, DEB. SEXUAL, PIEL**
Curación total de la blenorragia y de sus complicaciones por antiguas y rebeldes que sean, por el sistema
URETROLUX el más moderno, racional y científico. Rápido, seguro, eficaz, sin dolor. El más económico. Clínica modelo de venereología. Sífilis, sangre, diatermia, uretroscopia, rayos ultravioleta, infrarrojos, Rayos X, electrocoagulación. Lab. análisis. Sifilometría. Abonos económicos. Facilidades de pago. De 10 a 12 y de 15 a 21. Feriados de 10 a 12. Sábados todo el día.
INSTITUTO MEDICO UNIVERSAL — BME. MITRE 1608, esq. MONTEVIDEO

**ASMA - BRONQUITIS**
Tos, fatiga, corazón, hígado y enfermedades internas. Rayos X. Tratamientos eficaces de acuerdo a las últimas concepciones científicas y según su etiología.
CONJUNTO DE MEDICOS ESPECIALISTAS
Bmé. MITRE 1741 Consultas de 10 a 12 y de 15 a 21

**VENEREAS**
MAL CURADAS — AGUDAS o CRONICAS
NUEVO TRATAMIENTO RACIONAL PARA AMBOS SEXOS
AUTOVACUNA PROGRESIVA CURATIVA
INYECCIONES (Subcutáneas, intramusculares o venosas) UN PESO
CLINICA CORRIENTES 1262, 1er. piso, de 18 a 21

**Señoras** Trastornos de menstruación, dolores, irregularidad, hemorragias, debilidad, — Sangre — Ovarios — Matriz — Flujos.
EMBARAZOS — Diagnóstico precoz (desde las primeras semanas) reacción Zondek.
ESTERILIDAD — Frigidez y Debilidad Sexual — Infantilismo
Dr. GOLDENSTEIN - Tucumán 2537. De 2 a 8. CONSULTA: $ 5 - 47, Cuyo 8822

No Hay Más
**BLENORRAGIA**
usando el genial tratamiento alemán ambos sexos pueden extirpar su enfermedad y las complicaciones (prostatitis, cistitis, etc.) en pocas semanas y en su propia casa en forma reservada, sin interrumpir sus ocupaciones, sin lavajes, ni dolor, es el único patentado en todo el mundo que permite que el medicamento actúe en el foco del mal día y noche sin interrupción. Con este procedimiento nunca más volverá a enfermar
Abono mensual de prueba
INFORMES Y CONSULTAS GRATIS
Del interior, soliciten folleto B que enviamos en sobre cerrado, sin membrete
PRESENTANDO ESTE AVISO TENDRA DERECHO A TRES DIAS DE PRUEBA GRATIS
GONOSANOR
PARANA 608 — Bs. AIRES

**URINARIAS**
Blenorragia Deb. Sexual - Venéreas
Dr. R. Juliano - Especialista
Consultas, $ 5.— De 15 a 20 hs.
VICTORIA 1284

**Dr. GRIMALDI**
Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41 - 2004, Plaza

**Dr. F. BELGERI**
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del consultorio H. T. de Alvear
Ex Jefe de Clínica de la Facultad
B. Mitre 948. — U. T. 35 - 6840
Retener hora previamente

**Dr. RAPOPORT**
Jefe Especialista del Hosp. "Ezrah"
Sífilis y Venéreas mal curadas. Piel, Debilidad sexual. Várices.
Corrientes 1437 De 14 a 21 hs.

**Dr. Raúl E. Merzaroli**
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17
Medrano 437 — U. T. 62 - 0688

**CARLOS HILLCOAT**
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

## 3. Dentistas

**Emilio C. Castiglioni**
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

## 4. Parteras

PARTERA ANA ALFANI ESPECIALISTA JEFE MATERNIDAD
Embarazos, Partos. Casos urgentes. Tiene Médico. Consulta gratis todo el día. Curas modernas sin dolor. Ecuador 481, Piso 2º, D. casi esq. Corrientes al 3000. Teléf. 8207 Mitre. Sin cheque.

MARIA E. ZUNINO, Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 15 a 18. Esmeralda 805, piso, dep. D. U. T. 31-0572

**Mariana Cohéré de Bassetti**
PARTERA
DEL HOSPITAL T. DE ALVEAR
Tratamientos - Recibe Pensionistas
CONSULTAS TODO EL DIA
GASCON 1461 U. T. 71 - 6786

MATILDE HARIAGUE. Partos, embarazos, pensión médico. Consulta gratis precios módicos. Libertad 870 piso 2º

## 8. Escribanos

SANSON DRATMAN — ESCRIBANO Público. Oficina: Avda de Mayo 791 U T 38 1849

## 15. Dinero Ofrecido

**¿NECESITA DINERO?...**
GONZA - FIL
ORGANIZACION AMERICANA
(Responsabilidad Civil y Comercial)
Militares, marinos y solventes, como a comerciantes, haciendo uso del Sistema Americano obtienen Dinero en el acto. Sin usura INFORMESE:
URUGUAY 252 [illegible] 2º asc.

**VIALE**
Créditos en efectivo en mensualidades TALCAHUANO 325 piso 6o., dep. 12 De 11 a 13 y de 17 a 20 hs. o sin pensión Sarmiento 1450, 2º piso.

Damos dinero en hipoteca y también a empleados nacionales, municipales y ferroviarios. Trámites judiciales, cobranzas, etc. Cía. BOSTON. Alsina 679.

**Dinero en el acto, facilito**
Marinos, militares, empleados nacionales, Bancos, ferroviarios, pensionistas, comerciantes y propietarios: Haga efectivos sus carnets de créditos tiendas y sastrerías en nuestra casa. Damos el 85 o|o en efectivo. Concurra directamente: no se valga de intermediarios. AZCUENAGA 366. Todo el día

MERCADERIAS: Dinero sobre mercaderías facilito en el día. Seriedad, reserva y responsabilidad. Suipacha 829, p. 1º., dep. A. Teléfono: 41-7190. Sr. Orgás.

A EMPLEADOS BANCARIOS, Soc. Anón., FF. CC., etc., acordamos préstamos rápidos y adelantos a sola firma y en 6 horas. 25 de Mayo 268, escr. 3, de 12 a 14 y 17 a 19 1|2.

Al contado, compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de Aduana cobrando pequeña comisión. Junín 348. U. T. 47-6331

## 16. Restaurants
ESPECIALIDADES PARA LA MESA

Beba Vinos
**ARIZU**
El Orgullo de la Producción Nacional

**Beba Vinos "Salvador"**

## 20. Hoteles y Casas de Pensión

**Modelo Hotel**
ALSINA 1634 U. T. 38 - 0497
Confortablemente instalado a 1|2 cuadra Congreso y Avenida de Mayo. Ha establecido precios al alcance de todos los bolsillos. Visite el MODELO HOTEL, atendido por su propietario, ex chef del "Paris Hotel"

## 21. Instrucción Pública

A $ 10, aritmética, contab., ortografía, caligraf., francés, inglés, 6o. gr., ingresos, prof., dom. Pavón 1561. U. T. (23) 0414.

## 22. Profesores Ofrecidos

Ing. diplom. da lecciones de física y matemáticas. Dirigirse: U. T. 62-0809.

Prof. normal, aplazados, ingresos, cinco idiomas, éxito. U. T. 38-6458 Mayo.

Profesora enseñ. secund., nac., comerc., libres ingreso Facultades, desde $ 15. San Juan 2852. U. T. 45 - 1838.

## 23. Libros Librerías

Librería de los Estudiantes. Compra venta y canje de libros. Chacabuco 120. U. T. 33-2341.

## 24. Automovilismo
AUTOS USADOS — COMPRAVENTA

AUTOS. Facilito dinero sobre automóviles, operación rápida. Suipacha 829, p. 1º., dep. A. Teléfono: 41-7190. Sr. Orgás.

Cubiertas de ocasión, desde $ 5. Pavón 4219. U. T. 60-9210.

# Farmacias de Turno

**Hoy Domingo 19 de Agosto de 1934**

Farmacia: INCAICA, Esmeralda 499, U. T. 31-5705.
" SAN ROQUE, Belgrano 2801, U. T. 45-4432.
" PARIS, Charcas 1317, U. T. 41-1899.
" ABOY GIANNI, Rivadavia 9202, U. T. 67-7737.
" ZEUS, Gaona 4200, U. T. 67-8665.
" VARYAN, C. Calvo 3000. U. T. 45-3739.
" HUDSON, Rivadavia 8099, U. T. 67-9456.
" INCLAN, Inclán 4100, U. T. 61-3283.
" ASAMBLEA, Asamblea 891, U. T. 60-3529.
" ROCHA, Pueyrredón 902, U. T. 47-6736.

**FARMACIA INGLESA MENDEZ**
ABIERTA HOY HASTA LAS 24 HORAS
SERVICIO DE URGENCIA A DOMICILIO
Avda. de Mayo 900 U. T. 38, Mayo, 4519 y 37 Riv., 4900

## 25. Compañías de Seguros

**"ROMA"**
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé Mitre 459 U T 0208 Avda

## 27. Casas y Departamentos

Alquilo barato, casa todas comodidades. Burela 2774 (Villa Urquiza).

Casa s|Rivadavia, Byron 15, 4 hab., vest. y dep. $ 95. 14 a 17. 31 - 4279.

Vendo depart. chico, barato, por ausent. Europa. Bmé. Mitre 1232, 8o. p., Dto. B. U. T. (38) 2730.

## 28. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES Y PENSION

Alq. en casa flia., sala amuebl., a 1 ó 2 pers. o matrimonio, con pens., baño, cal., Santiago del Estero 112, p. 1º., dep. 3. U. T. 38-0537. Se ruega no molestar al portero.

Pieza ind., sin cocina, casa fam. a Sra. u hombre solo. Rincón 917. U. T. 23 - 6916.

Piecita indep. alquilo a hombre solo con o sin pensión. Talcahuano 231, p. 1º., dto. B. U. T. 35-3958.

Alquilo pieza c. com. a persona que moleste poco. U. T. 31-2601.

**Antesala y pieza**
con cuarto de baño instalado, alquilo juntas, en $ 55, casa moderna, todas comodidades. BOLIVAR 742

Sala y salita amuebl. indep. alq. a 1 ó 3 pers. U.T. (38) 7247.

Alquilo sala reg. amuebl. con todo confort, b. c. Av. de Mayo 1349, 5º. p. Dto. B.

Alquilo piecita para hombre solo, c. pensión, b. c. y teléf. Reconquista 585, 1o. p. B.

## 30. Locales Para Negocio
ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

Alquilo gran local a una cuadra plaza Once. Tratar: Arenales 2014. U. T. 44-1355

## 31. Artículos y Artefactos Sanitarios

**Para todos los presupuestos**
tenemos calefones y cocinas a gas importados. Duchas y calefones eléctricos, con garantía, para particular y consultorio, también sanitarios. Bdo. de Irigoyen 266. U. T. 38 - 0765.

## 33. Empresas de Construcciones

**Construyo**
chalet y casa de una pieza, cocina, baño y galería, de $ 1.500 a 2.000; de dos piezas, cocina, baño y galería, de $ 2.500 a 3.000; de 3 piezas, cocina, baño y galería, de $ 3.300 a 3.900, con material de primera. Puertas de cedro, piso de tea, cielorraso revocado y cerco artístico, de alambre, al frente. Al contado y a plazos en Capital y Provincias. Alsina 679. Cía. BOSTON.

**CIA. GRAL. DE PAVIMENTACION**
**Luis Bozzini e Hijo, Ltda.**
(Sociedad Anónima)
Bartolomé Mitre 559 — 5º. piso
U. T. 33 4165 4208 Avenida

## 34. Materiales de Construcción

Celosías de hierro reforz. $ 13 el m. c. Heredia 1363. U. T. 54 - 5785.

## 37. Oficios y Ocupaciones Diversas
ENCERADORES

Encero desde $ 1 a familias, muy prolijo, voy a cualquier barrio. U.T. 44-4604 Almacén Azcuénaga y Charcas 2302.

Encero pisos y limpieza de casas, precios económicos. Díaz Vélez 4458. U. T. 60 - 1602.

Organización Económica Argentina, encera pisos desde $ 1 limpieza casas en general, desde $ 5. Victoria 3129. U. T. 62 - 0499.

A $ 0.80 y 1.50 encero y rasqueteo pisos brillantes como espejos, limpio casas barato. [illegible]

Encerado eléctrico. Abono mensual, $ 0.90 p. piso. U. T. (71) 4709

A $ 1 y 1.50, encero pisos y parquet, 3 manos aguarrás, 14 esp. [illegible], ca plazas, brillo permanente, como espejos, trabajo garantido, casa de confianza. Red. Peña 1149. U. T. 44-4460 y 70.9316.

Lustrador comp., de confianza, a toda pba. muebles finos, pianos, etc., p. mód. J. B. M., Potosí 4106. T. 60-6134.

Atención: "La Brillante del Oeste" la mejor empresa de encerado de pisos, rasqueteo y limpieza de casas en general, atendida por sus dueños. U. T. (47) 5344.

Encero pisos desde $ 1.50, nuevos 3, limpio casas y negocios. Abonos por mes. Humberto 1o. 1515. U. T. 23 - 2284
ENFERMEROS

Inyecciones a domicilio, $ 1. Practicante 6o año. Trat. venéreas U. T. 47-0281

A domicilio inyecciones. U. T. 38-5446
DIVORCIOS

DIVORCIO absoluto para casarse nuevamente tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reservas, garantía. Solicite informes: Carlos Weiss. Avda. de Mayo 670
PROFESIONALES

DENTADURAS — CORDOBA 2053. U. T. 41-0435. Una calidad buena, un precio discreto. Composturas en el acto. Enseñanza individual de prótesis. Hay dentistas.

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 699, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 0.50 a $ 1 por hora. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a: Tacuarí 699 esq. México

Cartoneras oficialas y m. oficialas, aprendizas se necesitan. Pedro Echagüe 2569
ARTISTAS

¡PELICULAS!
Señoras, señoritas y caballeros cultos, que tengan vocación al cine, se necesitan para filmar, buen sueldo. Corrientes 2136.

OFRECIDOS

**Colchones**
a domicilio $ 2 el chico, el grande $ 3. Se hacen acolchados y se venden colchones por mayor y menor. Belgrano 2615. U. T. 45 - 0950

Por sólo $ 2
**Renueve su colchón**
en la acreditada colchonería BUXI, Belgrano 2558 o por teléfono a: 47-3448. Cambiamos tejidos de elásticos. Precios módicos. Si necesita, consúltenos.

Cloaquista matriculado, se ofrece. U. T. 67 - 9246.

Lavacopas o mozo práctico, se ofrece. U. T. 45 - 1820.

Catres con colchoneta, $ 8; fábrica catres. Lavalle 1519. U. T. 38-4543.

Se ofrecen un oficial y un medio oficial peluquero. U. T. 22-8664.

Se ofrece joven de 23 años, para cualquier trabajo. Saraza 736. U. T. 61-1412

Melenista ondulador, agua, Marcel y pte. o ambos sexos, ofréc. U. T. 60 - 7723.
MUSICOS

Se ofrece acordeón a piano. Pringles 63. U. T. 60-5237.
CONSTRUCTORES

EMPRESA CONSTRUCTORA
**Italo-Argentina**
Construcciones y refacciones, largo plazo, interés módico, recibimos casas y terrenos en pago, capital y provincia, presupuestos, planos gratis. CANGALLO 611, 1er. piso. U. T. 33 - 6491
PINTORES

Pinto puertas a $ 1, patios, frentes a $ 10, piezas con papel 12; rapidez y confianza. U. T. 47-2311. Paso 624.

Pinto, blanq., imito, empapelo, refac. casas. Ventura de la Vega 3918. U. T. 61 - 1721.

Pintor albañil, empapelo, $ 5; blanqueo, $ 3, pintar puertas, $ 2. U. T. (59) 2200.

Pintor alm. esp. imit. pap., emp. $ 11 c. p. puertas $ 1.20. U. T. 54 - 3718.

Albañilería, refacciones, pintura, agua caliente, techos. U. T. 73-3910.

Pintor empapelador, pieza $ 9 con papel o imitación papel. Puertas $ 1, todo trabajo, barato y garantido. Canalejas 1042. U. T. 60-8827.

Blanqueo piezas $ 5, empapelo $ 4, pinto puertas, $ 1. U. T. 23-5575.
CHAUFFEURS

Se ofrece chauffeur checoeslovaco. U. T. 31-1845.

Se ofrece chauffeur o cualquier trabajo. Tr. Lavalle 1783. U. T. 35 - 6451.

## 38. Corredores, Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

**Agentes Exclusivos**
radicados en ciudades y pueblos del interior para artículo de fácil venta y buena utilidad, se precisan. No es necesario disponer de capital. Por carta a ALERTA. Paracas 129. Buenos Aires.

AGENTES EN EL INTERIOR se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos, buena comisión. Escribir: Fábrica, Sáenz Peña 220.

**Corredores - Fotógrafos**
Retratos sobre tela sin papel sistema Graph. en colores a $ 2. Bombé pastel con Mco. plateado $ 9. lápiz $ 3. ampliaciones $ 1. Esmero y prontitud únicamente en los:
E. U. A. G. — PASTEUR 285

A las mil maravillas de gala. Presenta una hermosa vitrina con 120 hojas afeitar, 12 marcas dis. el estuche compl. $ 7. Neces. agentes. Molina, Lima 775.

**Agentes Exclusivos**
radicados en ciudades y pueblos del interior se precisan para artículo barato de fácil venta; excelente presentación y que deja buena ganancia. Por carta a: ALERTA, Calle Paracas 129. Buenos Aires.

## 39. Empleados y Dependientes

OFRECIDOS

Joven español, 19 años, taqui-dactilógrafo, princ., nociones francés, buena caligrafía, cert., ref. ofréc. U. T. 45 - 0795. Señora se ofrece para todo trabajo, bien recomendada. U. T. 45 - 6392.

**Comerciantes:**
Si tenéis vuestros libros atrasados o deseáis matricularos organizando vuestra contabilidad, recurrid al experto contador:
JUAFERLONG
Bolívar 742 — U. T. 38 - 7778
Balances, Compulsas, Cobranzas morosas, etc. Consultas gratis. Precios módicos. Rapidez en todos los trabajos. Asesoría jurídica gratuita.

Contador experto, arreglos de libros atrasados, compulsas, contabilidad por hora y representaciones, prec. equit. Dirig. A. C. Perú 151. U. T. (33) 4159.

## 40. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Porteros, mucamos, peones, chauff., matr., depend., sirvientas, niñeras, lavand., cocineros, muchachos, necesita "La Internacional". Domínguez 825 (Piñeyro). Tranvía 24.

OFRECIDOS

A Sras. y Srtas. da buena pensión familia seria. Camas $ 0.70, 0.80. Excelente comida, 0.50. Todas comodidades. Alsina número 1936.

## 40. Servicio Doméstico

Se ofrece planchadora y lavandera, competente, por día. Calle Venezuela 3333, altura Boedo y Pavón.

Señora provinciana se ofrece para hacer empanadas, muy compet. y con ref. U. T. 44-2171.

Se ofrece hombre joven, su presencia para hacer y cocinar, 30 años misma casa. U. T. (41) Cuyo 2879

## 41. Agencia de Colocaciones

Señora Vasco-Francesa, Juana de Arco acreditada, Charcas 1046 U. T. 41-4935 personal elegido.

## 45. Academias de Baile

**Atención**
Un conjunto de profesoras de bailes de mucha atiende directamente a sus alumnos, enseña completa educación. El modernismo lo baile. Precios módicos.

**BAILES, Escuela**
TALCAHUANO 124
Las lecciones de "Bailes Escuela" tienen duración de 1 hora de continuo baile moderno, por 1 peso. Practico los bailes "Bailes Escuela" para ambos sexos. Curso completo, precio de actualidad.

**Aprenda usted a la moda**
Tango, foxtrot, vals, etc.
Dirigirse a los profesores Moyano, LIBERTAD 232 y lo profesoral en lecciones. A principiantes, demos personalmente en su casa. Precios $ 10, para todos los bailes. Compruebe con una lección nuestra enseñanza. Horario: Mañana, tarde y noche

## 46. Dinero s|pól. y Alhajas
ORO Y ALHAJAS

**¿Necesita Vd. Dinero?**
Lo obtendrá en 3 minutos, llevando sus pólizas del Banco M. de Préstamos, a:
LA BANCARIA — Tucumán 810
(Se compra oro, pagando el más alto precio). — U. T. 35 - 2331

**ALHAJAS**
en desuso; ORO compro, pago el máximo. "Las Maravillas" Sgo. del Estero 177

**ORO y PLATINO**
Pago hasta $ 6.50 el grm. Rivadavia 7012 (Frente Plaza Flores) y Cabildo 2450.

**ORO — PLATA**
y PLATINO, compro para la CASA DE RELOJES
"L'ARTE ROMANA"
BME. MITRE 1233 U. T. 37 - 2410

**POLIZAS**
COMPRO Y RESCATO
con o sin adicional, pago alto precio
ORO 18. K. $ 3.— EL GRAMO
pago a particulares y comerciantes
C. PELLEGRINI 475

**ORO — OPTICOS**
oro compro hasta $ 6.50 gramo. Pólizas oro pago el máximo, chafalonía, anteojos enchapados, pago $ 55 el kilo.
CASA PAMIES
RIVADAVIA 3771 Buenos Aires

ORO y brillantes, compro. Oro fino pago $ 4.80. Consulte antes de vender. Sarmiento 317.

**POLIZAS**
Operaciones en el acto: LA PALANCA Chacabuco 145, escrit. 1. Seriedad.

ORO Antes de venderlo, consulte casa seria. Peso exacto. Precios mayores. — COSMO DENTAL TALCAHUANO 139.

ORO pago $ 1.60 hasta $ 6.80. Brillantes plata, relojes aun que rotos, pago bien. EL DIAMANTE, Rivadavia 7518. LA MODERNA Cabildo 2247.

ORO COMPRO hasta $ 6.75 el gramo. LA SUIZA, Entre Ríos 374.

**$ 6.50 EL GRAMO ORO**
Compro ALHAJAS
Objetos de arte y varios
"EL COLONIAL" — Suipacha 680
PAGO EL MAXIMO

ORO 18 ks. compro a $ 3 el gramo ORO 14 ks. a $ 2.20. CASA BUZIO. Talcahuano 152.

**$ 6.50 EL GRAMO**
LE PAGARAN POR SU ORO Y PLATINO
LAMBIERTO y BARRANCO
DESEMPEÑAMOS POLIZAS
SARANDI 131 U. T. (47), Cuyo 1461
(A una cuadra del Congreso)

## 49. Varios

Agencia de casamientos legal, reserv. Ultramoderna. R. Peña 1568. U. T. 41-0081

Sellos de goma, grabado chapas, clisés, álbumes y todo artíc. del ramo a precios s. compet. solic. catálogo a Schettini y Ajamil. Moreno 635. U. T. 38-2808.

VIANA y Cía. Martillero Público. recibe toda clase de mercaderías, dará su próximo remate Rivadavia 9811. U. T. 67-4294.

Vendo urgente, muy barato, cocina a gas con calefón, tratar: Burela 2774 (Villa Urquiza).

Arrope, miel de uva de Mendoza, vendo a $ 0.45 el kilo. Agüero 749. U. T. (62) 4256.

COMPRAMOS TODA CLASE DE mercaderías. Tratar: Rivadavia 9811. U. T. 67-4294.
VENTAS VARIAS

**Vendo yerba molida**
Buena calidad, cualquier cantidad, en bolsones, a $ 0.27 el kilo, neto, contado. Pavlovsky, Avda. Leandro Alem 168, esc. 328. U. T. 33-3121.

**CARBON**
de coke, piedra antracita y leña de todas clases, siempre los mejores precios y producción, entrega a domicilio. L. ACERBO. U. T. 54, Darwin 3174 y 4759.

La mejor marca, "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Fariña, 25 de Mayo 163. Avellaneda. U. T. 22-9828. Atiendo solamente a mayoristas.

CALEFONES Y COCINAS a gas, nafta y carbón, sanitarios y usados m. barato. Bruno Leche. Perú 638.
MOTORES ELECTRICOS

CASA YASINOVSKY. Alquilo, vendo, cambio motores eléctricos, motores a vapor DIESSEL, nafta, poleas, correas, bombas, dínamos, moldes para hielo, carbones para biógrafo, máquinas para lustrar pisos, válvulas. PIDAN precios a BELGRANO 448. U. T. 33-7612

## 50. Compra-venta de Ropa y Objetos Usados

LEIVA, U. T. 60-9624. Compro muebles, pianos, muebles oficinas, máquinas de escribir, sumar, ficheros, archivos y Kardex.

CALDAS, compro muebles oficina y familia, objetos varios, cajas de hierro, máq. de coser y escribir. U. T. 33 - 5837.

ANTES de vender sus muebles y objetos varios y arte, pida tasador a: 38-7089 Maipú 282

## 51. Personas Buscadas

Se desea saber el paradero de Prudencia F. de Elguero y de sus hijas Isabel y Zulema. Informes a: Margarita Quinteros, Avellaneda 51 Junín (F. C. P.)

A JUAN FRANCISCO MENISES (QUICO): Tus padres y hermanos, que viven afligidos te ruegan vuelvas a tu casa donde serás recibido con cariño; tu falta está perdonada.
La persona que conozca su paradero e informe a sus padres, será bien gratificada. Desapareció de su casa el 1º. de mayo del corriente año, edad 14 años, blanco, delgado, cabello castaño, ojos grandes, aparente su edad. Vestía tricota color kaki, medias tres cuartos, grises y zapatillas negras. — Informes, a: José Bonifacio 3851, Capital Federal.

## 51. Personas Buscadas

Quien tenga noticias del paradero de Saturnino Baldomero, que estuvo internado en el Hospital Melchor Romero, deberá comunicarlas a: Manuel Baldomero, calle San Martín 3799 Mar del Plata.

## 52. Extravíos y Hallazgos

Extravióse carpeta dibujo a nombre de Esther Fernández, ruego su devolución a: Victoria 951, 2er. piso.

Se ha extraviado un perro pomerania, color blanco, que responde al nombre de "Chofy". Ruego a la persona que indique dónde hallarlo o lo entregue a su dueño en Rondeau 478.

## 53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

Ex cortador de George, hechuras $ 25, vuelta trajes, $ 18. Cangallo 1633.

ALFOMBRAS. Técnicas especialistas para lavar y reparación artísticamente. Maipú 51, U. T. 31-4755.

Academia corte y conf. sist. "LE GRAN CHIC". Lecc. todas horas y domicilio, vest. y moldes. Belgrano 1712. U. T. 38-2722

**ROBES ET MANTEAUX CHAPEAUX**
**DELIA**
EX-JEFA DE LA CASA CALPERIN
Talcahuano 283
U. T. (38) 1393

Madre e hija, pers. decentes, serias, ofréc. familia extranj. la madre como modista, poco sueldo. Escribir: Modista, San Juan 2692.

## 57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Castelli 286 manic. jóv. at. 10 ad., antes Lima 1172.

Manicuras jóvenes 10 ad. Pasteur 370.

Manic. extr. V. Gómez 2680, esq. Castelli.

Manicuras jóvenes atienden de 10 en adelante. Pasco 277, baj.

Rincón 282, manicuras jóvenes, atienden de 10 en adelante.

Chile 682, manic. D., ext., 10 adel. antes Pasteur 374.

Manicuras jóvenes at. Matheu 355.

Castelli 48, manicuras, at. 10 adel.

Lima 1242, manicuras jóv., 10 ad.

Manic. jóvenes, de 10 en ad. Matheu 355.

Manic., 10 adel. casa part. Charcas 2143.

Manicuras, de 10 adel. Charcas 2143.

## 58. Animales Domésticos

AVES, HUEVOS, gar., alimentos, remedios, incubadoras, etc., folleto MINAMAMERNESS y Cía. Perú 1055 (33-7266)

## 59. Bancos

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA Plata. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 434|48. Buenos Aires.

**NUEVO BANCO ITALIANO**
Fundado en 1887
CAJA DE AHORROS:
A partir del 1º. de Octubre — de acuerdo al convenio de todos los Bancos — se pagará:
hasta $ 10.000 . . . . . . 2½ o|o
mayor suma . . . . . . 2 o|o

# Licitaciones Oficiales

## Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 20 del corriente a las 15 y 30 horas, para la provisión de pino blanco y oregón, puntas París, tornillos, papel de lija, cola francesa, mariposas de hierro, pintura blanca, aguarrás, barniz cola de oro y carriage, con destino a la Dirección de Educación Física, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente Nº. 74.648-D-1934 que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse. — Agosto 11 de 1934. — El Secretario de Hacienda.

## Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires. — Dirección de Saneamiento y Obras Sanitarias.

Llámase a licitación pública, por el término de 60 días, para la adquisición de cañerías, válbulas y accesorios destinados a la ampliación de los servicios de aguas corrientes en la ciudad de La Plata y barrios circunvecinos, de acuerdo al presupuesto, que asciende en total a la cantidad de $ 146.871,12 moneda nacional, y pliego de bases y condiciones aprobados por resolución del P. E. de fecha 19 de julio del corriente año, recaída en el Exp.: O-Nº. 158 de 1933.

Por la Secretaría de esta Repartición, ubicada en la calle 8 entre las de 56 y 57, de esta ciudad, durante las horas de oficina, se suministrará a los interesados los pliegos de bases y condiciones y demás datos necesarios a ese efecto.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor Director de Saneamiento y Obras Sanitarias el día 17 de octubre próximo, a las 15 horas, en presencia de los interesados que concurran al acto. — La Plata, 8 de agosto de 1934. (Firmado:) **Donato Gerardi**, ingeniero director.

# Edictos Judiciales

El Juez en lo civil, doctor Manuel Orús llama durante treinta días a herederos y acreedores de don Francisco Guzzetti o Francisco Antonio Guzzetti. — Buenos Aires, 23 de Julio de 1934. — Dr. Rafael E. Ruzo, secretario.

El juez en lo Civil Dr. Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de don Rodolfo Pío Peña y de Lucila Rosario María Josefa de Jesús Peña. Buenos Aires, 25 de julio de 1934. — Dr. Nicolás M. Videla, secretario.

El juez en lo Civil Dr. Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de doña María Catalina Elisabetta Marinoni de Tarletta o Catalina Marinoni de Tarletta. Buenos Aires, 3 de Agosto de 1934 — Ernesto Funes Lastra, secretario.

El juez en lo Civil Dr. Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de doña María Lydia Forlano. — Buenos Aires, 25 de julio de 1934. — Doctor Nicolás N. Videla, secretario.

**Accidentes del Trabajo y Accidentes de Tráfico**
Para obtener la correspondiente indemnización encomiende las gestiones de inmediato al
Consultorio Jurídico
CRITICA

# Judiciales Remates Particulares

## Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

A Requerimiento Judicial. — Provincia de Bs. Aires, Partido de Lincoln, distante de la Estación Roberts, F. C. O., entre 6 y 7 1|2 Kims., al N. E., las fracciones de campo que se detallan a continuación, aptas para agricultura. El día 26 de agosto, a las 11 horas, en Banco de la Nación en Lincoln.

| No. Ho. | Serie | Lote | Superficie | Base $ | Hipot. $ | Deuda $ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2473\|116017 | 36a. | 77 | 26 Hs. 5210 m.c. | 7.700 | 5.400 | 5.345 |
| 2474\|116019 | 36a. | 89 | 26 " 5210 " | 7.800 | 5.500 | 5.444 |
| 2475\|116021 | 36a. | 93 | 32 " 9304 " | 9.600 | 7.000 | 6.929 |
| 2476\|116023 | 36a. | 94 | 33 " 6164 " | 9.900 | 7.160 | 7.127 |

Linderos: Los lotes 77 y 89: N.O., calle en medio, con las vía del F. C., al S.O., calle en medio con lote 76; S.E., con los lotes 78 y 88; y al N. E., calle en medio, con el lote 90. Los lotes 93 y 94 lindan: al N.O. con el lote 92; al N.E., Suc. de Alfredo H. Duggan; al S.E., lote 95 y al S.O., calle en medio, con los lotes 85 y 86. Sucursal Pehuajó. Martillero: Esteban A. Arenas. — No. Bco 3704.
CRITICA: Inic. 11|8|34 Venc. 25|8|34

PROVINCIA DE CORRIENTES, Departamento Monte Caseros, sección 2a., campos "Cambay" y "San Agustín", divididos en 8 lotes, entre las estaciones Cabred-Monte Caseros y Libertad, F. C. N. E. A., lindando en conjunto: Al N. arroyos Curuzú Cuatiá, Tunuyé y Río Miriñay; S., arroyo El Ceibo por medio Egido de Monte Caseros; E., ríos Uruguay y Miriñay, y O., Echazú y Cúneo y arroyo Capibary. El 29 de agosto, a las 14.30 horas, en Casa Central.

| No. Ho. | Lote | Superficie | | Base $ | Hipoteca $ | Deuda actual $ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 730\|44057 | 1 | 4094 Hs. | 5906 mc. | 106.700 | 88.600 | 88.157.— |
| " " | 2 | 3444 " | 1825 " | 130.200 | 108.200 | 107.659.— |
| " " | 3 | 5318 " | 6451 " | 240.700 | 200.000 | 109.000.— |
| " " | 4 | 1101 " | 4590 " | 72.300 | 60.000 | 59.700.— |
| " " | 5 | 2858 " | 9370 " | 145.300 | 120.700 | 120.096.50 |
| " " | 6 | 3149 " | 4471 " | 183.000 | 152.000 | 151.240.— |
| " " | 7 | 3352 " | 0142 " | 149.500 | 124.200 | 123.570.— |
| " " | 8 | 4724 " | 9893 " | 176.100 | 146.300 | 145.568.50 |

No. Ho. 730|44057, Serie 12a. Sucursal Goya. Martillero: Peralta Martínez y Cía. No. Bco. 3910.
CRITICA Inic. 14|8|934 Venc. 28|8|934

A REQUERIMIENTO JUDICIAL Santiago del Estero, Capital. Distante de estación Zanjón, F.C.C.C., 8 Kim. al S.E. Campo denominado "Santa María", apto para la Agricultura y Ganadería, compuesto de 337 Hs.4800m.c. y linda: al N.O. con terrenos de "La Vuelta" de herederos de Basilio Luna, al S.E. con propiedad de los Sres. Villar, denominada Santa María, hoy Octavio Lataplé al N.E., con Santa Teodomira y al S.O. con el Carril Viejo del Palomar. Consta de: 1 casa habitación con 8 piezas de ladrillo y cal, arena y barro. Con todo lo clavado, plantado y adherido al suelo. El 28 de agosto a las 14.30 horas en Casa Central. Base $ 76.200. Hipoteca, pesos 60.000. Deuda actual $ 59.700. No. Ho. 1653|121629. Serie 37a. Sucursal Santiago del Estero. Martillero: Víctor de Tezanos Pinto. No. Bco. 3930.
CRITICA Inic. 17|8|34 Vence 20|8|34

LIBERTAD 1280|82, entre Arenales y Juncal. Mide según títulos: 11m04 de frente al E. por 45m06 de fondo en el costado N. y 41m85 en el del S. SUPERFICIE APROXIMADA: 480.01 m. c. El 21 de Agosto a las 14.30 en Casa Central. Base $ 186.800. Hipoteca $ 150,000. Deuda actual $ 148.481. Casa compuesta de planta baja y dos pisos altos a saber: PLANTA BAJA: Zaguán, garage, escritorio, vestíbulo, dos baños, toilet, pasaje, una habitación, dos piezas de servicio, cocina, antecocina y sótano con caldera calefacción. PRIMER PISO: descanso escalera, sala, escritorio, hall, comedor, dos offices y toilet. SEGUNDO PISO: hall, siete habitaciones y tres baños. AZOTEA: depósito en mansarda, cuatro piezas, baño y lavadero. CAPITAL: No. Ho. 102715. Serie F. MARTILLERO: Pedro y Antonio Lanusse. San Martín 240. No. Bco. 3594.
CRITICA: Inic. 14|8|934 Venc. 20|8|934

MENDOZA, DEPARTAMENTO JUNIN. Distrito Ingeniero Giagnoni. Distante de Estación Ing. Giagnoni, F. C. P., calle de por medio. Finca con derecho de riego de carácter definitivo para toda su extensión, compuesta de 109 Hs., 2479 m.c., según títulos, y según perito del Banco. 108 Hs., 9474 m.c. Linderos: Norte: Estación Ing. Giagnoni, calle de por medio; José Mario Surraco y Herwing y Cía.; Sud: Juan Pringles; Este: calle Santos Lugares y Oeste: Juan M. Surraco. Consta de: viñas y otros cultivos. El 29 de agosto, a las 14 horas, en el local de la Sucursal. Base, $ 72.100. Hipoteca, $ 60.000. Deuda actual, $ 59.700. No. Ho. 1899|42159. Serie 11a. Sucursal Mendoza. Martillero: José Patiño. — No. Bco. 3946.
CRITICA: Inic. 18|8|34. Venc. 21|8|34

CORRIENTES 1919|23, entre Río Bamba y Ayacucho. Mide, según títulos: 7m361 de frente al S. por 59m351 de fondo. Superficie aproximada: 440.67 M. C. El 27 de agosto, a las 14.30, en Casa Central. Base, $ 61.000. Hipoteca, $ 60.000. Deuda actual, $ 59.700. Casa compuesta de sala negocio, zaguán, comedor, cinco habitaciones, baño, cocina, W. C. y al fondo galpón con entrepiso y en altos pieza de servicio. Capital No. Ho. 81564. Serie 33a. Martillero: Carlos Villar Sáenz Peña. San Martín 232. No. Bco. 3878.
CRITICA Inic. 16|8|934, venc. 19|8|934

PROVINCIA DE TUCUMAN, Departamento de Chicligasta. Distrito primero. Distante 6 Kms. al E. de Estación Monteagudo, F. C. C. C. Campo agrícola ganadero, compuesto de 1.461 Hs. 1.806 M. C. según títulos y s|Plano 1.473 Hs. 7.815 M. C. Linda: N., J. C. Méndez; S., Río Medinas; E., F. Austerlitz; O., Angel P. Allaria. Consta de: Una casa principal con cuatro habitaciones y dependencias, otra de dos piezas, galpón y depósito. El 27 de agosto de 1934, a las 14 horas, en SUCURSAL TUCUMAN. Base, $ 25.000. Hipoteca: $ 22.500. Deuda actual, pesos 22.272.10. Ex No. Ho. 1169|118115. Serie 36a. Sucursal Tucumán. Martillero: Juan D. Piñero. No. Bco. 3782.
CRITICA Inic. 16|8|934, venc. 19|8|934

PROVINCIA DE MENDOZA, Distrito Ing. Giagnoni, Departamento Junín, a 3 1|2 Kims. al Sud Sud-Oeste de la Estación Ingeniero Giagnoni del F. C. P., finca con derecho definitivo de riego para 57 Hs., 4700 m.c. con superficie de 57 Hs. 4700 m.c. según títulos y según mensura: 58 Hs. 7519.80 m.c., con viñas y otros cultivos. Linderos: Norte, Juan Pringles, antes Testamentaría Castro y Recabarren; Sud, Silvestre Peña y Lillo y Eufrasio Covarrubias; Este, calle pública de la Estación en medio con Andrés Barbaran y Oeste, José Surraco y Hermanos. El 29 de agosto de 1934, a las 14 horas, en la sucursal Mendoza. No. Ho. 1863|39799. Serie 10a. Base, $ 34.400. Hipoteca, $ 20.000. Deuda actual, $ 19.797.50. Sucursal Mendoza. Martillero: José Patiño. — No. Bco. 3950.
CRITICA: Inic. 18|8|34. Venc. 21|8|34

PROVINCIA DE MENDOZA, Departamento Junín, Distrito Ing. (Cagnoni, finca con derecho de riego de carácter definitivo para toda su extensión, con superficie de 59 Hs., 7638 m.c. según títulos y según mensura 61 Hs., 1986 m.c., con viñedos, frutales y otros plantíos, conteniendo tres casas y bodega con capacidad para 10.450 Htls. y anexos, a 3 y 1|2 Kims al Sud de la Estación Ingeniero Giagnoni, F. P. C., con los siguientes linderos: Norte: Francisco Pronotto; Sud: Carril del Retamo y Baltasar Ponde; Este: Andrés Rosselló y Manuel Varas; y Oeste, calle pública en medio, con Miguel Casas y R. Albarran. El día 29 de agosto, a las 14 horas en Sucursal Mendoza. No. Ho. 1904|42389. Serie 11a. Base, $ 82.700. Hipoteca, $ 61.000. Deuda actual, $ 63.680. Sucursal Mendoza. Martillero, José Patiño. No. Bco. 3948
CRITICA: Inic. 18|8|34. Venc. 21|8|34

PROVINCIA DE CORRIENTES, Departamento Esquina, "Colonia Villa Cristia", con superficie de 1.575 Hs. 6286 m. c. libre, a 8 Kims. al S. E. del puerto Esquina (Río Paraná), lindando: N., Soc. Lía Guastavino de Vital; S., Barroetaveña - Rodrigo y Rivero; E., Sobrante en medio, A. Gatti y O., con más terreno de la misma colonia.
El día 30 de agosto, a las 10 horas, en el Banco de la Nación Argentina en Esquina. Base $ 63.000. Hipoteca $ 57.400. Deuda $ 57.113. No. Ho. 513|115101. Serie 31a. Sucursal Goya. Martillero: J. B. Sanchiz Denis. No. Bco. 3938.
CRITICA. Inic. 19|8|34, venc. 22|8|34.

TERRITORIO NACIONAL DE LA Pampa, Sec. 1a. Frac. D. lote Of. 25 y Sec. IIa. Frac. A. lote Of. 5; 12 chacras que forman parte de las colonias "Ministro Orlando" y "Pablo Migliore", entre las estaciones Monte Nievas y Metileo del F. C. O.
El 30 de agosto, a las 10 y 30 horas, en la sucursal del Banco de la Nación Argentina en General Pico.

COLONIA MINISTRO ORLANDO
Sec. Ia. Fracción D. Lote Oficial 25

| N. Ho. | Serie | Lote | Superficie | Base $ | Hipoteca $ | Deuda Actual |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2078\|63847 | 19 | 9 | 98 Hs. 2575 m. c. | 15.900 | 15.700 | 15.541 |
| 2090\|64761 | 19 | 30 | 98 " 2575 " | 15.900 | 15.700 | 15.541 |
| 2091\|63865 | 19 | 31 | 98 " 2575 " | 15.900 | 15.700 | 15.541 |
| 2092\|63867 | 19 | 32 | 98 " 5056 " | 15.900 | 15.700 | 15.541 |
| 2106\|63889 | 19 | 60 | 98 " 2575 " | 15.900 | 15.700 | 15.541 |
| 2118\|63905 | 19 | 74 | 98 " 5056 " | 15.900 | 15.700 | 15.541 |
| 2265\|66729 | 19 | 98 | 98 " 2575 " | 15.900 | 15.700 | 15.541 |
| 2282\|66853 | 19 | 97 | 98 " 2575 " | 15.900 | 15.700 | 15.541 |
| 2317\|76267 | 24 | 54 | 98 " 5056 " | 15.900 | 15.700 | 15.621 |

COLONIA PABLO MIGLIORE
Sec. IIa. Fracción A. Lote Oficial 5

| N. Ho. | Serie | Lote | Superficie | Base $ | Hipoteca $ | Deuda Actual |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2100\|64779 | 19 | 49 | 98 Hs. 5056 m. c. | 15.900 | 15.700 | 15.541 |
| 2255\|66709 | 19 | 11 | 98 " 2575 " | 15.900 | 15.700 | 15.541 |
| 2318\|76283 | 24 | 45 | 98 " 5056 " | 15.900 | 15.700 | 15.621 |

Sucursal Santa Rosa. — Martilleros: Bravo y Castro - José Badía. — No. Bco. 3984.
CRITICA. Inic. 19|8|34, venc. 22|8|34.

# ESPECTACULOS: Teatros ★ Variedades ★ Cines

## Teatros

### COLON

Temporada 1934. — MARTES 21 de agosto, a las 21 horas. 18a. función de gran abono. Unica representación de TRISTAN E ISOLDA, drama lírico en tres actos. Libro y música de Ricardo Wagner. Intérpretes: Ella de Nemethy, Karin Branzell, Alexander Kipnis, Gotthelf Pistor, Walter Grossman, Stephan Ballarini, Hans Fleischer, Willi Worle, Hellmuth Schweebs. Director: Fritz Busch. Regisseur: Karl Ebert. Decorados de propiedad del teatro Colón.

Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón sin entr., $ 160; íd. altos y baignoire sin entr., 120; íd. cazuela sin entr., 70; íd. galería sin entr., 35; PLATEA, 20; cazuela 1a. y 2a. filas, 10; íd. 3a. fila 8; tertulias altas 1a. fila, 9; íd. 2a. fila 8; íd. 3a. fila, 7; galería alta, 5; delantera de paraíso, 4.50; entrada a palco, 5; íd. a cazuela y tertulia alta, 3; íd. a paraíso, 2.

Las localidades disponibles del saldo del abono están en venta desde mañana lunes, a las 10 horas.

Comunicamos al público que dada la extensión de la obra, el espectáculo comenzará a las 21 horas.

### APOLO

Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 8935. García León-Perales. — A las 18.15 y 22, formidable éxito cómico: MI CHICA, de Muñoz Seca y Pérez Fernández. — Platea, $ 2.50. Platea balcón, 1.50; tertulia, 1.

### ARGENTINO

Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688. Cía. de teatro moderno E. Gustavino. Pr. actor O. Caviglia. — Hoy, a las 18.15 y a las 22.15: EL GRAN DIOS BROWN, la comedia del misterio y del amor y cuyos personajes usan máscara por primera vez en el teatro nacional. Platea, $ 1.50.

### ASTRAL

Corrientes 1639. U. T. (35), Libertad 1707. Cía. Arg. de Teatro Popular. Director: P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 17.20, 21 y 23.20: LANZA FUERTE. A las 18.30 y 22.20: SEGUNDO PISO B. — Platea, 0.50; pullman, 0.60 por sección.

### AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 7299. Cía. Guerrero-Mendoza. — Hoy, a las 18: LOS INTERESES CREADOS, de J. Benavente. A las 22: DON JUAN TENORIO. Platea, $ 2.50. Palcos 4 entr. $ 8.

### BATACLAN

25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2171. Films realistas y Varietés picarescos. — Hoy, estreno: LA CARNE MANDA. Grandes debuts; duetos: Andes-Bulnes; Carmen-Betty; Les Dorian, Violeta, etc. Entr. $ 1.

### BUENOS AIRES

Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 8942. Cía. de Revistas Porteñas. Direc. L. Adberti. Primeras figuras Rosita Contreras, Libertad Lamarque. — Hoy, a las 17 y 22 horas: LOS TRES CHANCHITOS. A las 18.30 y 23.20: COPACABANA, el espectáculo ideal para familias. Platea, por sección, $ 1.—

### CASINO

Maipo 336. U. T. (31), Retiro 3500. Gran compañía internacional de revistas de Music-Hall al estilo parisién. — Dirección Earl Leslie. — Hoy, a las 17.30 y 22: OH NU SOIT QUI MAL Y PENSE. A las 18.45 y 23.30: PARIS PLAISIR. Platea, $ 2.— Entrada general, $ 1 por sección.

### CERVANTES

Libertad y Córdoba. U. T. (41), Plaza 2224. "La Voz del Siglo". Agosto 21 y 25, a las 18 horas. 23 a las 21.30 horas:

GALLI-CURCI

GALLI-CURCI

Palcos c/6 entr. $ 50. Plateas, $ 10. Tert. princip. y alta: $ 8 y 6. Paraíso, $ 3 y 4. Reserve ya sus localidades.

### COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. EVA FRANCO — Hoy, a las 18.15 y 22.15, la pieza que interesa a la mujer de cualquier condición social:

EN TU VIDA ESTUVE YO

de Samuel Eichelbaum. Platea (matinée), $ 1.50.

### COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Cía. Arg. de grandes espectáculos. Dirección: Ivo Pelay. — Hoy, a las 18.30 y 22.15, grandioso éxito:

"CAFE CONCIERTO 1900"

Evocación. Emoción. Alegría. F. Compl. $ 2. Espectáculo estrictamente familiar.

### CORRIENTES

Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. CAMILA QUIROGA. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: EL AMOR LAS VUELVE LOCAS, de gran comicidad. Mañana, día del magisterio. En breve, el teatro para los niños, en matinée los jueves y domingos: PIRINCHO, EL HIJO DEL BOSQUE.

### FEMINA

Paraná 426. U. T. (38), Mayo 1920. Cía. alemana de comedias "Riesch-Bühne". Hoy, a las 18: DAS SUNDENNEST IM ... A las 18.30: EIN HERZ FALLT IN DIE LEDERHESE; 21.30: DAS SUNDENNEST IM PARADIES.

### FENIX

Rivadavia 1802. U. T. (67), Floresta 9520. Hoy, en todas las secciones:

LA CANCION DE LOS BARRIOS

Especial, a las 16.45. Vermouth, 18.30. Noche, 21.15 y 22.45:

LA CANCION DE LOS BARRIOS

de Francisco Canaro e Ivo Pelay.

### LICEO

Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Hoy, a las 18.15 y 22.15: La Cía. CESAR y PEPE RATTI. Constituye la mayor atracción cómica del año: LA VIRGENCITA DE MADERA, que lleva 298 representaciones y batirá el record de carcajadas.

### MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Cía. española Redondo-León. — Hoy, a las 18 y a las 22.15, éxito grandioso de la farsa en 3 actos de Luis Fernández de Sevilla: MI QUERIDO ENEMIGO.

### MARAVILLAS

Victoria y S. José. U. T. (37), Rivad. 5510. Hoy, a las 18.15 y 22.15, éxito sin precedente de la compañía Alegría Enhart, con la revista turista SEDA Y ORO, la obra sorprendente y más original del teatro popular que exalta la bravía fiesta nacional española. Platea, $ 2.50.

### MARCONI

Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0116. Cía. Ital. Operetas Boni-Truccbi. — Hoy, a las 21.30, grandioso éxito de LA PRINCIPESSA DEL CIRCO. Prot. Franca Boni. Platea, $ 2.50. Mañana 2 funciones.

### MAYO

Av. Mayo 109. U. T. (37), Rivadavia 3680. Cía. cómico-lírica española. — Hoy, a las 17.30 y 22.30: EL EMBRUJO DE SEVILLA; 18.30 y 23.30: LA FERIA DE SEVILLA; 21.30: LA TIERRA DE LOS CLAVELES. Grandioso éxito de Agudiez y Rutens. Platea, $ 0.80.

### NACIONAL

Corrientes 954. U. T. (35), Libertad 0816. Compañía MUIÑO-ALIPPI. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, gran éxito: ASI ES LA VIDA, 371a. representaciones. Precios populares. Función completa.

### OPERA

Corrientes 870. U. T. (35), Libertad 1890. PARRAVICINI (El as de la risa) Hoy a las 18.15 y 22.15, 126a. y 127a. representaciones (últimas) de HACETE EL MUERTO, JULIAN. ¡300 carcajadas en dos horas y media! Miércoles, definitivamente, estreno: REFORMATORIO DE SEÑORITAS, de Sánchez y Sanromá. Platea, t. y n. $ 2.50.

### ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 8833. Cía. inglesa de comedias "The English Players". — Hoy, a las 17.30: THE GREEN PARK, de Wallace. Exito sensacional. Platea, $ 6. A las 21.30: Apedido, por última vez: TEN MINUTE ALIBI. Platea, $ 5.— Otro:.—A las 18: Presentación de SEGOVIA.

### POLITEAMA

Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5214. Cía. dramática italiana. — Hoy, a las 17.30: PENSACI, GIACOMINO, de Pirandello, admirable creación de Mario Soffici. A las 21.30: EQUATORE, grandioso éxito. Platea, $ 2.50.

### PORTEÑO

Corrientes 848. U. T. (35), Libertad 1020. Grandes revistas. Direc.: M. Romero. — A las 17.30 y 22.20, gran éxito: BUENOS AIRES DE ANTES NO USABA GOMINA. A las 18.30, 21.15 y 23.30, el más extraordinario éxito del año: ¡CONTRA PARIS AHI VA EL RESTO!. Platea, $ 1.50; Pullman, $ 1 por sección.

### SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (31), Mayo 0381. Cía. LUIS ARATA. — Hoy, a las 18.15 y 22.20, gran éxito:

LA HONRADEZ EN PIJAMA

comedia en 3 actos de Botta y Amadori.

### SMART

Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Revista Casino de París. — Hoy, especial 17.10 y noche 22.20: ¡QUE PAPA PAL LORO!. Vermouth, 18.40, noche, 21.10 y 23.30: LAS MARAVILLAS DE ANTAÑO SE DESNUDAN ESTE AÑO. Platea, $ 1.

## Variedades

### "Casanova"

MAIPU 320

El Dancing preferido por sus notables atracciones y su conjunto de 120 hermosas bailarinas.

### LUNA PARK

Corrientes 99. — U. T. (31), Retiro 1980. El lunes 20 de agosto, dos únicas funciones del conjunto "Chispazos de Tradición", por la tarde y por la noche. Popular, $ 0.30. Oficial, 0.50. Platea, 0.80; y de noche, popular, $ 0.50. Oficial, 0.70. Platea, 1.—

SALON LAVALLE. — Lavalle esq. ... Hoy, tarde y noche, grandes bailes organizados por el Centro Eslava. Orquesta típica "Los Porteños"; Jazz "Lydon"; chansonier Roy. Señoras y señoritas, entrada y rifa gratis. Caballeros, $ 1.50 y rifa gratis.

PRADO ESPAÑOL. — Lavalle esq. Bouchard. — Hoy, domingo, de 14 a 20, grandes romerías españolas. Bailes regionales. Concurso de jotas y paso dobles, con valiosos premios. Cuatro conjuntos musicales. Bandas, gaitas, típica y jazz. El "Prado Español" reúne todos los domingos alrededor de 7000 españoles. Dos números de variedades a gran altura. Concurra con su familia. Orden y respeto absolutos. 2 salones cubiertos, de piso parquet encerado. 3 grandes pistas de bailes al aire libre. Cuarteto de gaitas Los Maños; banda Asturias, típica Los Porteños, jazz Lydon. El único sitio de Buenos Aires de verdadera diversión familiar. Señoras y señoritas, entrada gratis. Caballeros, $ 1 y rifa gratis.

## Cinematógrafos

### ALVEAR

Esmeralda 320 — Palacio de la Risa — Hoy, de 13 a 24, con obseq.: EL LOBO MALO; EL CONDE SE DIVIERTE; SE ACABO LA GASOLINA; KNOCK OUT; HOMBRE VICEVERSA; Laurel y Hardy; Ch. Chase; Dib. Platea, $ 1.—

### AMBASSADOR

Lavalle 777. U. T. (31) Retiro 0700 y 5777. Siempre pullman, $ 1.50. Dos estrenos. Hoy, a las 13.30 y 20.30: LUCHA DE SEXOS, p. Fay Wray; 14.40, 17.15 y 21.50: GOLPES DE AZAR, p. E. G. Robinson, G. Farrell y G. Tobin; 15.50, 18.50 y 23.10, arte, belleza, emoción: LA COMEDIA DE LA VIDA, p. J. Barrymore y C. Lombard. Nota: A las 17.15 gran secc. vermouth (doble), con los dos estrenos.

### AMERICA

Av. América 2468. U. T. (51) Urquiza 1177. Hoy: HIJOS DEL DESIERTO, p. Laurel y Hardy; LOCURAS DE LA MODA, p. W. William; LA PATRULLA PERDIDA, por V. Mc. Laglen. Sec. cóm. sonoras.

### AMERICAN PALACE

Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494. Hoy, a las 21: Variedades; 17.30 y 21.50: EL HOGAR PERDIDO, p. J. Barrymore; Match entre Argentinos y Uruguayos; 18.40 y 23: Noticiario y DULCES HERIDAS, por R. Novarro y L. Vélez. Comp. $ 1.50.

### ASTOR

Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 5541. Hoy, 16, 18.45 y 23.15, extraordinario estreno de la superprod. hablada en francés: TEODORO y Cía. (Negocios en general), con Raimu, Alice Field y Albert Prejean; 17.20 y 22: BOLERO, p. Carole Lombard y George Raft; 15: UN PAR DE TIOS; 14 y 20.45: EL HOMBRE DEL HISPANO. Matinée, $ 1.50. Vermouth y noche platea, $ 2. Pullman, $ 1.50.

### BROADWAY

Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Continuado de 14.30 a 20. Completa a las 21. A las 14: LA MUJER QUE HE CREADO; 15.10, 17.40 y 21: Noticiarios y Dib.; 15.30, 18.20 y 22.45, éxito: RITA MONTANER; 17.20, 18 y 22.20: OPERA MODERNIZADA; 15.50, 18.40 y 23 (en punto), Wallace Beery en la superprod. de gran espectáculo: ¡VIVA VILLA!, con Fay Wray y Leo Carrillo.

### CAPITOL

Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1272. Hoy, a las 18.50 y 22.45: APOSTANDO A CUPIDO, p. E. Venable y N. Beery; 17.40 y 21.15: ESCANDALOS DE GEORGE WHITE; 17 y 21: Variedades. Matinée, a las 14.30, Dibujos y variedades; 15.15: SUERTE DE MARINO; 16.30: EL ALGUACIL DE LA FRONTERA, p. G. O'Brien. Matinée, $ 1; vermouth y noche, $ 2.—

### CARLOS PELLEGRINI

Gaona 1325. U. T. (59), Paternal 1607. Hoy, a las 13.45 y 20.45: LA VOZ DEL AMO, p. Rin Tin Tin; Variedades y cómicas sonoras; Y LA VIDA PASA, p. C. Gable y M. Loy; FELIPE DERBLAY, por G. Morlay; RIACHUELO, p. L. Sandrini y M. Pibernat. Compl. $ 0.80.

### CINE CABILDO

Cabildo 2367. U. T. (73), Pampa 3852. Hoy, a las 14: LAS LUCHAS DE BUFFALO BILL; 14.50, 18.40 y 23: AVES DEL MISMO PLUMAJE, p. E. Landi; 17.40 y 22.10: EL GATO NEGRO, p. Boris Karloff; 16 y 21: LA ESTATUA DE CARNE.

### CINE TEATRO SOLIS

H. Irigoyen 1433. U. T. (23), B. Orden 2721. Hoy, 3 grandes estrenos, EL AMULETO FATAL, p. C. Aubrey Smith; BOLERO (grandiosa superproduc. cantada y hablada), p. G. Rft y C. Lombard; NANA, gran estreno hablado, colosal interpretación de Anna Sten y Phillips Holmes.

### COLISEO PALERMO

Serrano 2437. U. T. (71), Palermo 1720. Hoy, 18.40 y 23.20: BOLERO, por George Raft; 17.10 y 22: CAROLINA, por Janet Gaynort; 15.50 y 20.40: ENTERATE MUNDO, p. L. Tracy; 14.30: GRANADEROS DEL AMOR, p. C. Montenegro; 14.20: Sección cómicas y Metrotone. — Completa, con especial y vermouth, $ 1.20.

### 2o. COLISEO

H. de Irigoyen 500. U. T. (38), Mayo 2127. Hoy, tarde noche, programa monstruo. Cómica; gran sección de dibujos y variedades sonoras. NANA, p. Ann Tien y L. Atwill; EL EMPERADOR JONES, p. P. Robertson; BOLERO, p. G. Raft y C. Lombard.

### COLONIAL (Avellaneda)

Av. Mitre 141. U. T. (22), Avellaneda 7097. Hoy, un espectáculo extraordinario: DESLICES, p. N. Shearer y R. Montgomery; FELIPE DERBLAY (El dueño de las herrerías), p. G. Morlay; EL REMOLINO, por J. Holt y Cómicas. Platea, $ 1.

### EDEN PALACE

Bauness 2508. U. T. (51), Urquiza 2135. Hoy: AVES DEL MISMO PLUMAJE, p. E. Landi; EL SECRETO DE SU VIDA, por M. Dressler; PRESIDIARIOS FUTBOLEROS, p. Weeler y Woosey. Sec. Ccas. son.

### ELECTRA Palace, V. López

Hoy, gran espectáculo cinematográfico. Estrenos sonoros y parlantes, cómicas y variedades noticiarios. Precios populares.

### ELECTRIC

Lavalle 836 — Hoy, de 13 a 24: LAS 4 HERMANITAS, K. Hepburn; LA JUGADORA, p. B. Stanwyck; EMPERADOR JONES. Platea, $ 1.— Lunes: BOLERO.

### EMPIRE

Corrientes 699. U. T. (31), Retiro 8130. Hoy: LA ISLA DE LOS DEMONISO, del natural; EL ADMIRADOR DE MI SEÑORA, p. S. Szakal; SER UNA VEZ GRAN DAMA, por Kate de Nagy.

### ESTRELLA

Cabildo 3948. U. T. (70), Núñez 8169. Hoy: EL FANFARRON, por Spencer Tracy; DINERO DE SANGRE, p. G. Bancroft; EL JINETE HURACAN; TESTIGO MUERTO; CARAZONES SIN RUMBO.

### FLORIDA

Galería Güemes (subsuelo) — Films realistas y varietés frívolos. — Hoy, estreno exclusivo por primera vez en Buenos Aires: LAS ORGIAS DE MESALINA. Exito de la Vedette de Fuego, Lolita Cortez. Debut: Lilian N. del Río, etc. Entrada, $ 1.—

### GAONA

Gaona 3263. U. T. (59), Paternal 2561. Hoy, a las 13.30 y 21: EL OCASO DEL TERROR; EL HOMBRE ESFINGE, por J. Arthur; Exito de la atracción: CONDE RICHMOND y MISS NERAIDE; FASCINACION, p. C. Cummings y P. Lukas.

### GAUMONT

Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 14: Cómicas; 14.30, 18.40 y 23.20: DON QUIJOTE; 16 y 20.45: LA ULTIMA LLAMADA; 17.15 y 23.20: EL HOGAR PERDIDO.



### GENERAL BELGRANO

Cabildo 2165. — Hoy, MICKEY ect.; EL POTRO INDOMABLE; LA SOMBRA DEL AGUILA; en escena: Dick y Biondi, acróbatas. Rifa de juguetes. Platea, $ 1.— A las 17.20 y 21.40, J. Barrymore en EL HOGAR PERDIDO; 18.40 y 22.50: WONDER BAR con K. Francis y Al Jolson.

### GENERAL MITRE

Bme. Mitre 1322. U. T. (37), Rivadav. 0301. Hoy, a las 15.40, 18.20 y 23: BOLERO, por C. Lombard y G. Raft; 14.30 y 20.45: REMOLINO, p. J. Holt; 17.20 y 22: DINERO DE SANGRE, p. G. Bancroft; Cómica, Mickey y EL LOBO FEROZ.

### GRAL. ROCA (Avellaneda)

Pavón 56. U. T. (22), Avellaneda 7928. Hoy, tres grandes producciones: TITANES DEL PERIODISMO, p. P. Mum; DOÑA FRANCISQUITA (en castellano), p. B. Rodrigo; A LA LUZ DEL CANDELABRO, por Lukas; cómicas.

### GLORIA

Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 6966. Hoy, tres grandes estrenos: CARGAMENTO SALVAJE, p. Frank Buck; AVES DEL MISMO PLUMAJE, p. Elisa Landi y F. Morgan; Y... LA VIDA PASA, por Clark Gable y Myrna Loy.

### GUEMES

Montes de Oca 972. U. T. (21), Barracas 4072. Hoy: LA BAILARINA, p. Joan Crawford; EN LO PROFUNDO DEL MAR, p. Sally O'Neil. Debut de la troupe canina, 30 perros amaestrados.

### GRAN CINE CECIL

Defensa 845. U. T. (33), Avenida 7613. Hoy: Variado y selecto programa. Estreno de cintas cómicas y exhibición de las últimas novedades de la semana.

### GRAN CINE FLORIDA

Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Compreta UN PESO siempre. Continuado de 13 a 20 horas. Noche función completa. Hoy, la más grande superprod.: LAS CUATRO HERMANITAS, p. K. Hepburn y J. Bennett; LA JUGADORA, p. B. Stanwyck; Gran sección de dibujos y variedades estr.

### GRAN CINE IDEAL

Suipacha 378. — Hoy, a las 16.40, 18.50 y 23.15, la extraord. primicia R. K. O.: DONDE LOS PECADORES SE ENCUENTRAN, p. D. Wynyard y C. Brook; 14: PRESIDIARIOS FUTBOLEROS, p. Wheeler y Woolsey; 15 y 21: LA PATRULLA PERDIDA, p. V. Mc Laglen; 16.20, 18 y 22.30: Variedades estrenos. Fuera de programa: Los funerales del mariscal Hindenburg. Función completa, $ 2.—

### GRAN CINE SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 15.45, 18.45 y 22.45, la extraordinaria primicia Paramount:

CAPRICHO IMPERIAL

Creación cumbre de Marlene Dietrich con John Lodge y Sam Jaffe. Dirigió Josef von Stenberg; 15.20, 17.45 y 21.45: Variedades; 14.10: LA LUNA DE TRES PICOS.

### GRAND SPLENDID

Santa Fe 1860. — Hoy, a las 21.30: DIVINA; 18.40 y 22.40: Actualidades y estreno primicia: DONDE LOS PECADORES SE ENCUENTRAN, con Clive Brook y Diana Wynyard. Platea, $ 2.—

### HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, dos grandes estrenos. A las 16, 18.50 y 23.10: BASTA DE MUJERES, p. V. Mc. Laglen y E. Lowe; 15, 17.30 y 22: EL ULTIMO LLAMADO, p. S. Tracy.

### METROPOL

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, extraordinario programa. A las 15.20, 18.20 y 23, grandioso estreno: LAS CUATRO HERMANITAS, p. K. Hepturn, J. Parker y P. Lukas; 17.10 y 22: PERDON Y OLVIDO, p. L. Ayres y P. Ellis; 14.20 y 20.40: LA DAMA ESPIA; 14 y 20.20: Variedades sonoras.

### MITRE (Avellaneda)

Av. Mitre 780. U. T. (22), Avellaneda 7105. Hoy, 3 estrenos: DINERO DE SANGRE, con G. Bancroft; EL CRIMEN DE UN MEDICO, p. W. William; QUE NO LO SEPA MI MUJER, con Joan Blondell y A. Menjou; Sección cómicas.

### MONUMENTAL

Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815. Matinée, Pullman, $ 1.50, Platea, $ 2.— Hoy, a las 10, 18.40 y 23: LA CASA DE LOS ROTHSCHILD, p. G. Arliss, B. Karloff, Loreta y R. Young; la epopeya de los 5 dioses del dinero; 15.30, 17.30 y 22.10: Dibujos y variedades; 14 y 20.30: BROADWAY AL DESNUDO. Hoy, extra, el match Argentinos-Uruguayos.

### PALACE RIVADAVIA

Rivadavia 9684. U. T. (67), Floresta 1600. Hoy: Cómicas y variedades. Extraordinario programa. Estreno de films sonoros y parlantes. Sala popular.

### PARQUE CHAS

Triunvirato 3036. U. T. (51), Urquiza 3057. Hoy: EL GATO NEGRO, p. B. Karloff; LA VIDA PRIVADA DE OLIVER VIII, por Laurel y Hardy; EL FANFARRON, por S. Tracy; EL GUARDIAMARINA, p. B. Cabot.

### PARRAVICINI

Av. S. Martín 1851. U. T. (59), Paternal 4393. Hoy, a las 14 y 20.45: Sección cómicas; Gran sección de cow boys; FANTASMAS DEL AYER, p. C. Broock; FRUTA VERDE, p. F. Gaal y H. Richter; EL HIJO QUE VUELVE, p. D. Wieck.

### PETIT SPLENDID

Libertad 796. U. T. (41), Plaza 1324. Hoy, a las 14 y 21: Variedades; 14.30, 17.30 y 21.40, el célebre bajo Fedor Challapine en DON QUIJOTE; 16, 18.40 y 23: TU, A QUIEN ADORO, p. J. Murat. Matinée, $ 1.20; vermouth y noche, pullm. 1.20.

### PUEYRREDON

Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389. Hoy, a las 14 y 20.45: Cómicas de Carlitos; variedades y dibujos animados. A las 18.30 y 22.45 (en punto): LAS CUATRO HERMANITAS, p. K. Hepburn; 17.10 y 21.30: LA JUGADORA, p. B. Stanwyck; 15.45: LA DAMA ESPIA, p. F. Wray; 17 y 21.20: Notas gráficas del match Argentinos-Uruguayos. Matinée con esp. $ 1.—

### REAL CINE

Esmeralda 425/29. U. T. (31), Retiro 3500. Frío en verano. Calor en invierno. — A las 14 y 20.40, estr.: SED DE RENOMBRE, p. M. de la Motte; 16.30: Novedades mundiales y cómicas; 17.30 y 22, estreno U. F. A.: ANNA Y ELIZABETH, p. D. Wiek; 15.10, 18.45 y 23.30, estreno M. G. M.: DULCES HERIDAS, p. R. Novarro.

### RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Matinée, $ 1.50. Estreno excl. A las 15.45, 18.40 y 23, H. B. Warner en LAGRIMAS DE HOMBRE; 17.20 y 21.20: LA LUNA DE TRES PICOS, p. C. Colbert; 14 y 20.30: UNA NOCHE IDEAL, p. Jhon Boles. Hoy, extra: EL match Argentinos-Uruguayos y sus incidencias.

### RIO DE LA PLATA

Gaona 1102. U. T. (60), Caballito 1950. Hoy, extraord. progr. A las 14: EL REMOLINO, p. J. Holt; 15.20: Cómicas y variedades; 16 y 20.45: TIRESE UN LANCE, p. J. Dunn; 17.15 y 22: EL FANFARRON, p. S. Tracy; 18.30 y 23: AVES DEL MISMO PLUMAJE, p. Elissa Landi y F. Morgan; LA VIDA PRIVADA DE OLIVER VIII, p. Laurel y Hardy. Matinée y esp. $ 1, con vermouth, $ 1.20. Noche, $ 1.—

### RIVADAVIA

Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0143. Hoy: LOCURAS DE LA MODA, por W. Powell; CARGAMENTO SALVAJE, p. F. Buck; Y LA VIDA PASA, p. Clark Gable; Cómicas y variedades.

### ROSE MARIE

Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5455. Siempre completa UN PESO. Tarde continuado de 13 a 20. Noche, completa, a las 20.30. — Hoy, programa monstruo: Metrotone; Cómicas; EL LOBO MALO, con Los Tres Chanchitos; MI DEBILIDAD, p. Ll. Harvey y L. Ayres; MI VIDA ENTERA, p. M. Hopkins, F. March y G. Raft y (noche sólo, a las 21): EL CRIMEN DE UN MEDICO, p. W. William; Argentinos y Uruguayos.

### SELECT CORRIENTES

Corrientes 1753. U. T. (35), Libertad 4122. Hoy, a las 14, 17.30 y 22: NANA, p. Anna Sten; 15.15, 18.45 y 23: MI VIDA ENTERA, p. Fredic March y Mirian Hopkins; 16.20 y 20.50: EL BESO DE LA MUERTE, p. A. Ames. Tarde o noche, $ 1.—

### SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0238. Continuado de 13.30 a 20. Comp. a las 20.30. Tarde o noche: UN PESO. — Hoy: Metrotone y dibujo; James Cagney en: EL MUJERIEGO; 15.30, 18.40 y 23, N. Shearer y R. Montgomery, en: DESLICES.

### SELECT SUIPACHA

Suipacha 482. — Hoy, dos grandiosos estrenos, Kay Francis, D. del Río y Al Jolson en: WONDER BAR, a las 16, 18.50 y 23; Challapine en: DON QUIJOTE, a las 14.40, 17.20 y 21.40; Cómicas, a las 14 y 21. Platea, $ 1.20.

### STANDARD

Corrientes 2087. U. T. (47), Cuyo 1963. Hoy, a las 18.30 y 23: NANA, p. A. Sten y EL LOBO MALO; 17 y 22: LA CIUDAD DE CARTON; 16 y 20.30: EL LADRON.

### TARICCO

Av. S. Martín 2371. U. T. (59), Paternal 4393. Hoy, a las 13.30 y 20.30: Cómicas y cow boys; LA VOZ DEL AMO, p. S. Nenson; EL VAMPIRO, p. B. Carloff; Y LA VIDA PASA, p. C. Gable y M. Loy; REMOLINO, p. J. Holt.

# Discos; Musica Viviente

## Milonga Para Carriego

Carmen Duval, la nueva estrella del tango, ha estrenado la última composición de Pracánico y Ferrari Amores; una milonga enjoyada de delicadeza, emoción porteña de antaño, de hoy y de siempre. La pieza se titula "Milonga para Carriego".

Pracánico y Ferrari Amores son dos de los autores más calificados de nuestro ambiente.

El primero hace ya muchos años que se dedica a la música popular. En cuanto a Ferrari Amores, está dando pruebas de una extraordinaria fecundidad. Literato conocido en los círculos intelectuales, sus primeras composiciones fueron de calidad no frecuente. Ferrari Amores sabe lo que es hacer versos y, en este sentido, su aporte a la música popular es muy estimable.

CARMEN DUVAL

Vuelta a vuelta, nochecita
de mi pampeano desierto,
las estrellas te precisan
para blanquear en concierto;
a la gloria de Carriego
lo basta siempre el amor
del organito Rinaldi
que moliera su dolor...

II

Para Evaristo Carriego,
Cyrano de mi arrabal,
enfloramiento de espliego,
milonga de pedestal.

I (bis)

Pentagrama de alambrado
negreando fusas de tordos,
cuando el viento te ha pulsado
cantaste cantos muy hondos;
pero el verso de Carriego,
que cerca tanto arrabal,
lo pulsan manos de ciego
y Esthercitas de percal...

Para Evaristo Carriego, etc.

## Originalidades de Cab Calloway

Entre las orquestas negras de jazz últimamente conocidas, la de Cab Calloway, en gracia a un estilo de fuerte originalidad y a la voz de su director, se ha destacado netamente.

La casa Víctor distribuye un disco titulado "Canto gatuno", en el cual, con ritmo de fox-trot, Calloway nos da sus acostumbradas sorpresas instrumentales y vocales. Al reverso de este trozo, va otro fox-trot, "Hay una cabaña en el algodonal". Ambos pertenecen a los autores Parish y Perkins. En el primero el refrán está a cargo de Calloway y el segundo, de tema vigoroso y ritmo sostenido, interviene con efectos vocales de ardiente colorido el dúo Calloway-Payne.

Actualmente la orquesta de Cab Calloway se halla tocando en Nueva York, donde es la gran atracción del Cotton Club de Harlem, donde sustituyó nada menos que a Duke Ellington.

## Otra Vez "Derecho Viejo"

El gran tango de Arolas, "Derecho viejo", ha sido grabado nuevamente, por la orquesta típica Víctor, en discos del mismo nombre. No es necesario hacer el elogio de este tango, uno de los más característicos en cuanto el ritmo y cuya melodía, sencilla y entradora, es todo un hallazgo. Pertenece a ese grupo inconfundible de los buenos tangos de la guardia vieja. Teófilo Ibáñez tuvo a su cargo, en esta grabación, la parte vocal.

Al reverso va "Jueves", discreto tango de Rossi y Toranzo, interpretado por la orquesta nombrada más arriba.

## Rudy Vallée y los Suyos

El rey de la canción sentimental estadounidense, Rudy Vallée, ha creado, en discos Víctor, el melódico fox-trot de Brown y Cagney, "Carolina". En esta ocasión lo acompaña su conjunto orquestal que, más que todo, sirve para prestarle un fondo musical adecuado. En la otra faz Rudy ha grabado el excelente vals americano de Donalson y Khan, "Bailando a la luz de la luna". La voz de Rudy Vallée, de tono evocativo y claras acentuaciones, ha hecho una buena creación, acompañado de su orquesta.

## Una Nueva "Cumparsita"

El ya definitivamente consagrado tango "La cumparsita", de Matos Rodríguez, ha sido grabado una vez más. Ahora le toca el turno a los "Tres Nativos Víctor". En la nueva interpretación se destacan, sobre todo, las variaciones de bandoneón. El pasodoble "Galleguita", de compás animado y melodía insignificante, ocupa la otra faz del disco. También lo grabaron los "Tres Nativos".

# CASTRO ESTA ADMIRADO DEL AVANCE MUSICAL DE EE. UU.

## Estuvo Ocho Meses en N. York y Estrenó Varias de Sus Obras

DESPUES de una proficua labor de estudios y de vinculaciones artísticas realizadas en los Estados Unidos de Norte América, ha regresado al país el conocido compositor y director de orquesta argentino, Juan José Castro, a quien con este motivo y en el deseo de dar a conocer las impresiones recogidas en su jira mencionada, lo hemos entrevistado hoy.

El señor Castro fué enviado a los Estados Unidos por la institución "Guggenheim Fundation", que tiene aquí una filial encargada de cooperar en la obra de intercambio y acercamiento intelectual en que aquella entidad se halla empeñada tanto en América hispana como en Europa. La filial argentina, que está a cargo del doctor Enrique Gil, se reune anualmente para designar, previo un detenido examen de las condiciones reunidas por el candidato, a las personas que por sus méritos o su talento en las ciencias o en las artes se encuentran dentro de las condiciones establecidas por la "Guggenehim Fundation" para acogerse a las facilidades otorgadas. La misma entidad envía periódicamente a estudiantes norteamericanos a los países hispanos y a Europa siempre con el propósito de fomentar las relaciones intelectuales en sus diversas manifestaciones.

### Nuevas composiciones

El joven compositor argentino permaneció en Nueva York ocho meses, tiempo que dedicó a observar el ambiente y las actividades musicales de la gran urbe nórdica y a componer varias obras, entre otras, una Sinfonía Argentina en tres partes, en que el prestigioso artista ha intentado reflejar el ambiente nacional; un ballet titulado Mekhane, cuyo argumento, muy moderno, como lo indica esta palabra, fué escrito expresamente por Josefina Cruz de Caprile en Nueva York; nueve preludios para piano que su autor ejecutó en la Liga de Compositores de Nueva York; varias piezas para violín y piano, una de ellas, Savarande, estrenada por el violinista Bolognini en la misma ciudad, y una overtura para orquesta.

TOSCANINI

### Los conciertos sinfónicos de Toscanini

—El objeto principal de mi viaje fué — nos dice — conocer las actividades de los directores y las organizaciones orquestales de los Estados Unidos. Nueva York es un gran foco de cultura musical. Puede considerarse como su más importante y alta manifestación la que se cumple ahora bajo la dirección de Arturo Toscanini, quien, como se sabe, viene realizando desde hace diez años una serie de conciertos con la Filarmónica de Nueva York, que son acaso únicos en su género en el mundo. Tuve la suerte de llegar en momentos en que el gran italiano iniciaba un ciclo de Beethoven que comprendía toda la obra orquestal del genial músico alemán, basándose, naturalmente, en las nueve sinfonías, la Misa Solemne, las overturas, etc. A pesar de los años que lleva encima — setenta según creo — conserva su vigor físico y desarrolla una actividad admirable. Baste decir que dirige cuatro conciertos semanales en el Carnegie Hall, la sala de actos sinfónicos más importante de la ciudad neoyorkina, y al frente de una orquesta que puede reputarse como una de las más perfectas del mundo.

Lo que sobre todo admira en el maestro italiano es el absoluto dominio que tiene sobre la orquesta y la sugestión de majestad imponente que irradia su persona y que hace que el público quede pendiente de sus menores movimientos desde el instante que sube a la tarima hasta que termina la ejecución. Frente a la orquesta es otro, se transfigura, se inmaterializa, y fluye de él una influencia de calma solemne, de olímpica serenidad, de firmeza y confianza completas. Hay que atribuir al hechizo que ejerce su persona el dominio que adquiere en seguida sobre sus subordinados y el auditorio.

Se ha dicho que se imponía por el temor. Quizá sea así; yo no he tenido ocasión de observarlo; pero hay que reconocer que su ascendencia procede sobre todo de la autoridad que se ha creado por sus profundos conocimientos técnicos, su prodigiosa memoria, su extraordinaria habilidad. Está al cabo hasta de los menores detalles de las obras como de las posibilidades de cada instrumento.

Toscanini detesta la perfección fría, la ejecución meramente virtuosa; busca la belleza a través de la vida que infunde a cada nota. Sus interpretaciones son verdaderas recreaciones. Quizá por eso el recuerdo más fuerte y perdurable que conservo de él esté relacionado con sus ejecuciones de Wagner y Behetoven, en las cuales culmina, a mi juicio, el talento interpretativo del gran músico italiano.

### Cultura musical

—El americano ha sentido en materia sinfónica como en tantas otras cosas, el prurito de llegar a ocupar una posición prominente. Ha llegado a formar grupos orquestales que cuentan entre los primeros del mundo. Cabe mencionar, entre ellos, al que dirige Toscanini, el de Filadelfia que obedece a Stokowski, y el de Boston, a cargo de Koussewisky.

Estas asociaciones sinfónicas han logrado adquirir un mismo nivel de maestría y perfección conservando, sin embargo, características distintas. Así, uno se sorprende ante la sonoridad dulce y pastosa de que es capaz el metal de la orquesta de Filadelfia; en cambio, en la de Boston se puede señalar una calidad estupenda de los instrumentos de cuerda. La de Nueva York, sintetiza estas diversas cualidades, siendo insisiva y pujante.

He podido hacer algunas comparaciones interesantes entre el público de allá y el de aquí. El nuestro es más intuitivo que técnico, pero el norteamericano está, en general, favorecido por una profusión de audiciones y de instituciones que le ayudan a formar su gusto y su cultura musical en mejores condiciones.

### Los compositores

Hay en Nueva York un importante grupo de compositores musicales en los que cabe fundar grandes esperanzas. Una música propiamente norteamericana todavía no existe; pero no es admisible que un pueblo que ha tenido un desarrollo tan asombroso en todos los órdenes de la actividad material y espiritual, no nos de, si no hoy mañana, su palabra en música. Es, desde luego, posible que su expresión futura tenga un sello muy particular. Debe anotarse que en el momento actual la influencia de la cultura musical europea es allí enorme, decisiva. Esporádicamente aparece en la producción musical el reflejo de lo nacional. Es, por otra parte, muy auspicioso constatar que el compositor norteamericano posee, por lo común, una cultura seria y bien asimilada. Tanto por el crecido número de compositores como por la fecundidad de éstos, cabe esperar que cuando se llegue a concretar una expresión propia, original, nos encontremos ante un movimiento musical considerable.

La lírica nacional norteamericana, aunque todavía incipiente, cuenta ya con algunas producciones que se representan periódicamente en el Metropolitan de Nueva York y en otros teatros del país. Entre las obras que han tenido buena acogida por el público en estos últimos tiempos figuran Peter Ybelson, Merry Mount, Empero Jhones y otras.

### Los mecenas

Algo que merece ser destacado por su ejemplaridad y alta significación social y cultural es —termina diciéndonos nuestro reporteado— la ayuda particular en el sostenimiento de las instituciones que cumplen una misión de arte o de ciencia. Es una especie de mecenismo democrático que todos los ciudadanos, sin necesidad de ser ricos, se creen obligados a ejercer. Tanto la Filarmónica como el Metropolitan de Nueva York son instituciones sostenidas con aportes privados cuya recolección suele realizarse en forma de campañas de propagandas a base de todos los medios de publicidad y de atracción con que cuenta la gran urbe del norte. Todo el mundo es invitado a contribuir. Se ofrece así al pueblo la oportunidad de demostrar su interés por la cultura artística, y hay que decirlo, en honor suyo, que el norteamericano responde con entusiasmo a la iniciativa. En general, todo el mundo da lo que puede; pero al rico, si no lo hace espontáneamente, se le impone frecuentemente una tasa sin consultársele. Es frecuente ver allí que una comisión de damas, percatada de la situación económica de una entidad cultural, se presenta en casa de un banquero o industrial con un cheque en la mano a pedir que se lo firme, sin más preámbulo. Generalmente, la víctima lo hace con gusto.

Hay instituciones particulares que invierten una parte importante de su capital y de sus rentas para el sostenimiento de estas actividades. Sería absurdo creer que estas prácticas —que ponen de relieve un alto espíritu de solidaridad social— sólo pueden darse en el país de los multimillonarios, porque, como digo, todo el pueblo participa en ellas en la medida de sus fuerzas económicas.

El día que entre nosotros se haga sólo una décima parte de lo que allí se estila en este orden de cosas, se abrirá para el arte y la cultura musical un período de gran actividad y progreso.

## En Polonia Fué Ejecutado Hoy un Espía

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 19. — El Tribunal de Vilma condenó a muerte al ciudadano ruso Michael Ragowski, acusado de espionaje.

El presidente de la República denegó el recurso de gracia, ejecutándose al acusado en las horas de la mañana.

## El Viejo Toscanini es el Animador de Grandes Conciertos

CANTANTE



AZUCENA QUINTEROS, joven intérprete de la canción popular, que se está destacando a causa de sus excelentes creaciones.

## Gardel Está en Gran Forma

La gran trasmisión realizada días pasados por CRITICA, directamente desde Nueva York, ha permitido a la afición porteña comprobar, con la alegría consiguiente, que Carlitos Gardel, el hombre que paseó el tango por todos los climas del mundo, continúa siendo un valor serio en la canción nacional. Y tan serio que, fuerza es confesarlo no hay ningún valor joven que pueda compararsele. Gardel está cada día más personal, más inconfundible. Su calidad de voz es extraordinaria y se adapta bien a la capacidad interpretativa del "zorzal criollo".

La otra noche, al cantar para CRITICA tres de los mejores motivos de la película Paramount, "Cuesta abajo", de la que es protagonista, Gardel hizo pasar momentos inolvidables a los aficionados porteños. Es que Gardel ha dejado atrás hace rato los estrechos límites que mantienen a nuestros cantores en el recinto apretado de nuestra ciudad. El arte de Gardel, no por popular, es de menos trascendencia.

Gardel ha transformado nuestro tango, lo ha embellecido con su voz incomparable. Y ha logrado imponerlo fuera de las fronteras argentinas en el mundo entero.

Sin embargo, con modestia ejemplar que debían imitar los "genios" cantores que nos abruman por radio, Carlitos dijo: "No soy yo el que triunfa, es el tango".

Nosotros, más justos, diremos que sin tango no habría Gardel y sin Gardel no habría la seguridad de que nuestra máxima canción sería difundida en el exterior en sus formas más genuinas.

* * *

## La Cantante Azucena Quinteros

Después de una brillante actuación por las varias emisoras nacionales, la joven cancionista Azucena Quinteros ha sido contratada para integrar los programas de las cuatro ondas: L. R. 5, L. R. 10, L. S. 1 y L. R. 6.

Poco tiempo ha necesitado Azucena Quinteros para despertar la atención en el público radioescucha del que ya es favorita, por cuanto sus condiciones para el canto y su bien seleccionado repertorio la señalaron desde un principio como uno de los elementos de valer en la radiotelefonía argentina.







# *Cuando Sonaron Dos Tiros la Concurrencia del Teatro Porteño Fué Presa de Pánico*

## Pepe Arias y Aída Ollivier se Casarán en Méjico



Ollivier, graciosa bailarina de nuestros escenarios, que en breve contraerá enlace con el celebrado actor cómico porteño Pepe Arias y eligieron la tierra de Pancho Villa para realizar la boda

HUBO sensación cuando CRITICA dió la noticia de que Pepe Arias, pese a todas sus declaraciones antimatrimoniales y sus propósitos expresados en mas de una oportunidad de formar una liga incitando al celibato perpetuo, volvería a casarse con la simpática Aidita Ollivier.

Después de largar a los cuatro vientos del ambiente teatral esta bomba que era la demostración de la abdicación absoluta del festejado actor porteño, nos pusimos al habla con la prometida, a quien abordamos más o menos así:

—¿Es verdad que usted y Pepe se casan?

—¿Pero quién les ha dicho semejante cosa... cierta?

—¡Ah! De manera que usted confirma nuestra información?

—No tengo por qué negarla.

**Se casarán en Méjico**

Quiso Aída indagar el origen de nuestra información, pero como se diera cuenta que no sacaría nada en claro poniéndose ella en situación de reportearnos, optó por callarse, y nosotros, entonces, apuramos el comenzado tren de inquisición:

—¿Cuándo, cómo y dónde se casarán ustedes? ¿Desde cuándo están comprometidos? ¿Cómo se les ocurrió esto del matrimonio? ¿De qué armas se valió usted para convencer a Pepe de las desventajas de una libertad prolongada? ¿Piensan perpetuar en forma conveniente el nombre que les legaron sus mayores?...

—¡Epa!... ¡Epa!..., amigo. Vamos por parte y yo le iré explicando a usted.

—Veamos.

—En primer lugar, nos explica Aída, nos casaremos en Méjico...

Sensación nuestra. Asombro reflejado en ojos de clara expresión rayana en la locura.

—¿Qué? ¿Qué se casan ustedes en Méjico?...

—Sí, hombre, sí. Y lo haremos así porque es más fácil conseguir el divorcio en aquel país que en el Uruguay. Realizados y finalizados los trámites que ya están bien encaminados, nos casaremos...

—En Méjico—interrumpimos, dando muestras de nuestro mayor asombro. Pero qué Pepe éste...

—O en el consulado de aquel país en la Argentina, hombre — replica la estrella, dando rienda suelta a una sonora carcajada con que rubricó su satisfacción por nuestro asombro.

**Pepe es bueno**

—Y en cuanto a las demás preguntas de su cuestionario, debo contestarle que hace dos años que hemos concebido con Pepe la idea de casarnos, que nos queremos bastante, mucho mejor dicho, que no tuve necesidad de convencerlo, ya que la idea partió de él, que entiende mucho de libre albedrío, y que en cuanto a la prolongación del apellido es asunto que vamos a pensar con la tranquilidad y el tino que corresponde a personas serias.

—¡Muy bien! Y díganos, Aída, ¿no tiene temor que Pepe, baqueano en estas lides, pueda mañerear cuando quiera aplicarle los frenos?

—No —terminó con un mohín la simpática vedette—; si Pepe es bueno

## *Como ya Informamos Exigían los Músicos sus Derechos*

- *Ya informamos ayer*
- *Los acomodadores*
- *Dos balazos*
- *Denuncia oficial*
- *Concretando*
- *El Argentino*
- *¿Que pasa?*
- *Comentarios*

DIMOS en las ediciones de ayer la información de los graves hechos producidos en el teatro Porteño, durante la representación de una de las revistas en cartel. La violenta incidencia tuvo su origen en la actitud de uno de los espectadores, el señor Emilio Fresedo, quien levantándose de su platea cuando los bailarines interpretaban una de sus danzas, comenzó a reclamar a gritos el pago de los derechos por la música americana que en esos momentos ejecutaba la orquesta.

**Intervienen acomodadores y policía.—**

Al comienzo del incidente el público acostumbrado a que ahora se le den piezas con intervención de actores que surgen desde palcos o plateas, no dió importancia al gesto decidido de Fresedo, pero como éste no cejara en su protesta y otra persona allí presente se acercara a él y lo tomara a golpes de puño, interviniendo simultáneamente los acomodadores del teatro en actitud amenazante, varios espectadores se levantaron de sus asientos e hicieron causa común con Fresedo, evitando que pudiera ser motivo de las iras de quienes así querían evitar su derecho a reclamar algo que creía justo y razonable; que los directores del conjunto revisteril que allí actúa abonen los derechos de músicas pertenecientes a autores que representa la Asociación de Autores y Compositores.

OSVALDO FRESEDO

**Los balazos y el pánico.—**

Pero el lío, comenzado en tal forma, no quedó en eso solamente. Momentos después la economía de la revista exigía la intervención de un actor, quien revólver de utilería en mano, efectuó algunos disparos. El público, y sobre todo las damas asistentes a esa sección, creyeron estar en presencia de un sujeto que quería llevar las cosas a sangre y fuego, y se lanzaron puertas afuera presas de pánico. La intervención de algunos agentes de policía y personas de mayor serenidad pudo aclarar las cosas y volverlas a su cauce.

**Constatación oficial.**

Firmada por Osvaldo Fresedo, presidente de la Asociación de Autores y Compositores de Música, hemos recibido un comunicado que dice así,

"Las autoridades de la Asociación Argentina de Autores y Compositores de Música, con sede en la calle Victoria 1176, en su carácter de representantes legales en el país de la Sociedad Americana de Autores, Compositores y Editores de Música (ASCAP), procedieron a constatar el viernes último una infracción a la ley 11.723 de Propiedad Intelectual, en detrimento de sus representados".

**Caso concreto y nombres.—**

Continúa el comunicado:

"La constatación tuvo lugar en el teatro Porteño, de esta capital, al desarrollarse la tercera sección de la noche, mientras se representaba la obra "Contra París, ahí va el resto", en la cual se ejecutaba, entre otras composiciones musicales del repertorio de la Asociación, el fox-trot americano "Sitting on a backyard fence" ("Sentados sobre una tapia"), de los autores Sammy Fain e Irving Kahal.

"Inmediatamente se hizo la denuncia ante la autoridad correspondiente, tomando intervención la seccional 3a. de policía, pasando el asunto al juez correccional de turno".

**"El Gran Dios Brawn".—**

Ha sido el de ayer un día de mucho público en el Argentino, donde el elenco que dirige Enrique Gustavino sigue representando la obra de O'Neill "El Gran Dios Brown". No obstante, mañana lunes, y con el propósito de satisfacer innumerables pedidos, se pondrá, solamente en la sección vermouth, la pieza de Soya "Cuando el diablo mete la cola", que significó para ese elenco un éxito de verdadera calidad.



ORESTE CAVIGLIA

**El empresario del Cervantes.—**

Mala impresión ha causado en el ambiente musical la actitud del empresario de conciertos del Cervantes, quien durante la actuación de Jascha Heiftz y Rosenthal, puso toda clase de trabas a los profesores, a quienes generalmente se brinda el acceso a tales conciertos, y hasta para los cronistas de los diarios.

**Lo que dicen.—**

Se vincula éste a un hecho que sería interesante conocer, pues se afirma que el empresario obtuvo el teatro, que es de propiedad del gobierno, a un alquiler muy bajo, atendiendo a la calidad del primer ejecutante y a otro hecho que nos fué dado comprobar, como es el de la venta de localidades que excedían la capacidad de la sala, en algunos recitales del primero, lo que implica una violación de los reglamentos municipales. Todo esto indicaría un criterio comercial que no merece las excepciones que se denuncian.

## *La A. P. O. Hace una Aclaración*

HA llamado la atención y suscita no pocas confusiones, el anuncio de una titulada "Asociación Profesorado Orquestal Femenino", que parecería ser una filial o sección de la prestigiosa sociedad que agrupa a los profesores de orquesta, la A. P. O.

Indudablemente, estos hechos deben aclararse y la Asociación del Profesorado Orquestal, cuya seriedad de procedimientos está fuera de duda, nos pide la publicación de la siguiente nota, para evitar confusiones:

"Habiéndose anunciado para el día 19 del corriente un concierto en el T. Politeama, por una "Asociación del Profesorado Orquestal Femenino", nos permitimos aclararlo a los fines de evitar cualquier confusión que pueda perjudicar al público y en salvaguardia de nuestros propios intereses, que dicha entidad no tiene ninguna clase de relación con la Asociación del Profesorado Orquestal". Firman la nota Salvador Merico, presidente, y Antonio Luzzi, secretario.

## *Con "La Principessa del Circo" Varió su Cartel la Compañía del Teatro Marconi*

**En Franca Boni, Dedé Mercedes y Orestes Trucchi la Pieza Halló Correctos Intérpretes**

La compañía de operetas del Marconi repuso anoche "La principessa del circo", producción de Kalman que aquí estrenara en 1931 un conjunto encabezado por Joaquín y Carlos Pibernat. Esta opereta, que es una de las más populares del autor de "La principessa della Czarda", su obra más lograda, tuvo correctos intérpretes en Franca Boni, muy eficaz en el canto y en la escena, Dedé Mercedes, Angela Marini, Orestes Trucchi, Víctor Dini y Paridi Grandi, quienes tuvieron a su cargo los papeles principales.

La agradable partitura y la comicidad del libreto ganaron al público del Marconi, que aplaudió con entusiasmo esta reposición.

## Estrenóse el Ultimo Dislate de los Dos Pedros




LOS GRACIOSOS INTERPRETES Manuel Perales, Luisa Fernani, Joaquín García León y Jesús Navarro en una escena de "Mi chica", de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, pieza cómica estrenada ayer en el teatro Apolo.

EL más reciente de los éxitos de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, "Mi chica", pieza que hasta hace muy poco tiempo se representaba en Madrid, nos fué dada a conocer anoche en el Apolo por la compañía de Joaquín García León y Manuel Perales.

**Un vaudeville a la española**

Sin que ello implique poner en duda la originalidad de los fecundos autores, "Mi chica", más que una comedia española nos parece un vaudeville francés, adaptado habilidosamente. Y decimos esto porque si bien el diálogo y los personajes son inconfundiblemente españoles — españoles convencionales incorporados de manera definitiva a la técnica del sainete y la comedia de brocha gorda —, la contextura, la trabazón de las situaciones, el interminable enredijo de su intriga, en fin, todo lo que es modo constructivo y procedimiento realizador, nos resulta francés.

**Argumento inenarrable**

Intentar el relato del argumento de "Mi chica" es tarea inabordable. Su línea y su asunto están en el enredo, en el enredo continuo, inagotable, que sólo llega a desenmadejarse en la escena final. Su eficacia finca en el equívoco renovado, en la continua situación falsa de algún personaje, en el desacierto deliberado, en el impremeditado acierto, en todo cuanto recurso cómico brinda el pleno conocimiento del "metier".

**Propósito conseguido**

Válgales a los autores la vieja frase hecha: "nuestro único propósito es de hacer reír al público, proporcionarle un rato de esparcimiento", frase que oscila entre la seuda humildad y desembozado utilitarismo. La intención tiene escaso vuelo pero está lograda por completo. El atosigamiento de Manolito, el "sisebutismo" de Basilisa, la desfachatez de Jacinto, el palurdismo de Dositea y la desenvoltura de Carola, fueron anoche factores de indiscutible eficacia para determinar la risa del público. Lástima que con tan poco se den por satisfechos hombres de teatro como Muñoz Seca y Pérez Fernández, especialmente el primero que, dentro del género, cuenta con obras tan bien realizadas como "La venganza de don Mendo" y "El rayo".

**Eficaces intérpretes**

La compañía del Apolo se singulariza por sus eficientes interpretaciones de conjunto, aún en obras como la de anoche, que evidenciaba falta de ensayos. Los mejores aplausos de la velada los conquistaron Joaquín García León y Carmen Andrés, componiendo dos personajes de poco común fuerza cómica, que detallaron con inteligencia y cabal sentido de lo pintoresco. Manuel Perales actuó con aplomo y desenvoltura; Socorrito González prestó su simpatía a un papel de poco relieve; Antonio Gandía, sostuvo el suyo, de gran extensión y responsabilidad, con recursos atinadamente elegidos; muy eficaces Luisa Fernani, Elena G. Granda, Jesús Navarro y Francisco Ros.

La presentación escénica fué cuidada. M. C.

## *Los Hnos. Simari no Deben Actuar*

EL C. D. de la Asociación A. de Actores después de escuchar al señor J. C. Traversa la propuesta de arreglo en el lío del Sarmiento, adoptó, por unanimidad esta resolución:

Traversa sostuvo la fórmula de arreglo: pago de la deuda en cuotas.

"Quedan rotas las relaciones comerciales y artísticas con la empresa del teatro Sarmiento. Por ello hacemos saber a los asociados que no es posible trabajar en dicho teatro, hasta tanto la empresa no normalice su situación con esta entidad y la Federación de Obreros del Teatro y Espectáculos Públicos. Nómbrase al efecto a los compañeros Alberto Rodríguez, Víctor Eiras y Angel Boffa, para que integren en conjunto con los miembros de la Federación, un comité de relaciones que actuará mientras dure el conflicto del teatro Sarmiento".

Esta resolución que comentamos nos parece razón suficiente para que los actores hermanos Simari no intenten ninguna inauguración de temporada hasta tanto se solucione el conflicto que los intérpretes y obreros impagos mantienen con la empresa Reali.

## Dióse "Don Juan Tenorio" en el Teatro Avenida

Con excelente éxito, la compañía de María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza repuso anoche, en el Avenida, el famoso drama zorrillesco "Don Juan Tenorio", obra que, de tanto en tanto, reaparece en los escenarios, acaso para recontar los adeptos a las románticas piezas de capa y espada.

MARIA GUERRERO

Anoche la crecida concurrencia tuvo prolongados aplausos para María Guerrero, Amparo Grifell, Margarita G. Ortega, Fernando Díaz de Mendoza, Juan Beringola, Fernando Sala, F. Montojo y José Capilla, principales intérpretes del drama.

Hoy se repetirá "Don Juan Tenorio", en matinée y velada, anunciándose para la función vespertina la reposición de la obra maestra de Jacinto Benavente, "Los intereses creados". Para el jueves se prepara el reestreno de "El alcázar de las perlas", de Francisco Villaespesa.

## *Camila Anuncia más Estrenos Para 1934*

LA compañía que encabeza Camila Quiroga se propone desarrollar, en lo que resta del año, las siguientes actividades:

En la semana venidera se leerá "Romance de Juan Facundo", repartiéndose los papeles de la obra. Luego se representarán las siguientes novedades:

"Ni al amor ni al mar", de Jacinto Benavente; "Eva Quintanas" de Manuel Linares Rivas; "Safo", de Alfonso Daudet en versión castellana del publicista Dionisio Pérez; "La verdad inventada", de Jacinto Benavente y para la primera quincena de octubre, se ofrecerá una adaptación escénica de la famosa obra de Wiseman "Fabiola".

Además la compañía Quiroga intercalará entre los mencionados estrenos algunas reposiciones como "La divisa punzó", de Groussac; "Noche del alma", de Martínez Cuitiño y "¡Bendita seas!", de Alberto Novión.

## "La Honradez en Pijama" es una Pieza Cómica Trazada con Eficacia

**Luis Arata Realizó un Excelente Trabajo en el Principal Personaje, Siendo Secundado con Brillo por Luisa Vehil y Felisa Mary**

En la temporada de Luis Arata, orientada por Hipólito Carambat, se advierte claramente el propósito de dar al distinguido intérprete algunas oportunidades de lucimiento y de brindar a la empresa la oportunidad de buenas ganancias. Un criterio muy difundido y de notorio escepticismo —no del todo justificado— induce a creer que el lucimiento y las ganancias son cosas que se logran por opuestos caminos. El director de Arata participa de ese criterio y se lanza, indistintamente, por uno u otro de esos dos caminos y, a veces le queda tiempo para ensayar un tercero, el cual conduce a obras como "Relojero", de Discépolo, y "El hombre que perdió su nombre", de Cerretani.

LUIS ARATA

**Ubicación**

Anoche, Arata estrenó "La honradez en pijama", comedia en tres actos, de Antonio Botta y Luis César Amadori, que tiene en su contra la proximidad en el cartel con el misterio de Unamuno, "El otro", una de las más altas notas del año.

En un cotejo con "Defraudadores", de Kataleff; "Limones de Sicilia", "El hombre de la flor en el labio", y "Todo para bien", de Pirandello, y de "El toro", de Unamuno, la pieza de Botta y Amadori no debería ocupar un sitio en el cartel del San Martín, pero, junto a "La famiggia de Giacumin", de Traversa; "Surprise party", de Falconi; "El hombre que perdió su nombre", de Cerretani, y "Relojero", de Discépolo, la inclusión de esa obra en el repertorio de Arata resulta aceptable.

Es un golpe de red para atrapar al público y no es difícil que, esta vez, como en el debut del mencionado actor, el golpe esté bien dirigido y surta efecto, pues "La honradez en pijama" tiene elementos cómicos y tiernos que no son para desdeñar.

**Sin trascendencia**

El tema ha sido tocado ya en tono de "grotesco", más medular, por Di-Yorio en "La juventud de Lorenzo Pastrana", que también estrenó Arata.

Un hombre cincuentón tiene la primera aventura de su vida con una muchacha joven y bonita y padece por ello; toda su laboriosa construcción se desmorona. Botta y Amadori han tratado de tener la mano leve, a fin de no ahondar y lo consiguieron. Su personaje es víctima de una seducción aviesa de una celada criminal y sale de ella con bien, puesto que obtiene el perdón de una esposa comprensiva, a quien en ningún momento ha dejado de querer. Esta "aventura" deja, pues, de ser una cosa trascendental en la vida del protagonista, para transformarse en un simple accidente muchísimo más molesto que doloroso.

**Conviene cortar**

Los autores resolvieron tan simple planteo con una técnica adecuada a la pieza breve e incurrieron en el error de alargarla por indecisión al seleccionar los materiales. Así, el primer acto resulta pesado, el segundo largo y el tercero fácil de prever para el espectador avisado. Cortes valientes pueden hacer que la pieza gane en agilidad y acentúe sus posibilidades ante el público.

**Principales personajes**

Arata ha realizado uno de sus buenos, de sus excelentes trabajos, levantando el personaje hasta un grado de eficacia que es el máximo a que puedan haber aspirado los autores. Felisa Mary dió tanta humanidad, tal calidez emotiva a la mujer bondadosa, que le tocó encarnar que, junto a Arata, consiguió una ovación del público a escena abierta.

Luisa Vehil, insinuante y elegantísima justifica, con lo apropiado de su juego escénico, la gracia de sus movimientos y la dulzura de su voz la caída del protagonista, vale decir, da perfecta realidad al personaje. Eduardo González, muy acertado en un tipo de italiano corriente, en su celebrada labor.

**Buena versión**

Juan Mangiante se presentó en un papel episódico e ingrato, que realizó con entera autoridad y eficacia.

Martínez Allende, en un galán no muy bien trazado por los autores, puso de relieve la corrección con que usa sus medios expresivos.

Berta Gangloff, Inés Murray, María Goicochea, Jorge Gangloff, José Vittori, entre los demás intérpretes, contribuyeron en la buena versión de esta comedia.

La escena fué bien presentada, con decorados de Talevi. El público llamó a los autores y, en nombre de ellos, agradeció Arata, quien también fué objeto de entusiastas manifestaciones de adhesión por parte del público.

Augusto A. Guibourg.

## En el Buenos Aires Rivalizan en Entusiasmo, "Vedettes", Actores, Girls y Boys



PRESENTA la nota gráfica un momento del film musical sita Contreras, Carmen Olmedo y Sussy del Carril, posan rio éxito el conjunto que dirige León Alberti, en el teatro Buenos Aires. Las tres "vedettes" del conjunto: Rosita Contreras, aCrmen Olmedo y Sussy del Carril, posan en la escalinata del frente, y a los lados forman guardia de honor las disciplinadas "girls" que, como una novedad, vuelven a usar mallas y los dinámicos "boys". La parte superior del grabado luce las "veras efigies" de Rosita Contreras, que viene de recoger elogios en su actuación por las principales ciudades del interior y de Sussy del Carril, otro de los buenos elementos del homogéneo conjunto.



## Se Ofreció en el Smart una Reprise

**"Las Maravillas de Antaño se Desnudan Este Año"**

La selección de cuadros que con el título "Las maravillas de antaño, se desnudan este año" ofreció anoche, en el teatro Smart la compañía de revistas "Casino de París", obtuvo mejor dicho, reeditó el excelente suceso que dichos cuadros obtuvieran en ocasión de su estreno.

MARIA E. GAMAS

Con ella reapareció en dicho escenario la vedette María Esher Gamas que en la agradable canción brasileña "Bamboleo" y en su creación de la cantante francesa que interviene en el music-hall de 1900 alcanzó un gran éxito personal. También fueron largamente aplaudidas las vedettes Julita Ramírez, Natacha Vierskaya, Gloria Maravillas, Mery Flores y las hermanas Davis y los actores Raúl Castro, Enrique Rando, Chato García y E. Delabar.

Como lo indica el título, en la producción que se ofreció están refundidos ciertos éxitos de esa [illegible]

**Don Jacobo en la Argentina** — por Cliff Sterrett

TODO A LA SUERTE







**La Juventud de Búffalo Bill** — por O'Neill

HABLA EL FORASTERO







**Lo Llaman Burbuja** — por Ad Carter

SE ACERCA EL FINAL DEL TORNEO

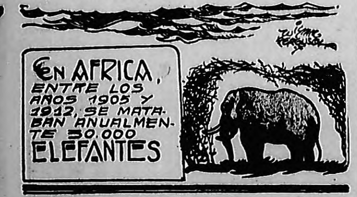






# LO CURIOSO DEL MUNDO




DESDE HACE años los marineros sabían que, cuando el cocinero echaba agua grasosa al mar, éste se apaciguaba, pero nadie sabía la causa de este fenómeno hasta que Benjamín Franklin lo explicó con que la capa aceitosa encima del agua disminuía la fuerza de la fricción del viento contra la superficie.

**El Ratón Mickey** — Trabajo de zapa — por Walt Disney












ES DON JULIO CON SU CAPATAZ. TAL VEZ LOGRE SORPRENDER ALGUNA CONVERSACIÓN IMPORTANTE

WALT DISNEY

**Los Líos de Espaguetti y Dedalito** — ¡Cómo tratan a las estrellas! — por Segar

ESTAMOS LISTOS PARA EMPEZAR LA FILMACIÓN DE LA PELÍCULA "LA POBRE CHICA OBRERA". PÓNGASE EL TRAJE DE OBRERA, SEÑORITA OYL

870

¡DIOS MÍO!..... NO SÉ SI PODRÉ DESEMPEÑAR BIEN MI PAPEL

¿DESEMPEÑO BIEN MI PAPEL? ¿QUÉ TAL? ¿BIEN? ¿EH?




SOY UNA ESTRELLA. ¿CÓMO SE ATREVE A HABLAR CONMIGO EN ESTA FORMA?

ME IMPORTA UN COMINO LO QUE SEA

¡DIOS MÍO!... ¿CONQUE DE ESTA MANERA SE HACEN LAS PELÍCULAS?

SEGAR

**Breves Tragedias de la Vida Moderna** — Un problema inmobiliario — por Jimmy Murphy




SI TIENEN QUE REEDIFICAR MI CASA 3 METROS MÁS ADENTRO, ME QUEDARÍA SÓLO UN METRO PARA EL CAMINO DE ENTRADA

NO SE AFLIJA, CORONEL, DE QUE TENGA QUE ACORTAR SU SALA; IGUAL NO LA USA NUNCA

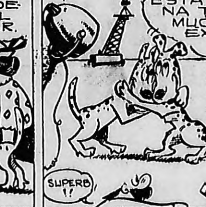
USTED BROMEA SIEMPRE, TIMOTEO; PERO HOY NO ESTOY PARA BROMAS

JIMMY MURPHY

SI LAS COSAS QUEDARAN COMO ESTÁN, ¿QUÉ ME SUCEDERÁ?

**Don Codeguín el Fiambrero** — Hay peligro de contagio — por Milt-Gross




LE CONVIENE APURARSE A FILMAR LA CINTA.

¿POR QUÉ?

EL VETERINARIO DICE QUE SE LE VAN A IR LAS MANCHAS DE LA PIEL A MI PERRO NO BIEN LE PASE EL SARAMPIÓN

¡TÉNGALO FUERTE!

HACÉ GÁRGARAS, J.R.

MILT GROSS

**Don Gil A. Cuadros** — Nunca puede verla a solas — por Dibbie

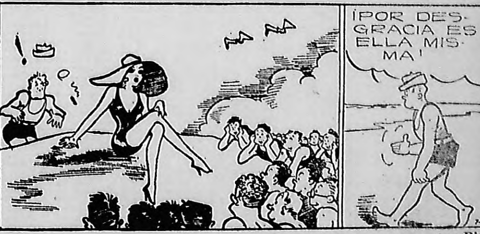













**Pochito Quiere Saber** — La manzana — por Pim










**Tucutá** — Por fin puede prestar utilidad — por J. Carver Pusey










EL REPORTAJE DEL DOMINGO

# *Para el Escritor Mackenzie las Guerras Son la Desinfección Física y Social de Todos los Pueblos*

## Sostiene que Inglaterra no Será Comunista

"Inglaterra Nunca Será un País Comunista", nos Declara Mackensie

### EL CATOLICISMO

No Perdurará el Sistema Capitalista en el Mundo

UNA vez más estamos frente a Compton Mackenzie. La misma decoración de ayer con los mismos actores: un gentleman escocés y un periodista porteño en la salita de un lujoso departamento de hotel. El escritor, después de su primera conferencia de ayer sobre la novela inglesa, ha amanecido con la voz más opaca, y como ya es de suyo ininteligible por ser de Escocia, nos vemos obligados a acercar nuestro sillón junto al escritor.

Mackenzie mira con sus ojos claros sus dos pipas que reposan sobre una mesilla, y, tomando una la llena de tabaco y comienza a hablar, casi sin detenerse, con una franqueza y una cordialidad que niega toda la proverbial reserva inglesa.

Y hablamos de las corrientes sociales y políticas de Inglaterra, en los actuales momentos.

### Civilización y barbarie

—Inglaterra nunca será comunista — nos dice Mackenzie, soltando con aire displicente una bocanada de humo rubio —. El comunismo se opone a nuestra idiosincrasia. A pesar de que continuamente se sostiene que los ingleses estamos racialmente más cerca de los germanos que de los latinos esto es un profundo error. Es cierto que los alemanes hacen mucho ruido proclamándose arios puros, pero con ellos ocurre lo que con esas personas que nos recetan a cada momento su caballerosidad, porque necesitan convencerse a sí mismas. Eso les pasa a los germanos. Hay en ellos algo de lo que llaman los psicólogos un complejo de inferioridad y, por lo mismo, tienen que construirse una ascendencia aria. Nosotros, los ingleses, hemos estado viviendo bajo el Imperio Romano más de cuatro siglos, lo que no ocurrió con los germanos, que en ese mismo período eran simples salvajes. Los cuatro siglos de dominación romana dejaron por fuerza en la raza y en la mentalidad inglesas su rastro de civilización. Esto es perceptible hasta en el idioma inglés. Los alemanes, por el contrario, están limpios de esta influencia porque su origen fué la selva, la barbarie.

### Cristianismo y marxismo

Por eso nosotros, los ingleses, como los latinos, tenemos un sentido individualista indestructible. Vivimos respaldados a la tradición y no podemos movernos más que en completa libertad. Nosotros, como ustedes, nunca aceptaremos la supresión de la iniciativa personal.

Por otra parte, es infantil creer que lo que no consiguió el cristianismo en casi dos mil años de existencia lo vaya a conseguir el recuerdo de un señor Marx que, en lo personal, fué un mal sujeto, un hombre que trataba mal a sus propia familia, que era mezquino y egoísta... Y con semejante figura se quiere substituir a Jesús, porque no hay necesidad de apelar a Marx para encontrar el socialismo, puesto que esa doctrina social está viviente en el cristianismo. Por lo mismo, bastaría con que fuéramos verdaderos cristianos para que realizáramos el socialismo.

Así que yo no creo en absoluto que el comunismo pueda adueñarse de los países latinos y de Inglaterra. En la Europa Central es otra cosa. Ahí no me extrañaría que dominara esta ideología, pues ya he dicho que los germanos nada tienen que ver con nosotros ni con la civilización católica, que es la continuación de la latina. Ellos, que no tienen nuestra tradición, bien pudieran entregarse al comunismo.

### El catolicismo

—¿Cómo ve usted el porvenir del mundo, teniendo en cuenta las actuales corrientes sociales y políticas?

—Para mí, el panorama se plantea en la lucha de la civilización contra la barbarie, cada una representada por una religión. Yo veo el crecimiento de la Iglesia Católica durante los primeros cien años hasta llegar al apogéo de su poder. Todas las fracciones espirituales y religiosas que ahora forman diversas escuelas de pensamiento o sectas de religión vendrán a reconcentrarse en el tronco primitivo de la latinidad: la Iglesia Católica. Y contra eso lucharán los eslavos y quizá los germanos y los orientales con un Lenín deificado, porque ya tiene su culto en Rusia el cuerpo embalsamado del caudillo comunista.

### La máquina y el hombre

—¿Cree usted que perdurará el sistema capitalista dentro de la civilización latina?

—No lo creo. Habrá un cambio fundamental, aun cuando progresivo. La crisis actual obedece, en mi concepto y en el de una nueva escuela de economistas que siguen al mayor Douglas, en que la máquina ha superado al hombre. Estamos, por lo mismo, en franco desnivel. La máquina debió servir de ayuda al hombre para economizarle esfuerzo y salvarle tiempo; pero e nlugar de eso lo hizo su esclavo. El problema, pues, está el liberar al hombre de su esclavitud mecánica y colocarlo por encima de la máquina. Pero esto no se va a hacer en un año ni en dos: tomará décadas, como todas las evoluciones de la humanidad.

La escuela económica del mayor Douglas está ganando adeptos a millares, tanto en Inglaterra como en los Estados Unidos. Y, casualmente, debo contarles que ese caballero estuvo aquí, en la Argentina, trabajando como jefe de ingenieros en la Buenos Aires and Pacific Railway Company.

### El crédito social

Cierta ocasión, mientras Douglas reorganizaba el trabajo en una fábrica de aeroplanos, durante la guerra mundial, despertó su curiosidad el hecho de que el total de los costos de cada semana era superior a las sumas pagadas por conceptos de sueldos, salarios y dividendos por semana. Si esto era así, y debía de serlo, en todos los negocios productivos, anularía indudablemente la teoría sobre la cual reposa todo nuestro sistema financiero, esto es, el que asegura que todos los cotos quedan distribuídos como poder adquisitivo. En seguida el mayor Douglas comenzó a reunir datos de más de un centenar de grandes negocios de Inglaterra, y encontró que en cada caso el total de los costos era superior a las sumas pagadas en sueldos, salarios y dividendos, excepto en los negocios camino ya de la bancarrota. Entonces resumió sus conclusiones en un artículo de la "English Review", en que sostuvo la tesis de que "estamos viviendo dentro de un sistema de contabilidad que hace técnicamente imposible el equilibrio entre la producción de artículos y el trabajo o servicio". Al instante, Mr. A. R. Orage, entonces editor de "The New Age", puso a su disposición la revista para que siguiera discutiendo Mr. Douglas el asunto, lo que hizo. Así pudo desarrollar sus nuevas teorías económicas que ahora ganan millares de partidarios en los países de habla inglesa y que se conocen bajo el nombre de "Crédito Social".

Como definición general del crédito social puedo decirles que se suman todas las riquezas de una nación, tales como la tierra, la habitación, la industria, etc., y esa suma se divide entre los habitantes de cada nación. Así se obtiene una cantidad de riqueza a la que tiene derecho cada ciudadano. Este es el comienzo de la justicia social. El Estado dará un crédito a cada uno de sus hijos por el valor que representa en el país; esa es su oportunidad para enriquecerse enriqueciendo a la colectividad, si no aprovecha muy bien; si no, peor para él. Nosotros mantenemos el principio individualista de la libertad de acción social de cada individuo.




COMPTON MACKENZIE, el escritor y periodista inglés que formula interesantes declaraciones sobre el estado social del mundo. Opina que la guerra sirve para depurar física y espiritualmente a los pueblos y que en la lucha entre la religión y el marxismo vencerá la primera. Juzga también que Bernard Shaw no tiene ni tendrá nunca el valor de H. G. Wells

## Terminarán las Guerras Cuando no se Compita

La Posición Espiritual de la Juventud Inglesa es muy Variada, Agrega

### BERNARD SHAW

Los Nuevos Nombres de Escritores que se Destacan

### La guerra tiene una función

—¿Cree usted en la supresión de la guerra, Mr. Mackenzie?

—No. Los pueblos necesitan sus guerras de tiempo en tiempo. Son, en cierto modo, su desinfección social, tanto espiritual como física. Así la humanidad va manteniendo el vigor de la especie. Para abolir las guerras sería necesario suprimir toda competencia porque ahí donde se compite por algo hay una guerra pequeña o grande. La vida toda es una guerra. Yo estuve en la guerra mundial, tanto en las trincheras de Francia como en las posiciones de los Dardanelos, y creo que semejante experiencia me tonificó espiritualmente.

### La juventud inglesa

—¿Cuál es actualmente la posición espiritual de la juventud inglesa?

—Hay dos bandos, como en todas partes: los espiritualistas, cada vez más inclinados a la Iglesia Católica, y los comunizantes. En general, los intelectualoides están jugando al malabarismo con los conceptos marxistas; pero esto no pasará nunca, en ningún caso, de simple diversión intelectual. Lo mismo ocurrió antes de la Revolución Francesa y está pasando ahora en Rusia. A los intelectualillos les dan siempre su patada debido a su incapacidad de ponerse de acuerdo con los trabajadores, gente realista y práctica.

### Mr. Bernard Shaw

—Y con referencia a la literatura inglesa, ¿podría señalarnos usted quién es, en su concepto, la cumbre contemporánea más alta? ¿Acaso Mr. Bernard Shaw?

—En absoluto. Yo soy de los que no creen en lo que escribe el señor Shaw. Voluntariamente le concedo una gran comicidad y una habilidad extraordinaria para jugar con las ideas, pero no hay nada de humano en este hombre... Yo, sentado en la puerta de mi casa, me siento más cerca del primero que pasa, aun cuando sea el peor de los hombres, que de todos esos escritores de la escuela intelectualista que no tienen nada, nada, sólo ideas, ideas, cosas abstractas.

Concibo, eso sí, el apogeo actual de Mr. Bernard Shaw porque juega con ideas que están en el aire, que no son comunes, que nos preocupan a nosotros, hombres del tiempo de Mr. Shaw; pero la posteridad, que no tendrá ni nuestros gustos ni nuestras preocupaciones, archivará todos los libros del señor Shaw para mencionarlos de paso y corriendo en los ensayos sobre literatura inglesa. No será, por cierto, el primer caso de escritor de este tipo que se arrumba. En mi conferencia de pasado mañana mencionaré algunos nombres del pasado que tuvieron su época de gloria y de la que ya no les queda más que una cita amable.

Para mí, el hombre cumbre de la literatura actual de nuestro país es Wells. El sí se ha metido en lo hondo de todos nuestros problemas presentes después de haber excursionado en el futuro. En sus obras hay hombres, hombres de carne y hueso, con sus virtudes y sus defectos, con pasiones... nada que se pueda comparar con las ideas abstractas de Mr. Shaw...

### Los nuevos

—Y en la más nueva generación, ¿qué ve usted?

—Sobre los treinta años encuentro unos cuantos nombres que ya comienzan a ser brillantes. En primer término, Eric Hinklater, y, después, el irlandés Francis Stuwart, ambos prometen dos grandes carreras. En Escocia hay también dos jóvenes que están haciendo cosas muy bellas: C. M. Grieve y Hugh Macdiermid.

En general, sin embargo, encuentro que son las mujeres las que se están llevando las palmas literarias. Desde luego, no quiero decir que estén escribiendo nada supremo; pero es un hecho que lo que hacen está muy bien; es de lo mejor que aparece. Este fenómeno puede interpretarse por el despego del hombre por las cosas del espíritu. Como decía al principio, aquí también creo que la responsabilidad recae en la máquina. Pero, a medida que que se vaya restableciendo el equilibrio entre el hombre y su instrumento, iremos viendo resurgir la gran literatura. Yo soy optimista.

La entrevista había terminado. Mientras conversábamos, las tarjetitas de visita se habían ido acumulando en una bandejita de plata, y de cuando en cuando la secretaria del escritor le traía alguna carta a firmar.

—¡Todavía me tengo que rasurar!, nos dice con cierto enfado al despedirse; pero luego se ilumina su rostro con una idea que expresa regocijado en alta voz: "¡Es la primera vez en muchos años que no tengo que preocuparme por mandar mi artículo al diario!" Y así termina nuestra entrevista con ese grito tan humano de un perfecto caballero escocés del siglo XX, que es, además, un escritor y que no obstante su arte, vive engrillado al mecanismo económico de la civilización actual.

MACKENZIE ACEPTA la guerra como un mal necesario. Interesantes son sus consideraciones sobre las causas que desatan las guerras en el mundo

## ★ CHANTA CUATRO ★ APUNTES DE R. PARPAGNOLI




# En la Subasta del Amor Hay Todavía 11 Princesas que no han Conseguido Aún Interesar a Cupido

LAS princesas buscan novio. El último matrimonio regio fué el de la princesa Giovanna de Italia con el rey Boris de Bulgaria. Desde entonces la crónica europea no ha vuelto a señalar ninguna boda de este carácter. Pero no ha sido ciertamente por falta de príncipes y princesas casaderas. No obstante el crepúsculo de las coronas, hay aun en Europa 14 familias reinantes, contando entre ellas la de Mónaco y la de Lichtenstein, que se encuentran ante el problema de lograr un enlace conveniente para los numerosos miembros que todavía figuran en calidad de solteros. ¿Será posible que todos ellos logren contraer enlace de acuerdo a las restricciones protocolares que excluyen la posibilidad de un matrimonio contraído fuera de las ramas familiares de inobjetable sangre azul?...

### Hay reyes, príncipes y princesas que quieren casarse

Una breve estadística basta para probar que las ramas reales no corren peligro de extinguirse, aun en nuestro tiempo tan poco favorable a las monarquías. Siguiendo un orden tan estrictamente alfabético, nos encontramos con el hallazgo de que en Albania, existe nada menos que un rey soltero: el rey Zogú I, de 38 años que figura entre los hombres más elegantes del continente.

A parte de Zogú Io., hay en Albania cuatro princesas reales, todas ellas solteras y cuyas edades respectivas fluctúan entre los 20 y 30 años, hermanas del soberano.

En Bélgica, el hermano del rey Leopoldo III, el príncipe Carlos, conde de Flandes que acaba de cumplir los 30 años, tampoco parece haber encontrado la compañera de su vida.

En Bulgaria, el príncipe Cirilo y la princesa Eudosia, ambos hermanos del rey Boris, también están solteros.

En la familia real danesa, el presunto heredero del trono, el príncipe Cristián, ha llegado a los treinta años sin decidirse por el matrimonio. Hay además, en la misma familia tres princesas bellísimas, Carolina, Fedora y Alexandrina, de 22, 23 y 25 años respectivamente, que tampoco han resuelto aun la grave cuestión del matrimonio.

### A los 40 años el príncipe de Gales sigue soltero

Y en Inglaterra, el problema de la soltería se plantea con mayor gravedad. El príncipe de Gales, que acaba de cumplir los 40 años, continúa en su celibato irreductible. Los más optimistas van perdiendo las esperanzas de verlo casado. En el caso de que el futuro rey de Inglaterra no se decidiera a formar un hogar, el futuro heredero del trono, después del duque de York, hijo segundo del rey Jorge, sería la pequeña princesa Isabel, nacida en Londres el 21 de abril de 1926, del matrimonio del duque de York con lady Isabel Bowes-Lyon.

En el mismo caso del príncipe de Gales, se encuentran los dos últimos hijos del rey Jorge, el duque de Gloucester y el príncipe Jorge Eduardo.

GIOVANNA



LA PRINCESA Juana de Italia, una de las últimas que se casó

### Se esfumaron muchas esperanzas

Hace algún tiempo la prensa inglesa se ocupó con mucho interés de un viaje a las Islas Británicas de la princesa Ingrid de Suecia. Corrió el rumor de que un posible matrimonio entre la mencionada princesa y el príncipe de Gales podría desprenderse de este viaje. Pero, al cabo de una estada bastante larga en Inglaterra, la princesa Ingrid se embarcó nuevamente para Estocolmo, y desde entonces no se volvió a saber nada sobre este particular.

Por su parte, la princesa Ingrid de Suecia, tiene dos hermanos más jóvenes que aun están solteros: el príncipe Bertil y el príncipe Carlos Juan. De Bertil de Suecia se dijo que sería el esposo de la princesa Juliana de Holanda. Pero la verdad es que tales versiones quedaron en la categoría de simples rumores y que ninguna gestión oficial ha justificado hasta ahora la hipótesis mencionada.

### En Italia sólo hay una princesa soltera

En Italia, sólo queda una princesa soltera: la quinta hija de los reyes Víctor Manuel y Elena, la princesa María, que cumplirá 20 años en el próximo mes de diciembre.

En Yugoeslavia, Rumania, Mónaco, Noruega y en el pequeño principado de Lichtenstein, existen también miembros de las respectivas familias reales que aun no han contraído enlace. Se puede, pues afirmar que, si bien abundan hasta cierto punto las ocasiones de contraer matrimonio para los componentes de las casas gobernantes en Europa, estos enlaces parecen chocar con una tendencia al celibato, del cual sería el caso más destacado el del príncipe de Gales, que a los 40 años de edad, no da asidero a las esperanzas de quienes quisieran verlo fundar un hogar que perpetuara, por línea directa, la dinastía imperante en Gran Bretaña.

(Estractado de "Estampas de Madrid", 21-VII-34).